

ŞİŞECAM

■ Kahve bardağında trendleri **PAŞABAHÇE** belirliyor **Sayfa 4**

■ "OMNIA TALKS"ta camın yarını konuşuldu **Sayfa 6**

■ **KUVARS KUMU ŞAMPİYONU** Şişecam Kimyasallar **Sayfa 9**

■ **ŞİŞECAM DÜZCAM**, Avrupa'nın en büyük üreticisi oldu **Sayfa 14**

■ **WORLDSTAR 2017**'nin galibi Şişecam Cam Ambalaj **Sayfa 18**

■ **İNOVASYON DEVI** Şişecam Topluluğu **Sayfa 24**

**PAŞABAHÇE, TASARIMLARI,
ÜRÜNLERİ VE KALİTESİYLE
İŞ ORTAKLARI İÇİN
VAZGEÇİLMEZ**



İŞ ORTAKLARININ GÖZÜNDEN PAŞABAHÇE

Cam ev eşyası alanında dünyanın önde gelen kuruluşlarından biri olan Paşabahçe ile uzun yıllar çalışan köklü firmalar, bu işbirliğinin şirketleri için önemini anlattılar.

HABERLER

- 4 Paşabahçe'den ışıldayan yenilikler
- 6 Paşabahçe Mağazaları büyülüyor
- 8 Gastromasa Konferansı'nın yıldızı Paşabahçe
- 9 Kuvars kumu şampiyonu
- 14 Şişecam Düzcamlar büyümeye devam ediyor
- 16 Mimarlar tasarruf ve ötesi için camı seçti
- 17 Gürültü kontrol altında
- 18 Worldstar 2017'nin galibi Şişecam Cam Ambalaj
- 20 Sürdürülebilir bir gelecek için cam
- 21 Şişecam Topluluğu'nun dijital dönüşüm yolculuğu
- 22 7. Türktay Paneli'nin ana konusu atık yönetimiydi
- 23 Şişecam Otomotiv 50. yılını kutluyor
- 24 İnovasyon devi Şişecam Topluluğu

RÖPORTAJ

- 44 Arda'nın Mutfağı

SOSYAL SORUMLULUK

- 46 "Camın Dünyası"na yolculuk
- 47 "Cam Yeniden Cam" sosyal medyada
- 48 Şişecam Çayırova Spor Kulübü ödüle doymuyor

BİZDEN

- 49 ŞİMDİ! ile moraller yerinde

SAĞLIK

- 63 Ağır okul çantalarına dikkat!!!

20

**SEYAHAT ROTASI**

- 10 RUSYA'da Şişecam Topluluğu'nun fabrikaları bulunuyor

DOSYA

- 26 İş ortaklarının gözünden Paşabahçe

İNSAN KAYNAKLARI

- 38 Şişecam Akademi hız kesmiyor
- 40 CAMPORT'la iletişim bi tık'a bakar!

İŞ DÜNYASI

- 42 Süper hafızanın sırları

ENDÜSTRİ İLİŞKİLERİ

24



Ekim-Kasım-Aralık
YIL 57- SAYI 305
**Sahibi & Yazı İşleri
Müdürü**
Hale Elif Ergün

Yönetim Yeri
İçmeler Mahallesi, D - 100 Karayolu
Caddesi, No: 44A
34947 Tuzla/İSTANBUL
Tel: 0 850 206 50 50

Türkiye Şişe ve Cam
Fabrikaları A.Ş. ile bağlı
kuruluşların personeli için
dijital olarak yayınlanır.

TÜRKİYE  **BANKASI**
Kuruluşudur.

YAYINA HAZIRLIK
Doğan Egmont

Yayın Yönetmeni: Hazan Aköz
Görsel Yönetmen: İlker Aydın
Editörler: Neda Feroğlu, Gizem Ayvaz

Adres: 19 Mayıs Mah. Golden Plaza No:3 Kat:10 Ofis No:18-19
Şişli 34360 İSTANBUL
www.de.com.tr - İstanbul, 2016
Sertifika No: 11940

Yazı ve görsellerin her hakkı saklıdır.
İzinsiz kopyalanıp çoğaltılamaz.

PAŞABAHÇE'DEN IŞILDAYAN YENİLİKLER

Profesyonelliğin şıklıkla, fonksiyonun da tasarımla buluştuğu yepyeni **PAŞABAHÇE** ürünleri, mutfakların ve sofraların vazgeçilmezi olacak.

Kahve bardağında trendleri PAŞABAHÇE BELİRLİYOR



DSM Group tarafından bu yıl üçüncüsü gerçekleştirilen İstanbul Coffee Festival'in ana sponsoru, geçtiğimiz yıllarda olduğu gibi yine Paşabahçe oldu. Ekim 2016'da, Küçükçiftlik Park'ta düzenlenen festivalde, Nude markalı 4 farklı yeni kahve bardağı ve Paşabahçe'nin yeni duble Türk Kahvesi bardağı "Kallavi"nin yanı sıra farklı kahve türlerine uygun bardak çeşitleri de kahve severlerle buluştu.

Tüm dünya için yılda yaklaşık 14 milyon kahve bardağı üreten Paşabahçe'nin göz alıcı standında, Paşabahçe bardaklarını kullanarak gerçekleştirilen ritim etkinliği şovu ile kahve severlere müzik keyfi yaşatan bir perküsyon ekibi de yer aldı. Paşabahçe standında ayrıca festival için özel olarak tasarlanan 50 santimetre yüksekliğinde büyük bir cam fincan da sergilendi.

Cam bardaklarının berraklığında kahve tadına başka bir boyut katan Paşabahçe, bu yıl ayrıca İçecek Uzmanı Oğul Türkkın'ın yönetiminde bir workshop da gerçekleştirdi. Türkkın,



"Kahvenin Tadını Çıkartmak" başlıklı workshop'ta katılımcılara hangi kahvenin hangi bardakla daha uyumlu olacağı konusunda keyifli bilgiler verdi.

Kahvede trend cama kaydı

Kahve fincanında trendlerin önemli bir değişim sürecinden geçtiğini, cam fincanın tercihlerde giderek ön plana çıktığını dile getiren Paşabahçe

Pazarlama Grup Müdürü Ülkü Berna, "En sağlıklı ve çevre dostu malzeme olan cam, kahve fincanı tercihinde de öne çıkmaya başladı. Cam artık Latte'den Türk kahvesine kadar her kahve çeşidi için şık tasarımlarıyla gözde bir malzeme haline geldi," diyerek Paşabahçe'nin her yıl piyasaya sürdüğü şık kahve fincanı ve kupa tasarımlarıyla bu dönüşümün öncüsü olduğunu belirtti.

KALLAVİ Türk Kahvesi keyfini ikiye katlayacak

"İyi kahveyi, iyi bardakla için" sloganıyla her türdeki kahve için ayrı bir bardak tasarlayan Paşabahçe'nin yeni duble Türk kahvesi bardağı, "Kallavi", kahve saatlerine ayrı bir tat katacak. "Kallavi", geniş hacmiyle kahve keyfini ikiye katlıyor ve ergonomik kulpuyla kolayca kavranıyor. Ayrıca ürünün kavisli formu ve daralan tabanı da telvenin dibe çökmesini hızlandırıyor.





Çay keyfi ALTINLA taçlanıyor

Evinde şıklıktan ödün vermeyenlerin tercihi olan Paşabahçe, çay saatlerine farklı bir hava katacak yeni bir set hazırladı. Dokunduğu her şeyi altına dönüştüren Kral Midas'ın öyküsünden esinlenerek tasarlanan Midas Çay Seti, çay keyfini altın rengi parıltılarla taçlandırıyor. Bardakların üzerindeki beyaz zarif desenler, içlerine çay doldurulduğunda altın rengine dönüşerek büyümlü bir hale bürünüyor.



STOREMAX'le peynirler güvende

Paşabahçe'nin saklama kabı serisi StoreMax'e yepyeni bir peynir kabı eklendi. StoreMax Peynir Kabı'nın hava sızdırmaz bombeli kapağı, özel tasarımından dolayı saklama için büyük kolaylık sunuyor. Ayrıca temperli cam özelliği ile kırılmaya karşı dayanıklı olan ürün, kapaksız olarak mikrodalga fırında da kullanılabilir. Yuvarlak ve kare olmak üzere iki farklı tasarımda, iç içe geçebilen farklı boyutlardaki bu kilitli kapaklı saklama kapları, kapaklarının "1 milyon klik" özelliği sayesinde, 3 nesil boyunca ilk günkü sağlamlığıyla kullanılabilir.



Tek kişilik sunumlar için BORCAM

Paşabahçe'nin, kullanışlı formuyla hem mutfaklarda hem de sofralarda popülerliğini koruyan serisi Borcam, yeni ürünleriyle gamını genişletiyor. Tek kişilik sunumlar için pratik bir çözüm sunan küçük Borcamlar, birbirinden lezzetli cupcake ve sufler için ideal boyaya sahip. Küçük boyutu sayesinde kolayca temizlenebilen ürünü hem kolayca saklamak hem de güveç kabı olarak kullanmak mümkün. Yeni ürünlerde, sufle kabı ve iki çeşit dilimli kek kabı olmak üzere üç farklı seçenek bulunuyor.



MANDALA serisinden kişiyeye özel kalemlikler

Hobi olarak boyama yapmayı tercih edenler için Paşabahçe'nin yepyeni Mandala Serisi raflardaki yerini aldı. Boyama kitaplarından esinlenerek hazırlanan seride üç farklı desen bulunuyor. Sevdiklerine özel bir hediye vermek isteyenler için harika bir alternatif oluşturan ürün, çocuklara da keyifli anlar yaşıyor. Her türlü boyayla gökkuşağının her rengine boyanabilen ürünler, kullanılan boyanın türüne göre silinip tekrar boyanabiliyor.



PAŞABAHÇE MAĞAZALARI BÜYÜLÜYOR

Geçmişin büyüsunü geleceğe taşıyan objeleriyle göz dolduran **PAŞABAHÇE MAĞAZALARI**, yepyeni hediye alternatifleriyle ve “Omnia Talks” etkinliğiyle sezona oldukça iddialı bir giriş yapıyor.

“OMNIA TALKS”ta camın yarını konuşuldu



Paşabahçe Mağazaları, 3. İstanbul Tasarım Bienali özel proje sponsorluğu kapsamında düzenlediği “Omnia Talks” etkinliğinde, Türkiye'nin en önemli tasarımcılarını bir araya getirdi.

Bomontiada'da yer alan Alt Sanat Mekanı'nda gerçekleştirilen söyleşide 13 tasarımcı, geçtiğimiz sene Paşabahçe Mağazaları'nın Omnia Koleksiyonu için tasarladıkları ürünleri, tasarım süreçlerini ve camın geleceğini yorumladılar.

İstanbul Tasarım Bienali Direktörü Deniz Ova moderatörlüğünde gerçekleştirilen etkinlikte, konuşmacılar arasında Omnia'nın tasarımcıları Ali Bakova, Autoban, Burcu Büyükcünal, Ela Cindoruk, Erdem Akan, Gamze Araz Eskinazi, Koray Özgen, Özge Türkmen, Sevgi Kes, Sinem Hallı, Tamer Nakışçı, Umut Demirel ve Paşabahçe Mağazaları Tasarım Direktörü Müge Bozbeyleli yer aldı.

Nazar Yüzler yerleştirmesi KANYON AVM'de sergilendi

Paşabahçe Mağazaları için yaptığı tasarımlarla dikkat çeken ünlü tasarımcı Ayşe Birsel'in Omnia Koleksiyonu için tasarladığı “Nazar Yüzler”i kullanarak hazırladığı yerleştirme, 3. İstanbul Tasarım Bienali çerçevesinde Kanyon AVM girişinde sergilendi.

Birsel'in geleneksel nazarlık simgesinden yola çıkarak hazırladığı ve yüzdeki duyguları nazarığa yansıttığı “Nazar Yüzler” yerleştirmesi, alışveriş merkezine gelen ziyaretçilerin büyük beğenisini topladı.



Milano Mağazası'nda VOGUE FASHION'S NIGHT OUT heyecanı

Dünyanın önde gelen kentlerinde her yıl düzenlenen Vogue Fashion's Night Out aktivitesi nedeniyle Paşabahçe Milano Mağazası'nda Eylül 2016 tarihinde özel bir vitrin uygulaması gerçekleştirildi. Ayrıca, Salone Del Mobile haftasında Wallpaper etkinliğinde sunulan Nude ürünleri de Milano Mağazası'ndaki yerini aldı.



Her zevke göre ZEVK-İ SELİM Koleksiyonu

El işçiliği ile sınırlı sayıda üretilen Zevk-i Selim Koleksiyonu, geçmişe yapılan sihirli bir yolculuk gibi...



Kalemişi zarafetiyle Nakkaş Kase Mini

Sultan III. Mehmed Türbesi'nin, eşsiz "Kalemişi" sanatıyla oluşturulmuş süslemelerinden ilham alınarak tasarlanan Nakkaş Kase'nin gövdesinde Dört Halife'nin ismi yer alıyor. Rölyef desenlerinin tümünde altın yaldız ve cam boyası kullanılan kasede, Paşabahçe'nin el işçiliği ve ustalığı oldukça dikkat çekiyor.



Tezhip'in incelikleri Sazende Vazo Mini'de

"Altınlama" sanatı olarak bilinen "Tezhip" in stilize edilmiş bitki formu desenlerinden oluşan işlemeleri ve simetrik tasarımıyla dikkat çeken Sazende Mini Vazo, Paşabahçe Mağazaları'ndaki yerini aldı. Üzerindeki rölyef desenlerin tümünde altın yaldız kullanılan vazo, el işçiliği ve ustalığı ile üretildi.

Görkemli OSMANLI KOLEKSİYONU

Osmanlı'nın görkemli dönemlerini yansıtan, el işçiliği ile 24 ayar altın yaldız kullanılarak, sınırlı sayıda üretilen Osmanlı Koleksiyonu'nun yepyeni ürünleri, Paşabahçe Mağazaları'nda görücüye çıktı.



Çinili Münakkaş Tabak

Üzerindeki motifler, 1413 yılında Yıldırım Bayezid'in oğlu Sultan Mehmet Çelebi tarafından yaptırılan Bursa Yeşil Camii'nin çinilerinden esinlenilerek tasarlanan cam Münakkaş Tabak, el işçiliği ile üretildi. Üzerindeki rölyef desenlerin inceliğiyle ilk bakışta görenleri büyüleyen Münakkaş Tabak, Osmanlı Koleksiyonu'nun eşsiz örneklerinden biri.

Nazardan koruyan Alemdar Gülabdan

Alem, Türk-İslam sanatında, cami, medrese, türbe gibi kubbeli yapıların ve sancakların üzerine yerleştirilen tepeliklerdir. Güç simgesi olarak görülen, nazar ve kötülüklerden koruduğuna inanılan bir alemle taçlanan Alemdar Gülabdan, 15. yüzyılda Topkapı Sarayı Müzesi'nde yer alan, silah olarak kullanılan, uzun, sivri uçlu, dikdörtgen biçimli bir sancak tepeliği üzerindeki desenlerden esinlenilerek tasarlandı. Form olarak ise Osmanlı'da kullanılan gülabdan şişeleri tercih edildi.



Devr-i Alem Matara

Askerlikte ya da yolculukta kullanılan, omza ya da bele asılı olarak taşınan, su veya içki konulan mataralardan yola çıkarak tasarlanan Devr-i Alem Matara, 16. yüzyıl çinilerinde sıklıkla bulunan karanfil motifleri kullanılarak dekorlandı. Kaftanlardan çinilere, çeşitli giysi ve sanat eserlerinde yer alan karanfil çiçeği, yenilik, ilkbahar ve temizlenmeyi sembolize ediyor.



2017 kolonyalarına AMBER VE MİSK kokuları hakim

Hayatın her anını güzelleştirmeyi amaçlayan Paşabahçe Mağazaları, yeni kolonyası 2017'yi satışa sundu. Amber ve misk kokularından oluşan "2017" kolonya, hem hoş kokusu hem de şık ambalajıyla yeni yıl hediye seçenekleri arasında yer alıyor.



GASTROMASA KONFERANSI'nın yıldızı Paşabahçe

Paşabahçe, gastronominin Türkiye'de gelişimini sağlamak ve Türk mutfak kültürünü dünyaya tanıtmak amacıyla düzenlenen II. Uluslararası Gastromasa Gastronomi 2016 Konferansı'nın sponsorları arasında yer aldı.

İstanbul CVK Park Bosphorus Hotel'de 10 Aralık tarihinde düzenlenen etkinliğe ünlü şefler ve sektör profesyonellerinin yanı sıra çok sayıda yatırımcı katıldı.

Etkinlikte iddialı ürünleriyle yer alan Paşabahçe, hazırladığı birbirinden leziz içecekleri katılımcılara ikram etti. Dünyaca ünlü şeflerin ve yatırımcıların katıldığı konferans "Hikaye" teması ile gerçekleştirildi.



PAZARLAMA ZİRVESİ'ne Paşabahçe damgası



Paşabahçe, Aralık 2016 tarihinde, Raffles İstanbul Zorlu Center'da, bu yıl 17'incisi gerçekleştirilen Pazarlama Zirvesi'nin ana sponsorluğunu üstlendi.

Her yıl dünyaca ünlü konukların konuşmacı ve katılımcı olarak yer aldığı Pazarlama Zirvesi bu yıl "Exponential/Katlı Değer Yaratmanın Yolları" konseptiyle düzenlendi. MCT Danışmanlık tarafından gerçekleştirilen zirvede, dünyanın en iyi pazarlama düşünürleri, 2 bine yakın ziyaretçiyle bir araya geldi.

Paşabahçe'nin de katılımcılarla buluştuğu zirvede, Afterglow, Kallavi, Zest, Star Wars, Midas serilerine ait ürünleri büyük ilgi gördü.

Türkiye'nin en önemli pazarlama etkinliği haline gelen ve konferans başkanlığını geçen sene olduğu gibi bu yıl da, "Dünyanın en iyi ticari zekâlarından biri" olarak tanımlanan Peter Fisk'in yaptığı Pazarlama Zirvesi'nde, iki gün boyunca katlı değer yaratmanın yolları konuşuldu.



Paşabahçe Mağazaları'nın E-MAĞAZASI yenilendi

Müşterilerine konforlu bir alışveriş deneyimi sunmayı amaçlayan Paşabahçe Mağazaları, internetten alışveriş yapma imkanı sunan e-mağazasını güncelledi. Yapılan değişikliklerle daha hareketli ve renkli bir ön yüze sahip olan www.pasabahcemagazalari.com, kullanıcı dostu yapısıyla dikkat çekiyor.

Tablet bilgisayar ve akıllı telefon ekranlarına uyumlu hale gelen e-mağaza, ayrıca beğenilen ürünlerin kolayca paylaşılmasına da imkan tanıyor. Müşterilerin favori ürünlerini belirleyebildiği sitede, artık üye olmadan da alışveriş yapılabilir. Tüm bu yeniliklerin yanı sıra e-mail üyeliği yaparak yenilik ve kampanyalardan haberdar olmak mümkün.



ŞİŞECAM KİMYASALLAR

HER ALANDA

Üretim faaliyetlerini yeniliklerle güçlendirmeye devam eden **ŞİŞECAM KİMYASALLAR**, yatırımlarına hız kesmeden devam ediyor.

DENİZ KAPLUMBAĞALARI güvende



Şişecam Kimyasallar'ın, "Mersin İli Kazanlı Kumsalı Deniz Kaplumbağası Populasyonlarının Üreme Sezonunda Araştırılması, İzlenmesi ve Korunması Projesi"nde, 8 yıldır süren desteğinin sonuçları, Ekim 2016'da Mersin Üniversitesi'nde düzenlenen toplantıda konuşuldu.

2008 yılından bu yana kesintisiz olarak sürdürülen ve Chelonia Mydas ve Caretta Caretta kaplumbağalarını korumayı amaçlayan proje 2016 yılında da faaliyetlerini sürdürdü. Proje kapsamında Kazanlı Sahilindeki yuva sayısı 350'den 1500'e yükseldi.



Mersin Üniversitesi Senato Toplantı Odası'nda yapılan ve Kaplumbağa projesinin sonuçları ile sanayi - üniversite işbirliği konusundaki fikirlerin paylaşıldığı toplantının sonunda, Şişecam Kimyasallar adına Üretim Başkan Yardımcısı Hidayet Özdemir, Mersin Üniversitesi adına da Prof. Dr. Ahmet Çamsarı birbirlerine teşekkür plaketi sundular.

KUVARS KUMU şampiyonu



Şişecam Topluluğu Yönetim Kurulu Başkan Vekili ve Genel Müdür Prof. Dr. Ahmet Kirman, Kasım 2016 tarihinde, Şişecam Kimyasallar tarafından, Polatlı ve Yenişehir fabrikalarının silis kumu gereksinimini karşılamak üzere yapımı tamamlanan Karabük Kuvars Kumu Hazırlama Tesisi'ni ziyaret etti.

Prof. Dr. Ahmet Kirman, ziyareti sırasında 2014 yılında ilk sevkiyatını yapan ve kapasite artışı 2. etap yatırımı ile 380.000 ton/yıl üretim kapasitesine ulaşan tesis ve genel işleyiş hakkında, Şişecam Kimyasallar Genel Müdürü Hamza Özaktaş ve işletme müdürlerinden bilgi aldı.

Erken teşhis HAYAT KURTARIR

Günümüzde görülme sıklığı artan, önemli ve yaygın bir sağlık sorunu haline gelen kanser, tıptaki yeniliklere karşın insan hayatını tehdit etmeye devam ediyor ve ölümlere yol açıyor. Kanser hastalığının erken teşhis edilmesi ise tedavi başarısını çok yüksek oranda etkiliyor. Bu nedenle Kanser Erken Teşhis Tarama ve Eğitim Merkezi" adına tüm Aile Sağlığı Merkezleri tarafından kanser tarama uygulaması gerçekleştiriliyor.

"Önce Sağlık ve Erken Teşhis" sloganı ile yola çıkan Şişecam Kimyasallar Kromsan Fabrikası, kanserde erken teşhisin önemini vurgulamak adına çalışanlarına, Ekim - Kasım 2016 tarihlerinde kanser taraması uygulaması gerçekleştirdi.

Akdeniz Toplum Sağlığı Merkezi KETEM birimi tarafından uygulanan kanser taraması kapsamında, 350 çalışana GGT (Kolon kanseri taraması), 9 çalışana Mamografi ve 9 çalışana da HPV (Human papilloma virüsü Rahim kanseri) tarama uygulaması yapıldı.



■ Bolshoi Tiyatrosu, Moskova'nın kültürel simgelerinden biri.



RUSYA

Hem tarihi geçmişi, hem de bugüne ayak uyduran modern yapısıyla dikkat çeken **RUSYA**'da Şişecam Topluluğu'nun fabrikaları bulunuyor. Ülkenin başkenti Moskova'dan başlayan ve St. Petersburg'a uzanan gezimizde keşfedilecek çok yer var.

Gizem AYVAZ



Rusya, bütün kültürel hazineleriyle yaşayan, modern bir sanat şehri. Burayı keşfederken, kendinizi Nazım Hikmet'in dizelerini mırıldanırken ya da Dostoyevsky'nin karakterlerinin izini sürerken bulursanız hiç şaşmayın. Rusya'nın sokaklarını büyük ustaların izinde keşfetmek en keyiflisil! Bu sayıda Moskova'dan

başladığımız Rusya gezimize, St. Petersburg'la devam ediyoruz.

ŞEHİRİN DEĞİŞEN YÜZÜ

Rusya'nın başkenti Moskova, dünyanın en hızlı gelişen, en dinamik şehirlerinden biri. Tarihteki pek çok dönüm noktasına şahit olmuş, birçok dönüşüm geçirmiş, hatta birçok kere yeniden yapılanmış bu şehir, o kadar zengin bir tarihe

ve kültürel mirasa sahip ki, sizi adım atar atmaz büyülüyor. Görkemli geçmişi kadar, yeni trendlere de ayak uydurmayı başarmış, geleneksel ile modern son derece iyi harmanlamış yerlerden birisi burası. Örneğin, pek çok tarihi bölgenin eşliğinde bugün modern ve ileri teknoloji gökdelenleri görmek mümkün. Bu arada bu yapılar, kentlerin görkemli tarihine gölge

Rus kültürünü tanımak isteyenler, Hermitage Müzesi'ne mutlaka uğramalı.



düşürmeyecek şekilde planlanmış ve uygulanmış.

RUSYA'NIN KALBI

Tarihi 15. yüzyıla dayanan Kızıl Meydan için Rusya'nın kalbi diyebiliriz. Meydanda pek çok mimari harika yer alıyor. Kremlin Sarayı, St. Basil Katedrali, Lenin Mozolesi, Minin ve Pozharsky anıtları ve Devlet Tarih Müzesi görülmeye değer.

Kremlin ile Smolensk arasında uzanan caddelerdeki kafe ve restoranlarda dinlenebilir, çeşit çeşit dükkanlardan hediyelik eşyalarınızı edinebilir veya tatil alışverişinizi yapabilirsiniz. Sanat severlerin bir uğrak noktası da mutlaka Puşkin Müzesi olmalı. Antik bir tapınak olarak inşa edilmiş bina, sonradan müzeye dönüştürülmüş ve Modigliani'den Picasso'ya, Chagall'dan Van

Gogh'a pek çok önemli ressamın tablolarına ev sahipliği yapıyor.

MUTLAKA UĞRAYIN

Neo-klasik evleriyle meşhur, Bolshoi Tiyatrosu'nun da bulunduğu Kitay Gorod bölgesi, son dönemde hareketli bir kültür merkezi haline bürünen Bolotny Adası, küçük manastırlara ve ahşap evlere ev sahipliği yapan Suzdal Bölgesi mutlaka keşfedilmesi gereken yerler arasında. Ataerkil Köprüsü'nden Kremlin manzarasını fotoğraflamayı ise unutmayın. Moskova'da kışlar çok soğuk geçiyor. Bu sebeple şehri ziyaret etmek için bahar ayları daha uygun olabilir.

SANAT ŞEHİRİ

Edebiyat, müzik ve sinemanın ustalarına ilham vermiş bir kent olan St. Petersburg, barındırdığı tarihi binalarla adeta yaşayan bir tablo. Saray Meydanı adı verilen kent meydanından gezintinizi

başlatabilirsiniz. Burada bulunan, I. Petro'nun tasvir edildiği Bakır Atlı Heykel, şehrin simge yapısı olarak anılıyor. Yine meydanda yer alan ve döneminde Rus Çarları ağırlamış Kışlık Saray ise, barok mimarinin en güzel örneklerinden biri. Saray sonradan Hermitage Müzesi'ne devredilmiş. Burası dünyanın en büyük müzelerinden biri, içinde Rus sanat ve kültürüne dair 3 milyona yakın eser bulunuyor. Rus eserlerine dair daha fazla bilgi sahibi olmak istiyorsanız, Rus Müzesi'ne de mutlaka uğramalısınız.

BEYAZ GECELERİ KAÇIRMAYIN

St. Petersburg'un görülmesi gereken bir dönemi de "Beyaz Gece" zamanı. Mayıs sonu ve Haziran başında şehir neredeyse hiç karanlığa gömülmüyor. Bu dönemde şehir de en hareketli dönemini yaşıyor. Hemen her sokakta festival havası esiyor.



■ Rusya'nın kalbi Kızıl Meydan'da pek çok mimari harika yer alıyor.

Fotoğraflar: Shutterstock.com

RUSYA PAZARININ LİDERİ ŞİŞECAM TOPLULUĞU

Şişecam Topluluğu, Rusya Federasyonu'ndaki ilk yatırımını, 2002 yılında gerçekleştirdiği günden bugüne bölgede, düzcam, cam ambalaj ve cam ev eşyası olmak üzere toplam 1,5 milyon tonun üzerinde üretim kapasitesine sahip oldu. Şişecam Topluluğu'nun bu ülkedeki toplam yatırım tutarı ise 1,1 milyar dolar seviyesini aştı.

Bugün 3 milyar doları aşan satış gelirlerinin yarısından fazlasını uluslararası satışlarından elde eden Şişecam Topluluğu açısından 8 üretim tesisiyle faaliyet gösterdiği Rusya Federasyonu, stratejik bir öneme sahip. Şişecam Topluluğu %27 pazar payıyla cam ambalaj pazarında lider konumda olduğu Rusya'da cam ev eşyası alanında yaklaşık %30 seviyesindeki pazar payı ve Paşabahçe markasıyla da pazar liderliğini sürdürüyor.

Topluluk gerçekleştirdiği son düzcam ve otomotiv camları üretim tesisi yatırımlarıyla da pazarda kısa sürede büyük başarı gösterdi ve aldığı %15'lik pay ile düzcam pazarının önemli bir oyuncusu haline geldi.

Şişecam Topluluğu'nun Rusya Federasyonu'ndaki üretim tesisleri ise şöyle:

Cam Ambalaj

- ◆ Gorokhovets Cam Ambalaj Fabrikası
- ◆ Pokvorsky Cam Ambalaj Fabrikası
- ◆ Kuban Cam Ambalaj Fabrikası
- ◆ Krishi Cam Ambalaj Fabrikası
- ◆ Ufa Cam Ambalaj Fabrikası

Cam Ev Eşyası

- ◆ Posuda Cam Ev Eşyası Fabrikası (2 Tesis)

Düzcam

- ◆ SEZ Alabuga Düzcam Fabrikası
- ◆ SEZ Alabuga Otomotiv Camları Fabrikası



■ Posuda Cam Ev Eşyası Fabrikası

RUS LEZZETLERİ

SOFRANIZDA

RUS MUTFAĞININ geleneksel lezzetlerini, bu pratik tariflerle mutfağınızda kolayca hazırlayabilirsiniz. İşte sofranıza eşlik edecek birbirinden nefis Rus lezzetleri...

Gizem AYVAZ



PELMENİ

MALZEMELER

- ◆ Yarım su bardağı ılık su
- ◆ Yarım su bardağı ılık süt
- ◆ 2 yumurta
- ◆ Tuz
- ◆ Aldığı kadar un

İç harcı için

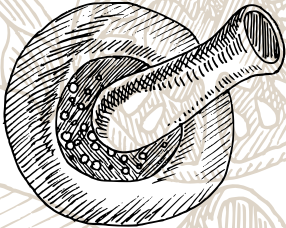
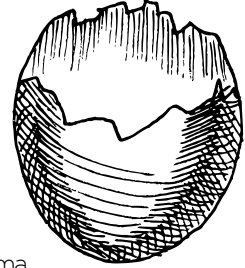
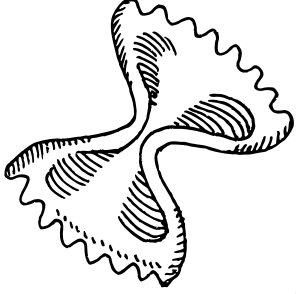
- ◆ 300 g kıyma
- ◆ 1 soğan
- ◆ Kimyon
- ◆ Karabiber
- ◆ Tuz

Üzeri için

- ◆ 200 g tereyağı
- ◆ Kıyılmış dereotu
- ◆ 4 yemek kaşığı ekşi krema

HAZIRLANIŞI

Hamuru yoğuracağınız kabın içerisine süt ve suyu alıp yumurtaları ekleyin ve iyice karıştırın. Tuz ekleyin. Aldığı kadar unu azar azar ilave ederek yoğurun. Hamuru bezeler halinde parçalara bölün. Üzerine buzdolabı poşeti ya da bir bez örterek en az 30 dakika dinlenmeye bırakın. Bu arada içini hazırlamak için, kıymaya rendelenmiş soğan ekleyin. Kimyon, karabiber, tuz ilave ederek karıştırın. Bezelerin her birini un serpilmiş tezgah üzerinde, oklava ya da merdane ile hazırlanmış yufkadan daha kalın olacak şekilde açın. Hamurun rahat açılması için, üzerine sık sık az miktarda un serpiştirin. Bardak ağzı ya da yuvarlak kalıp ile parçalar kesin ve kıymalı harcı içlerine paylaştırın. Yarım ay şeklinde kapatıp kenarlarını bastırın ve uç kısımlarını alta doğru birleştirin. Kaynamış suya biraz tuz attıktan sonra pelmenileri yumuşayınca kadar haşlayın. Suyunu süzün. Tereyağını geniş bir tencere ya da tavada eritin. Suyu süzölmüş pelmenileri tereyağına ekleyip birkaç dakika soteleyin. Servis tabaklarına alıp ekşi krema ve kıyılmış dereotu ile sunabilirsiniz.





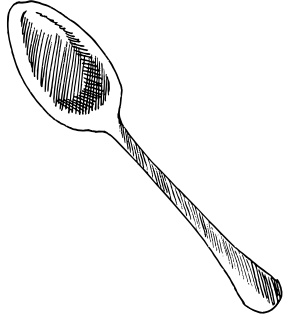
SIRNİKİ

MALZEMELER

- ◆ 200 g tuzsuz lor peyniri
- ◆ 1 adet yumurta
- ◆ 2 yemek kaşığı un
- ◆ 1 çay kaşığı vanilyalı şeker
- ◆ 2 yemek kaşığı toz şeker
- ◆ Sıvı yağ

HAZIRLANIŞI

Tüm malzemeleri robotla karıştırın. Elde ettiğiniz hamur biraz yapışkan olmalı. Bir yemek kaşığı ile hamurdan koparıp elinizle köfte şekli verin. Una bulayın ve orta ateşte kızgın yağda pembeleşene kadar kızartın. Krema veya reçel ile ikram edebilirsiniz.



SOLYANKA ÇORBASI

MALZEMELER

- ◆ 1 adet haşlanmış sosis
- ◆ 50 g haşlanmış dana eti
- ◆ 1 dilim jambon
- ◆ 2 adet küçük salatalık turşusu
- ◆ 1 küçük soğan
- ◆ 1 limonun suyu
- ◆ Birkaç adet yeşil veya siyah zeytin
- ◆ 1 çorba kaşığı mayonez
- ◆ 1 tablet et suyu
- ◆ 1 litre su
- ◆ 1 çorba kaşığı kıyılmış maydanoz
- ◆ 1 adet defne yaprağı
- ◆ 1/2 tatlı kaşığı toz kırmızıbiber
- ◆ Sıvıyağ
- ◆ Karabiber
- ◆ Tuz



HAZIRLANIŞI

Verilen malzemeleri ince ince kıyın. İnce doğranmış soğanları sıvıyağda altın rengi alıncaya kadar kavurun. Tencerede kaynattığınız suya bir adet etsu tableti ezerek atın ve karıştırın. Kaynayan et suyuna önce kavurulmuş soğanı ve salatalık turşularını atın. Bir taşım kaynatıp, kıyılmış eti, sosisi ve jambonu ekleyin, 5 dakika kadar kaynamaya bırakın. Son olarak, toz kırmızıbiber, karabiber, tuz ve defneyaprığını ilave edip 2-3 dakika daha kaynatın. Çorbanız pişince suyunu ve doğranmış zeytinleri ekleyin. Çorbayı servis tabağına aldıktan sonra, üzerine bir kaşık mayonez ilave edin, kıyılmış maydanozla süsleyerek servis yapın. Dilerseniz mayonez yerine krema da kullanabilirsiniz.

PIROŞKI

MALZEMELER

- ◆ Yarım litre süt
- ◆ 125 g tereyağı
- ◆ 50 g yaş maya
- ◆ 1 tutam şeker
- ◆ Yarım çay kaşığı tuz
- ◆ 2 yumurta
- ◆ 1 kg un

İç malzeme için

- ◆ 3 pırasa
- ◆ 1 soğan
- ◆ 1 çorba kaşığı sıvıyağ
- ◆ Yarım kangal sucuk
- ◆ 4 çorba kaşığı galeta unu

Üzeri için

- ◆ 2 yumurtanın sarısı
- ◆ Susam

HAZIRLANIŞI

Unu hamur yoğurma kabına eleyip ortasını havuz gibi açın. Maya, şeker, tuz ve sütün yarısını ekleyin ve 15 dakika bekletin. Maya kabardıktan sonra kalan süt, yağ ve iki yumurtayı ekleyip karıştırın. Pürüzsüz bir hamur elde edinceye kadar yoğurun ve 30 dakika bekletin. Mayalanan hamuru 30 parçaya bölün ve unlanmış zeminde çay tabağı büyüklüğünde açın. Pırasaları, soğanı ve sucuğu doğrayın. Yağı tavada ısıtıp soğanı ve pırasayı soteleyin. Sucukları ilave edip sotelemeye devam edin. Harcı ocaktan aldıktan sonra galeta ununu ilave edip karıştırın. Elde ettiğiniz yuvarlak hamurların yarısının ortasına 2 çorba kaşığı kadar iç malzemeyi paylaşın. Üzerine kalan hamurları kapatın. Hamurları yağlanmış fırın tepsisine dizin. Üzerlerine yumurta sarısı sürün, susam serpştirin. Önceden ısıtılmış 180 dereceye ayarlı fırında 30 dakika pişirip servis edebilirsiniz.



ŞİŞECAM DÜZCAM BÜYÜMEYE DEVAM EDİYOR

Kaliteli ürünleri, sürekli gelişen teknolojisi ve çevrenin korunması bağlamında enerji tasarrufuna yönelik çalışmalarıyla **ŞİŞECAM DÜZCAM**, rekabet gücünü artırarak faaliyetlerini sürdürüyor.

Avrupa'nın en büyük DÜZCAM üreticisi

Şişecam Topluluğu, küresel büyüme hamlelerine bir yenisini daha ekledi. Topluluk bünyesinde düzcam alanında faaliyet gösteren Trakya Cam Sanayii A.Ş., İtalya merkezli düzcam üreticisi Sangalli Vetro Porto Nogaro firmasının varlıklarının tamamını satın aldı.



Şişecam Topluluğu Yönetim Kurulu Başkan Vekili ve Genel Müdür Prof. Dr. Ahmet Kırmán, satın alma işlemi sonrasında yaptığı açıklamada, "Sürdürülebilir büyüme ve yüksek performansla dayalı yatırım politikamız doğrultusunda şirket satın alma, ortak girişim ve diğer işbirliği olanaklarını içeren potansiyel tüm fırsatları değerlendirmek için sürekli çalışıyoruz. İtalya'da faaliyet gösteren düzcam üreticisi Sangalli Vetro Porto Nogaro'nun bünyemize katılması da bu proaktif ve özenli çalışmaların bir sonucudur," diye konuştu.

Şişecam Topluluğu'nun bugün dünyanın cam ev eşyasında üçüncü büyük, cam ambalajda 5. büyük, düzcamda ise beşinci büyük üreticisi olduğuna dikkat çeken Kırmán, "Yıllık 220

bin ton düzcam ve 5 milyon metrekare lamine cam üretim kapasitesine sahip olan bir tesisi bünyemize kattık. Böylece Şişecam Topluluğu, üretim kapasitesi açısından Avrupa düzcam pazarında bir basamak yükselerek, Avrupa'nın en büyük düzcam üreticisi konumuna geldi," dedi.

"Batı Avrupa pazarındaki rekabet gücümüze olumlu katkı sağlayacak"

Şişecam Topluluğu'nun bugün yurt dışında Bulgaristan, Romanya, Almanya, Slovakya, Macaristan, Rusya, Hindistan ve Mısır dahil olmak üzere toplam 12 ülkede üretim faaliyetlerini yürüttüğünü vurgulayan Kırmán, "İtalya'da krom bileşikleri üretim tesisimiz Cromital SpA ile kimyasallar alanında uzun yıllardır faaliyet gösteriyoruz. Sangalli ile birlikte düzcam da İtalya'daki faaliyet alanlarımıza eklendi. Bu satın alma, Batı Avrupa düzcam pazarındaki rekabet gücümüze önemli katkılar sağlayacak," diyerek Şişecam Topluluğu'nun Türkiye dahil toplam yıllık düzcam üretim kapasitesinin 2,5 milyon tonu aştığını belirtti.



Tataristan'a DÜZCAM VE OTOCAM yatırımı

Şişecam Topluluğu tarafından Rusya Federasyonu'na bağlı Tataristan Cumhuriyeti'nde kurulan düzcam ve otomotiv camları üretim tesisleri, Şişecam Topluluğu Düzcam Grup Başkanı Dr. Reha Akçakaya'nın ev sahipliğinde düzenlenen törenle açıldı.

Toplam 310 milyon dolarlık yatırımla kurulan modern üretim tesislerinde düzenlenen törene, başta Ekonomi Bakanı Nihat Zeybekci ve Tataristan Cumhurbaşkanı Rustam Minnihanov olmak üzere Türkiye Cumhuriyeti, Rusya Federasyonu ve Tataristan Cumhuriyeti'nin idari ve diplomatik temsilcileri katıldı.



Rusya Federasyonu'nda cam ambalaj, cam ev eşyası ve düzcam alanlarında toplam 1,1 milyar dolar seviyesinde yatırımları olan Şişecam Topluluğu'nun bölgedeki üretim tesisleri şöyle:

Gorokhovets Cam Ambalaj Fabrikası
Pokvorsky Cam Ambalaj Fabrikası
Kuban Cam Ambalaj Fabrikası
Krishi Cam Ambalaj Fabrikası
Ufa Cam Ambalaj Fabrikası
Posuda Cam Ev Eşyası Fabrikası
Alabuga Düzcam Fabrikası

YENİ HAVALİMANI'NIN CAMLARI Şişecam Düzcam'dan

2018 yılının ilk çeyreğinde birinci fazı tamamlandığında yıllık 90 milyon, tüm fazları tamamlandığında ise yıllık 200 milyon yolcuya hizmet sunacak İstanbul Yeni Havalimanı projesinin cephelerinde, üstün nitelikli yeni Şişecam Temperlenebilir Solar Low-E Cam ürünü tercih edildi.

Şişecam Temperlenebilir Solar Low-E Cam ile Isıcam kombinasyonuyla yüzde 51 ışık geçirgenliği sağlanarak, projede ihtiyaç duyulan optimum ışık geçirgenliğine ulaşıyor. Ürünün düşük yansıtma özelliğiyle de şeffaf bir tasarım elde edilebiliyor.

Çevre dostu bina yaratılmasına fırsat tanıyor

İstanbul'un Yeni Havalimanı projesinde tercih edilen Isıcam kombinasyonu, yazın güneş enerjisinin sadece %29'unun içeri girmesini sağlayarak hem soğutma giderlerinden, hem de sıradan çift cama göre ısı kayıplarını %50 azaltarak, kışın ısıtma giderlerinden tasarruf sağlıyor. Aynı zamanda, temperlenebilme



özelliğiyle emniyet ihtiyacını karşılıyor ve cam kırılması sonucunda ortaya çıkabilecek yaralanma risklerini azaltıyor. İç ve dış cam kombinasyonunda tercih edilen lamine cam ile güvenlik ihtiyacının yanı sıra gürültü kontrolü de sağlanıyor. Konforlu bir yaşam alanı sunan bu ürünler, projede tüketilen enerjiden tasarruf sağlayarak, karbondioksit emisyonunu azaltıyor ve çevre dostu bina yaratılmasına fırsat tanıyor.

Flotal'in WEB SİTESİ yenilendi



Şişecam Düzcam'ın ayna üretiminde ileri teknolojileri geliştirmeyi ve kullanmayı misyon edinmiş markası Flotal'in yeni web sitesi www.flotal.com adresinde yayına girdi. Çağın getirdiği teknolojik yeniliklere ve yenilenen dinamik yüzüne uyumlu olarak dijital dönüşüm kapsamında tasarlanan Flotal'in web sitesi, bilgiye ulaşımı kolaylaştırdı.

Hedef kitlelere en doğru şekilde ulaşmayı amaçlayan Flotal'in yenilenen web sitesinde, Türkçe dil seçeneğine, İngilizce, Rusça ve Bulgarca dil seçenekleri de eklenerek, ürün kullanımının yaygın olduğu yurt dışı pazarlarındaki müşterilerin de marka ve ürün türleri hakkındaki bilgilere kolay ve hızlı bir şekilde erişmelerine olanak sağlandı. Web sitesi tasarımında bilgisayar, tablet ve mobil cihazlara uyumlu, tasarım dili ve kullanıcı dostu arayüzler tercih edildi.

Isıcam Sistemleri'nin YENİ WEB SİTESİ yayında

Şişecam Düzcam, Isıcam Sistemleri'nin yeni web sitesi isicam.com.tr'yi yeni yüzüyle yayına alarak dijital dönüşüm çalışmalarında bir büyük adımı daha tamamladı. Çağın getirdiği teknolojik yeniliklerin entegre edildiği yeni Isıcam Sistemleri web sitesinde, kullanıcıların talep ettikleri bilgilere daha çabuk ve kolay ulaşabilmeleri için mevcut bilgilerin tasarım dili yeniden düzenledi.



Görsellik ve içerik açısından ziyaretçilere zengin seçenekler sağlayan Isıcam Sistemleri'nin yeni web sitesi, içeriklerin kolayca güncellenebilmesine, sitenin her zaman ilgi çekici ve güncel kalmasına olanak tanıyor.

Mimarlar TASARRUF ve ÖTESİ için camı seçti

Şişecam Düzcem, Türk Serbest Mimarlar Derneği işbirliğiyle yeni bir etkinlik serisi başlattı. İlki Kasım 2016 tarihinde, Ankara'da bulunan Türk Serbest Mimarlar Derneği Mimarlık Merkezi'nde gerçekleştirilen **MİMARCA CAM** etkinliğinin ana teması "Tasarruf ve Ötesi" oldu.



Yaklaşık 150 sektör profesyonelinin katılımıyla gerçekleşen etkinlikte, camın enerji tasarrufu konusundaki girdileri ve tasarımdaki gücü konuları tartışıldı. Mimarlar, mühendisler, inşaat ve cephe firmalarının ağırlandığı ve Mert Ruscuklu'nun sunuculuğunu yaptığı etkinlikte, sektör profesyonellerinin cam ve enerji tasarrufu ile ilgili sunumları, ziyaretçilerin büyük beğenisini topladı.

Mimarca CAM "Tasarruf ve Ötesi" etkinliğinde, Sağlık Bakanlığı ve Kamu Özel Ortaklığı Dairesi mimarı Emre Iğın, FDF Cephe Danışmanlığı ve Mühendislik Hizmetleri'nde Uzman Cephe Mühendisi Necdet Bahadır Buluk, Ünder Mimarlık'ın kurucusu Burak Ünder, cam ve enerji tasarrufu konusundaki sunumları ile yer aldılar. Gökhan Aksoy Mimarlık'ın kurucusu Gökhan Aksoy, MS Başkent Mimarlık'ın kurucusu Mete Sezer, Motto Mimarlık'ın ortağı Onur Özkoç ve MESA Mesken Proje Müdürü Mimar Ozan Turhan, mimaride camın önemine değindikleri konuşmalarını gerçekleştirdiler.



Gürültü KONTROL altında

Şişecam Düzcamlar, Ekim 2016 tarihinde, İstinye Park'ta düzenlediği bir etkinlikle gürültü kontrolü sağlayan Şişecam Akustik Lamine Cam'ı tanıttı. Sessiz oda konseptiyle düzenlenen etkinlikte, ziyaretçilere gün boyu gürültü kontrol camlarının performansını test etme olanağı sunuldu.

Kentlerin en büyük sorunlarından biri haline gelen gürültü kirliliği sorununun çözümüne yönelik olarak, özellikle araç trafiğinin, uçak ve tren gürültüsünün yoğun olduğu bölgelerde ses yalıtımı sağlamak için kullanılan Şişecam Akustik Lamine Cam, ziyaretçiler tarafından yoğun ilgiyle karşılandı.



Şişecam Düzcamlar BÜYÜKLER LİĞİNE damgasını vurdu



Enerji tasarrufu, gürültü kontrolü, güvenlik gibi özelliklerinin yanı sıra dekoratif unsurlarıyla da öne çıkan camlar üreten Şişecam Düzcamlar, Kasım 2016 tarihinde, Dubai Dünya Ticaret Merkezi'nde gerçekleştirilen Ortadoğu'nun en önemli yapı fuarı, "The Big 5 Show 2016"da yeni ürünlerini tanıttı.

İnşaat sektörü açısından önemli ve stratejik bir tüketim merkezi olan Körfez'in en önemli yapı fuarlarından olan "The Big 5 Show 2016"da Şişecam Düzcamlar standını ziyaret edenler; temperlenebilir ısı kontrol kaplamalı cam Şişecam Temperlenebilir Low-E Cam Nötral 71/53, Füme 36/34, Bronz 41/35, ısı ve güneş kontrol kaplamalı cam Şişecam Temperlenebilir Solar Low-E Nötral 62/44 ve Nötral 50/33 ve güvenlik camı Şişecam Ultra Clear Lamine Cam gibi Şişecam Düzcamlar'ın ileri teknoloji ürünleri hakkında bilgiler aldılar.

Şişecam Düzcamlar ARCHITECTURAL GLASS KONFERANSI'NDA büyük ilgi gördü



Şişecam Düzcamlar Polonya'nın önde gelen dergilerinden Swiat Szkla'nın Aralık 2016 tarihinde Varşova'da düzenlediği The Architectural Glass Konferansı'na katıldı.

Gelişmekte olan bir ülke olan Polonya'nın, işleme yönüyle oldukça güçlü ve ayna tüketimi yoğun olan cam pazarının önemli fırsatlar yaratacağı düşünülerek cam işleme firmalarının yoğun katılım

gösterdiği organizasyona, standıyla katılan Şişecam Düzcamlar, ilgililere yeni ürünlerini tanıttı.

Şeffaflığın üstadları BULGARİSTAN'DA



Bulgaristan'ın yapı sektörüne yönelik en önemli web portalı olan www.1KAM1.com tarafından düzenlenen 14. Buildingstyle 2016 Konferansı, Kasım 2016 tarihinde, Bulgaristan Bansko Astera Hotel'de gerçekleşti.

Konferans, inşaat sektörünün farklı alanlarında faaliyet gösteren firmaları, mimarları ve

tasarımcıları bir araya getirdi. Açılışı yapan Mimar Rumen Parvanov konuşmasında mimarinin modern hayattaki yerini ve yaşam üzerindeki etkilerini paylaştı. Cam sektörünü temsilen konferansa katılan Şişecam Düzcamlar, "Masters of Transparency" sunumunu gerçekleştirdi ve temperlenebilir kaplamalı ürünlerini ve gün geçtikçe genişleyen ürün portföyünü ünlü mimarlarla paylaştı.

ŞİŞECAM CAM AMBALAJ'IN YILDIZI PARLIYOR

Gıda, içecek, ecza ve kozmetik sektörlerine çeşitli hacim ve renklerde tasarımı cam ambalaj üreten **ŞİŞECAM CAM AMBALAJ**, elde ettiği başarılarına yenilerini ekleyerek, uluslararası bir ambalaj tedarikçisi olma hedefi doğrultusunda emin adımlarla ilerliyor.

WORLDSTAR 2017'nin galibi Şişecam Cam Ambalaj



Şişecam Cam Ambalaj, Dünya Ambalaj Örgütü (World Packaging Organization - WPO) tarafından organize edilen WorldStar 2017 Yarışması'nda, "İçecek" kategorisinde, Kestane Doğal Kaynak Suyu Şişesi ile "WorldStar 2017" ödülüne layık görüldü.

Şişecam Cam Ambalaj Tasarım Şefi Eda Yılmaz tarafından tasarlanan şişe, tasarımıyla daha önce Ambalajın Ay Yıldızları Yarışması'nda "Yetkinlik" ve

"Gümüş" ödüllerinin, Design Turkey Yarışması'nda ise "Üstün Tasarım" ödülünün sahibi olmuştu.

Dünya Ambalaj Örgütü (WPO/World Packaging Organization)'ne akredite olan Ambalajın Ay Yıldızları Yarışması'na bu yıl 11 kategoride 199 ambalaj başvurusu yapıldı. Yarışmaya başvuru yapan 199 ambalaj arasından 64 ambalaja ödül verildi.

Törende, Şişecam Cam Ambalaj'ın başarısı sadece tasarım alanında aldığı ödüllerle sınırlı kalmadı. Üreticisi olduğu cam ambalajlar açısından da göz dolduran Şişecam Cam Ambalaj'ın, 1,5 litre Yeni Rakı Şişesi içecek ambalajı kategorisinde "Yetkinlik", İzmir Rakı Şişesi ve Tuborg Amber Bira Şişesi "Bronz" ödülünü aldı. Gıda ambalajı kategorisinde ise Tariş Ege Koleksiyonu Naturel Sızma Zeytinyağı Şişesi'ne "Altın", Balparmak Ballı Mix Kavanozu'na ise "Gümüş" ödülü verildi.

AVRASYA AMBALAJ FUARI'NIN gözdesi Şişecam Cam Ambalaj oldu



Şişecam Cam Ambalaj, cam ambalaj konusundaki uzmanlığını, Kasım 2016 tarihinde gerçekleştirilen 22. Avrasya Ambalaj Fuarı'nda ziyaretçilerle paylaştı. TÜYAP Fuar ve Kongre Merkezi'nde düzenlenen fuarda, "Güvenli Cam Ambalaj Kullanımı" başlıklı bir seminere de ev sahipliği yapan Şişecam Cam Ambalaj, katılımcılara güvenli ambalaj, cam ambalajın üstün özellikleri, cam ambalaj üretim yöntemleri gibi konularda önemli bilgiler aktardı.

Avrasya Ambalaj Fuarı'ndaki 150 metrekarelik standında ziyaretçilere geliştirdiği cam ambalaj ürünleriyle ilgili bilgiler aktaran Şişecam Cam Ambalaj'ın gıdadan ilaca, hizmet ettiği farklı sektörler için geniş ürün yelpazesi, katılımcıların büyük beğenisini topladı.



“CAM YENİDEN CAM” Yeşil Nokta Sanayi Ödülü’nü aldı

Şişecam Cam Ambalaj, **“CAM YENİDEN CAM”** projesi ile “Çevre Konulu Sosyal Sorumluluk Uygulamaları” kategorisinde, ÇEVKO Vakfı tarafından bu yıl üçüncüsü düzenlenen Yeşil Nokta Sanayi ödülünü almaya hak kazandı.



Ödül töreninde konuşma yapan Şişecam Cam Ambalaj Türkiye Grup Başkanı Abdullah Kılınc, “Şişecam Cam Ambalaj olarak camın en doğal ve en sağlıklı ambalaj malzemesi olması bilincinden hareketle insana ve çevreye değer katmak için önemli çalışmalar yapıyoruz. Bu bilinçle; tüm faaliyetlerimizi çevre dostu ve sürdürülebilir bir anlayışla yürütüyoruz. ‘Sürdürülebilirlik’ kavramını, sadece finansal devamlılık olarak değil, çevreyi, doğal kaynakları, müşterilerimizi ve değerlerimizi korumaya yönelik bütünlük bir yaklaşım olarak ele alıyoruz. Doğal kaynakları etkin şekilde kullanmayı, çevresel etkileri en aza indirmeyi ve enerji verimliliğini sürekli artırmayı amaçlıyoruz. Bu doğrultuda başta cam ambalaj olmak üzere, cam atıkların toplanması ve geri dönüştürülmesi için tüm paydaşlara öncülük etme görevini gönüllü olarak üstlendik,” dedi.

Camın geri dönüşümü için dönüşüm tesislerinin modernizasyonu ve toplama altyapısının geliştirilmesinin büyük önem taşıdığına dikkat çeken Kılınc, “Çalışmalarımızı bir ileri seviyeye taşımak için Şişecam Topluluğu olarak, Avrupa Yatırım ve Kalkınma Bankası (EBRD) ile geri dönüşüm sektörünün sanayileşmesinde öncü olacak yeni bir işbirliğine imza attık. Dünyada bir ilk olan bu ortaklığın diğer geri dönüştürülebilir atıklar için de örnek teşkil etmesini arzuluyoruz,” dedi. ÇEVKO Vakfı tarafından bu ödüle layık görülmenin gurunu yaşadığını dile getiren Kılınc, vakfın bu girişiminin birçok sektör ve firmaya da örnek olması gerektiğini vurguladı.



SÜRDÜRÜLEBİLİR BİR GELECEK İÇİN CAM



Şişecam Topluluğu'nun bu yıl 31'incisini düzenlediği **"CAM SEMPOZYUMU"**, Türkiye İş Bankası Tuzla Teknoloji ve Operasyon Merkezi Oditoryumu'nda gerçekleştirildi.

Cam sektörü ve akademi dünyasının önemli temsilcilerinin konuşmacı olarak yer aldığı, "Sürdürülebilir Gelecekte Cam" temasıyla gerçekleştirilen sempozyumda, 13 oturum gerçekleştirildi ve toplamda 66 bildiri yayınlandı.

Sempozyumun açılış konuşmasını yapan Şişecam Topluluğu Yönetim Kurulu Başkan Vekili ve Genel Müdür Prof. Dr. Ahmet Kırmacı, tam 81 yıldır gücün bilgi ve teknoloji sahipliğinde olduğu inancıyla kararlı adımlarla zirveye doğru yürüdüklerini belirterek, "Bugün dünyanın cam ev eşyasında üçüncü, cam ambalajda ve düzcama ise beşinci büyük üreticisiyiz. Dünya cam sektörünün ana faaliyet alanlarının üçünde birden faaliyet gösteren tek küresel şirketiz," dedi.

"Araştırma ve teknolojik geliştirme faaliyetleri rekabet yarışındaki itici gücümüz"

Cam bilimi ve teknolojisi alanında Şişecam bünyesinde sürdürülen araştırma ve teknolojik geliştirme çalışmalarının, ülkemizde ve uluslararası alanda en önemli kaynak olduğunu vurgulayan Kırmacı, sözlerine şöyle devam etti: "Araştırma ve teknolojik geliştirme faaliyetlerimize ciromuzdan ayırdığımız pay sürekli artarken, 2015 yılında yaklaşık %1,5'e ulaştı. Şişecam Bilim ve Teknoloji Merkezi için yaptığımız 40 milyon TL'yi aşan alt yapı yatırımı ile güçlenen araştırma ve teknolojik geliştirme faaliyetlerimiz ve 250'ye yakın uzman araştırmacımız, bugün 13 ülkede 44 noktadaki üretimde rekabet yarışımızda itici güçtür."

Şişecam Topluluğu Araştırma ve Teknolojik Geliştirme Başkanı Prof. Dr. Şener Oktik ise yaptığı konuşmada, "31 yıldır düzenlenen Şişecam Cam Sempozyumları cam bilimi ve teknolojisi alındaki araştırmacıları ve üreticileri, her yıl bir araya getiriyor. 2015 yılında seçtiğimiz, 'Sürdürülebilir Gelecekte Cam' teması, kalıcı bir biçimde sempozyumlarımızın içeriğinin belirleyicisi olacaktır," diyerek; bilgi, beceri ve yetkinliklerin ulusal ve uluslararası ölçekte paylaşılmasının yararına inandıklarını vurguladı.



ŞİŞECAM TOPLULUĞU'NUN DİJİTAL DÖNÜŞÜM YOLCULUĞU

Dijital vizyonunu, dijital teknolojilerin kullanımı ve sürekli gelişimi için liderlik rolü üstlenen bir kültür benimseyerek müşteri odaklı bir şirkete dönüşmek olarak belirleyen Şişecam Topluluğu **DİJİTAL DÖNÜŞÜMÜNE** devam ediyor.

Dijital dönüşüm yolculuğunda, müşterilere erişim ve kullanıcı deneyimi açısından ele alınan ilk inisiyatif Topluluk web sitelerinin güncel trendler paralelinde kullanıcı deneyimi odaklı tasarım ve içeriklerle yenilenmesi oldu.

Topluluk bünyesindeki 54 web sitesi 15 web sitesinde konsolide edilerek yenilendi. Ekim 2016'da finalize olan ve toplam 46 hafta süren proje kapsamında tüm web sitelerinin içerik stratejisinin kurumsal kimlik ile uyumu, ortak kimlik bütünlüğü ve dil birlikteliğini sağlayacak şekilde belirlenmesi, bilgi mimarisinin tasarlanması, kullanıcı deneyiminin tasarlanması (UX) ve kurum ihtiyaçlarına uygun yetkilendirme modelinin tasarlanması Deloitte

Danışmanlık ile birlikte gerçekleştirildi. Kullanıcıyı ön planda tutan proje yaklaşımı ile web sitelerinin en uygun içeriğe sahip olması ve yapılan kullanılabilirlik analizleri ile optimize bir etkileşim tasarımının ortaya konması sağlandı.

Kurumsal web siteleri kurumsal kimlik ile uyumlu hale getirilerek tutarlı, tek bir tona sahip, global trendler ile uyumlu ve inovatif marka imajını destekleyici olacak şekilde yeniden tasarlandı.

Web sitelerinin kreatif tasarımı (UI) ve Microsoft Sharepoint altyapısı üzerinde geliştirilmesi Project House (PH) ile birlikte gerçekleştirildi. Web siteleri trendleri yakalayan modern tasarım çizgileri

ve SEO uyumlu geliştirme yaklaşımı ile yenilikçi ve fonksiyonel bir yapıya kavuşturuldu.

Program kapsamında Türkçe, İngilizce, Almanca, Rusça, İtalyanca, Bulgarca, Boşnakça, Slovakça, Gürcüce, Macarca, Çince olmak üzere 11 farklı dil seçeneği yer aldı.

Şişecam Topluluğu kurumsal web siteleri, ürün ve hizmetleri, topluluk ile ilgili güncel haberleri, sürdürülebilirlik ve inovasyon alanındaki çalışmalarını, yurt içi ve yurt dışı projelerini kolaylıkla ulaşılabilir bir şekilde ziyaretçilerine ve müşterilerine sunmayı ve globalde Şişecam'ın marka bilinirliğini artırmayı amaçlıyor.

DÜNYA HIZLA DEĞİŞİRKEN BİZ DE YENİLENDİK



7. TÜRKİYAY PANELİ'NİN ana konusu atık yönetimiydi

Şişecam Topluluğu, "Türkiye'de Tüm Yönleriyle Atık Yönetimi" başlıklı **7. TÜRKİYAY** Paneli'nin ana sponsoru oldu.



T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı başta olmak üzere, Türkiye Belediyeler Birliği, TÜBİTAK MAM, Çevre Mühendisleri Odası, Bölgesel Çevre Merkezi - REC Türkiye ve Rekabet Kurumu işbirliğiyle düzenlenen panelin ana teması "Türkiye'de Döngüsel Ekonomi Kapsamında Atık Yönetimi ve Geri Dönüşüme Genel Bakış" oldu.

İki gün boyunca devam eden panelin açılış konuşmaları TÜRKİYAY

Yürütme Kurulu Başkanı Dr. Caner Zambak, T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, Çevre Yönetimi Genel Müdür Yardımcısı Sebahattin Dökmeci ve Şişecam Araştırma ve Teknolojik Geliştirme Başkanı Prof. Dr. Şener Oktik tarafından gerçekleştirildi. Panele kamu, STK'lar ile özel sektör temsilcilerinin yanı sıra, alanında uzman akademisyenler de katıldı. Yurtiçi ve yurtdışından büyük ilgi gören panele yaklaşık 500 kişi katıldı.



Şişecam Topluluğu, BIST'TEKİ yerini aldı



Sürdürülebilirlik raporları, web sitesi ve faaliyet raporu gibi kriterlerin değerlendirilmesi sonucunda, Şişecam Topluluğu, Borsa İstanbul'un "BIST Sürdürülebilirlik Endeksi"ne girdi.

Borsa İstanbul'da işlem gören ve kurumsal sürdürülebilirlik performansları üst seviyede olan şirketlerin yer aldığı "BIST Sürdürülebilirlik Endeksi", Türkiye'de ve özellikle Borsa İstanbul şirketleri arasında sürdürülebilirlik konusundaki anlayış, bilgi ve uygulamaların artmasını sağlamayı amaçlıyor.

Endeks kapsamında, Şirketlerin Kurumsal Sürdürülebilirlik alanındaki başarısı, Yönetim Anlayışı, Yaratılan Ekonomik Değer, Çalışan Katılımı, İş Sağlığı ve Güvenliği, Çevre, İklim Değişikliği ile Mücadele ve Toplumsal Gelişime Katkı gibi konulardaki faaliyetleri değerlendiriliyor. Değerlendirmeleri uluslararası sürdürülebilirlik kriterlerine göre yapan, Londra merkezli Ethical Investment Research Services Limited (EIRIS), şirketlerin sadece kamuya açık bilgilerini dikkate alıyor.

ŞİŞECAM OTOMOTİV 50. YILINI KUTLUYOR!

Bundan tam **50 YIL** önce faaliyete geçen **ŞİŞECAM OTOMOTİV**, bugün 4 ülkede otomotiv camı üretirken, ayrıca **3 FARKLI ÜLKEDE** yer alan tesislerinde cam üzerine ikincil uygulamalar gerçekleştiriyor. **GLOBAL BİR ŞİRKET** olma vizyonundan ödün vermeyen kuruluş, bu noktaya gelebilmek için işte bu süreçlerden geçti...



Anadol'la başlayan üretim faaliyetleri

Şişecam Topluluğu bünyesinde, otomotiv camı üretim faaliyeti ilk kez 1967 yılında Çayırova'da kurulan Cam İşleme Fabrikası'nda başladı. 1971 yılına kadar ağırlıklı olarak Anadolu binek aracı için cam üretildi.

Bursa'da Tofaş ve Renault firmalarının araç üretimine başlaması ile otomotiv camına olan talep arttı. Türkiye Otomotiv Sanayii'nde büyüme paralelinde, 1989 yılında Nippon Sheet Glass (NSG - Japonya) ile bir teknik işbirliği anlaşması çerçevesinde modern bir otomotiv camı üretim tesisi kurulması çalışmaları başlatıldı. Trakya Düzcam Fabrikası'nda temperli cam üretim tesisi kuruldu ve makineler A.B.D., Almanya, Japonya'dan temin edildi.

Otomotiv ana sanayiinin talebi doğrultusunda, Trakya Otocam Fabrikası, gelişmeye başladı ve ön camların lamine olarak üretilmesi için yatırımlar gerçekleştirildi. 1993 yılı sonu itibarı ile Tofaş ve Renault firmalarına ilk lamine ön cam satışları başladı. 1995 yılından itibaren ise Trakya Otocam Fabrikası'nda hem temperli hem de lamine cam üretim bölümlerinde kapasite artırımı yatırımlarına hızla devam edildi.

1999 yılında, Renault firmasının Slovenya'da bulunan Revoz Fabrikası'na ilk ihracat gerçekleştirildi ve aynı yıl içerisinde, Trakya Otocam Fabrikası, ISO 14001 çevre

belgesini almaya hak kazandı.

Otomotiv sektörü hızla gelişmeye başladı

Gelişen teknolojiyle birlikte otomotiv camlarındaki yenilikler de hız kazandı. Almanya'daki Fritz Firması ile 2001 yılında teknik işbirliği anlaşması imzalanarak, Trakya'da enkapsüle cam imalatına başlandı. İlk ürünler, Ford modellerine yönelik oldu. Teknolojik değişim ve müşteri talepleri doğrultusunda, önce Trakya Ulaş'ta, sonra İstanbul Tuzla'da, camların üzerine metal veya plastik parçaların monte edildiği, "ikincil işlem merkezleri" kuruldu. Türkiye'den dünyanın birçok farklı kıtasına yapılan ticari araç ihracatı çerçevesinde, otomotiv için yeni bir ürün olan, "tel ısıtmalı ön cam" üretimi herhangi bir dış destek alınmadan 2002 yılında gerçekleştirildi.

◆ 2002 yılında Renault Megane için ilk derin bombeli cam üretimi gerçekleştirildi.

◆ 2004 yılında Renault Clio modeli için ilk inceltilmiş cam üretildi.

◆ 2005 yılında, müşteri taleplerindeki gelişme çerçevesinde Trakya Otocam Fabrikası bünyesinde "Ağır Ticari Araç Camları" tesisi devreye alındı.

Yurt dışı faaliyetleri atağa geçti

Merkezi Avrupa'da otomotiv üretiminin azalması ve üretim tesislerinin Doğu Avrupa ülkelerine kayması neticesinde, pazara daha yakın olmak ve artan talebi karşılamak amacı ile Bulgaristan Şişecam kampüsü içerisinde bir otomotiv camı üretim fabrikası kurulması kararı alındı. Sadece

temperli cam üretmek üzere kurulan bu tesis, 2010 yılında üretime başladı.

2005 ile 2010 yılları arasında başta VW olmak üzere Alman OEM'leri ile de genişleyerek Avrupa'da geniş çapta global otomotiv üreticilerine seri sevkiyatlar yapılır duruma gelindi.

2013 yılında Avrupa'nın en büyük enkapsüle otomotiv camı üreticilerinden olan Richard Fritz (Almanya) firması satın alınarak, otomotiv camları grubu bünyesine dahil edildi.

Bir sonraki büyüme alanı olarak Rusya Federasyonu'ndaki Tataristan-Alabuga bölgesi seçildi. 2014 yılında Rusya'da ilk otomotiv camı üretimi Skoda modelleri ile gerçekleştirildi. Renault, Nissan gibi Pazar liderleri yanında Geleneksel Otomotiv üreticisi Avtovaz Firması'nın Lada modelleri için de iş ortaklığı kuruldu.

2015 yılında, Romanya'da otomotiv yedek parça ve beyaz eşya camı üreten Glasscorp Firması ile ortaklık kurularak, 2015

yılında Romanya Fabrikası'nda cam üretimine başlandı.

2016 yılı içerisinde otomotiv grubu şirket olarak yeniden yapılandırıldı ve "Şişecam Otomotiv" ismi ile faaliyetlerine devam etmesi kararı alındı. Şişecam Otomotiv grubunun devam etmekte olan yatırımları, Bulgaristan Fabrikası'nda kurulmakta olan "Kaplama ön cam üretim tesisi" ile Romanya Fabrikası'nda kurulmakta olan küçük ebat yan cam üretim tesisi 2. etap makineleridir.

1967 yılında Anadolu aracına yönelik üretim ile başlayan otomotiv camı üretim yolculuğu günümüzde yıllık 3,7 milyon araç set üretim kapasitesine ulaştı. Günümüzde Şişecam Otomotiv, Avrupa'nın tamamına ulaşabilecek şekilde konumlanan anlık sevkiyat depolarıyla VW, Ford, BMW, Toyota, Renault, Hyundai, Honda, Porsche, Skoda, Audi, Nissan, Seat, Lada, MAN, Mercedes gibi dünyanın belli başlı tüm otomotiv markalarını seri üretimle beslemeye devam ediyor.



İNOVASYON DEVİ ŞİŞECAM TOPLULUĞU

ŞİŞECAM TOPLULUĞU, Türkiye İhracatçılar Meclisi tarafından bu yıl beşincisi düzenlenen ve İstanbul Kongre Merkezi'nde gerçekleştirilen **TÜRKİYE İNOVASYON HAFTASI**'nda, en son teknolojilerle geliştirdiği inovatif ürünlerini ziyaretçilerin beğenisine sundu

"Düzcam", "Cam Ev Eşyası", "Cam Ambalaj" ve "Kimyasallar" olmak üzere dört ana iş grubunda faaliyet gösteren Topluluk, 60 metrekarelik standında, geliştirdiği yepyeni ürünleri tanıttı. Şişecam Topluluğu, ayrıca cam ambalajı ayrıcalıklı kılan özellikler, güvenli ambalaj ve cam ambalaj üretim yöntemleri gibi çeşitli konularda da katılımcıları bilgilendirdi.

Ödüllü tasarımlar ve kırılınca dağılmayan şişe büyük beğeni topladı

İnovasyon haftası kapsamında, Şişecam Topluluğu'nun standında yer alan Şişecam Cam Ambalaj ürünleri, ziyaretçiler tarafından büyük ilgiyle karşılandı.

◆ Ambalaj Ay Yıldızları Yarışması'nda "Gümüş" ödüle, Design Turkey Yarışması'nda ise "Üstün Tasarım" ödülüne layık görülen Kestane Doğal Kaynak Suyu Şişesi, Cam Ambalaj Grubu'nda sergilenen ürünler arasındaki yerini aldı. Kestane Doğal Kaynak Suyu Şişesi, geri dönüşümlü şişe üzerine stilize edilmiş lale figürüyle estetik bir duruş sergiliyor. Şişenin alt kısmında yaratılan daralma da tutuş kolaylığı sağlıyor.

◆ Ambalaj Ay Yıldızları Yarışması'nda "Yetkinlik" ödülü ve Design Turkey Yarışması'nda "İyi Tasarım" ödülüne layık görülen Kemal Kükrek Salata Sosu Şişesi, yassı yapısıyla dikkat çekiyor.

◆ Design Week Turkey Yarışması'nda "İyi" tasarım ödülünü almaya hak kazanan Hatay Gazoz Şişesi, güçlü oval yapıdaki omuz formu, girintili yüzeyi ve silindirik formdan kareye dönüşen tasarımı ile öne çıkıyor.

◆ Geniş bir pazara sunulması hedeflenen Secura ve NFS (Ultra Hafif Şişeler) stantta sergilenen ürünler arasındaydı. Dağılmaz cam ambalaj olarak adlandırılan ürün, camın darbelere karşı dayanımını artırıyor ve kırıldığında parçalarının dağılmasını engelliyor.

◆ Şişecam Cam Ambalaj standında yer alan Renkli Organik Şişeler ise hem sağlık hem de görsel bir şölen sunuyor.

Gelecek nesillere daha iyi bir dünya bırakmak için...

Şişecam Düzcam Grubu'nun standında yer alan ve ziyaretçilerin ilgi odağı olan ürünler şunlar oldu:

◆ İstanbul'un yeni havalimanı camlarında kullanılacak, yüzde 51 ışık geçirgenliğine sahip Şişecam Düzcam'ın Temperlenebilir Solar Low-E Cam ürünü, ziyaretçilerin beğenisine sunuldu.

◆ Gelecek nesillere daha yaşanılır bir dünya bırakmak için yaratılan Ekolojik Ayna "Flotal E" de stantta tanıtılan



Şişecam Topluluğu, Türkiye İnovasyon Haftası'nda ziyaretçilere geliştirdiği yeni inovatif ürünlerini tanıttı.



ürünlerden oldu. Bakır ve kurşun kullanılmadan üretilen, doğaya zararlı maddeler içermeyen Flotal E, çevre dostu yapısının yanı sıra yüksek yansıtma oranından da ödün vermiyor ve kusursuz netlikte bir görüntü sunuyor.

◆ "Koyu renkli otomotiv camları" olarak adlandırılan Privacy, özellikle araç içinin, güneş ışığı tarafından daha az ısınmasını sağlıyor.

Ekolojik bir üretim anlayışı

Şişecam Kimyasallar bölümünde deri üretiminde kullanılan teknolojiyle ekolojik üretim yapılmasına dikkat çekildi.

◆ Ecoltan ürünü stantta, deri ve tüplerde sunuldu.

Özel tasarım ürünler keyifli bir deneyim yaşıyor

Şişecam Cam Ev Eşyası Grubu'nun kullanım kolaylığı sağlamanın yanı sıra, özel tasarımlarıyla göz dolduran ürünleri, ziyaretçilerin büyük beğenisine topladı.

◆ Midas'ın öyküsünden yola çıkarak tasarlanan Midas Çay Seti, çay keyfini altın parıltılarla taçlandırıyor.

◆ Cam yüzeyine uygulanan çevre dostu özel kaplamanın sağladığı fosforesans etkisi ile After Glow Serisi ziyaretçilerin en çok ilgi gösterdiği ürünlerden oldu.

◆ Star Wars bardaklarının üzerindeki ışın kılıcı desenleri, bardaklar soğuk sıvıyla doldurulduğunda renklenerek serinin hayranlarına keyifli bir deneyim yaşıyor.

◆ Kallavi, geniş hacmiyle kahve keyfini ikiye katlayarak ergonomik kulpuyla kolayca kavranıyor. Kavisli formu ve daralan tabanı ise telvenin dibe çökmesini hızlandırarak içim keyfi sağlıyor.

◆ Sergilenen ürünlerden bir diğeri de sağlıklı ve lezzetli yemekler için fırında ızgara keyfini camın sağlığı ile buluşturan, tasarımıyla fark yaratan Borcam Grill oldu. Fırın ısısının yemeğin her yerine eşit dağılımını sağlayan Borcam Grill, ızgara olukları ile dikkat çekiyor.

GERİ DÖNÜŞÜMDE ezberler bozuluyor

Şişecam Topluluğu, Avrupa İmar ve Kalkınma Bankası (EBRD) ile birlikte, JW Marriott Ankara'da düzenlenen, **"1. ULUSLARARASI CAM GERİ DÖNÜŞÜMÜ SEMPOZYUMU"**na ev sahipliği yaparak, cam geri dönüşümü konusunda bir ilki gerçekleştirdi.



Ana teması "Ezberleri Bozan Yenilikçi Yaklaşımlar" olarak belirlenen ve cam geri dönüşüm sisteminin değerlendirildiği sempozyumda, Türkiye'deki cam geri dönüşümü sektörüne örnek teşkil edecek küresel çaptaki uygulamalar hakkında katılımcılara bilgiler verildi.

Açılış konuşmalarını Şişecam Araştırma ve Teknolojik Geliştirme Başkanı Prof. Dr. Şener

Oktik ve ÇEVKO Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Okyar Yayalar'ın yaptığı sempozyuma, Avrupa Birliği Çevre Komisyonu Atık Yönetimi ve İkincil Hammaddeler Dairesi Başkanı Julio Garcia Burgues, EBRD Çevre Direktörü Dariusz Prasek, EBRD Sürdürülebilir Kaynaklar Yatırımları Dairesi Başkanı Gianpiero Nacci ve Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Çevre Yönetimi Genel Müdürlüğü Atık Yönetimi

Dairesi Başkanı Ahmet Varrı gibi isimler katıldı.

"Geri dönüşüm toplumuna geçiş süreci hızlanıyor"

Şişecam Araştırma ve Teknolojik Geliştirme Başkanı Prof. Dr. Şener Oktik açılış konuşmasında, "Doğal kaynakları en etkin şekilde kullanmayı, çevresel etkileri en aza indirmeyi ve enerji verimliliğini sürekli artırmayı amaçlıyoruz. Bu doğrultuda; ülkemizdeki cam geri dönüşüm altyapısını iyileştirmek ve 'Geri Dönüşüm Toplumu'na geçiş sürecini desteklemek için sürekli çalışıyoruz," diyerek Şişecam Topluluğu'nun 2011 yılında, cam ambalaj geri dönüşümü konusunda farkındalık yaratmak için Türkiye'nin en kapsamlı sürdürülebilirlik ve sosyal sorumluluk projelerinden biri olan "Cam Yeniden Cam" projesini hayata geçirdiğinden bahsetti.

5 yılda geri dönüşen cam miktarı 3 katına çıkacak

Camın geri dönüşümünün gerçek potansiyeline ulaşabilmesi için özellikle cam geri dönüşüm tesislerinin modernizasyonu ve toplama altyapısının daha da geliştirilmesinin büyük önem taşıdığını ifade eden Prof. Dr. Şener Oktik, Şişecam Topluluğu'nun bu amaçla EBRD ile işbirliği yaparak "Şişecam Çevre Sistemleri A.Ş."yi kurduğunu belirtti. Bu kapsamda geri dönüşüm sektörüne verilecek önemli desteklerle, üretimde cam kırığı kullanım oranının %19 seviyesinden 5 yılda %45 seviyesine çıkması öngörülüyor. Böylece geri dönüşen cam miktarı da 5 yılda 3 katına çıkarak, yıllık 435 bin tona ulaşacak. Çevrenin korunmasının yanı sıra enerji tasarrufuyla ülke ekonomisine yapılan katkı da katlanarak artacak.

DESIGN WEEK TURKEY 2016'dan Şişecam'a 5 tasarım ödülü



Şişecam Topluluğu, Ekim 2016 tarihinde İstanbul Lütfi Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı'nda gerçekleştirilen Design Week Turkey 2016 (Türkiye Tasarım Haftası) kapsamında düzenlenen tasarım yarışmasında, toplam 5 ödüle layık görüldü.

Design Week Turkey 2016 ödül töreninde, Şişecam Cam Ambalaj'ın tasarımcılarından Eda Yılmaz'ın tasarladığı "Kemal Kükrer Salata Sosu Şişesi", Filiz Cömert'in tasarladığı "Frida Maden Suyu" ve "Işın Gazoz Şişesi", Şişecam'ın global tasarım markası Nude için Miikko Lakkonen'in tasarladığı "Malt Seti", "İyi" tasarım ödüllerine layık görüldü. Ayrıca, Şişecam Cam Ambalaj'ın tasarımcılarından Eda Yılmaz'ın tasarladığı "Kestane Doğal Kaynak Suyu Şişesi" de "Üstün" tasarım ödülünü almaya hak kazandı.

Design Week Turkey 2016 organizasyonundaki stratejik partnerliği dolayısıyla Şişecam Topluluğu'na verilen plaketi ise Şişecam Topluluğu Yönetim Kurulu Başkan Vekili ve Genel Müdür Prof. Dr. Ahmet Kirman aldı.



PAŞABAHÇE

Şişecam Topluluğu'nun en eski kuruluşu olan **PAŞABAHÇE**, güçlü dağıtım kanalı yapısı, geniş ürün yelpazesi, alanında örnek teşkil eden üretim becerisi ve müşteri odaklı stratejik yaklaşımları ile bugün cam ev eşyası sektöründe dünyada ilk 3, Avrupa'da ise ilk 2 arasında yer alıyor.

FAALİYET ALANLARI

İlk olarak 1935 yılında Beykoz'da kurulan fabrikada tamamen el üretimiyle soda camından ev eşyası yapmaya başlayan Paşabahçe, 1955 yılında bugünkü otomatik üretim teknolojisinin ilk aşaması olarak kabul edilen makine üretimine, 1974 yılında ise ısıya dayanıklı cam ev eşyası üretimine başlamıştır. İlk yurtdışı satışını 1961 yılında gerçekleştiren kuruluş, 1980 - 2000 yılları arasında, artan yurtdışı talebi karşılamanın yanı sıra ihracata yönelik büyüme stratejisini benimseyerek üretim kapasitesini hızla artırmıştır. Aynı dönemde kalite ve verimlilik artışına yönelik teknolojik gelişmelere de hız veren Paşabahçe, Türkiye'deki tesislerine ek olarak Bulgaristan ve Rusya Federasyonu'nda da üretime başlamıştır. Bugün yaklaşık 6.000 çalışanı ile toplam 140 ülkeye ihracat yapan Paşabahçe'nin satışının %65'ini uluslararası satışlar oluşturmaktadır.

2014 yılında global tasarım markası olma misyonuyla lansmanı yapılan Nude'un benzersiz ürünleri kurşun içermeyen kristal cam ile üretilmektedir. Bu materyal ister el ister makine ile şekillendirilmiş olsun, cam dünyasında benzeri bulunmayan bir şeffaflık ve inceliği ortaya çıkarır.

YURT İÇİ VE YURT DIŞI FAALİYETLERİ

Paşabahçe, cam üretim faaliyetlerini Türkiye'de Kırklareli, Eskişehir ve Denizli fabrikalarında, yurt dışında ise Bulgaristan ve Rusya Federasyonu'ndaki tesislerinde sürdürmektedir. Ev, ikram ve endüstri olmak üzere üç farklı kesime yönelik üretim, tasarım ve pazarlama faaliyetleri gerçekleştiren Paşabahçe, sahip olduğu geniş ürün yelpazesi ve üretim becerisi ile yüksek pazar potansiyeline sahip yeni coğrafyalarda etkinliğini ve Paşabahçe marka gücünü artırarak, yaşama değer katan ürünleri ile global olarak tanınan ve tercih edilen lider cam ev eşyası şirketi olmayı hedeflemektedir.

PAŞABAHÇE MAĞAZALARI

Şişecam Cam Ev Eşyası Grubu'nun zincir ihtisas mağazacılığı iş alanını oluşturan Paşabahçe Mağazaları, konusunda ülkenin lider perakendecileri arasında yer almaktadır. Paşabahçe Mağazaları, 2015 yılında İstanbul'da Göktürk, Cadebostan ve Akbatı mağazalarının yanı sıra Kocaeli'de Symbol, Bursa'da Korupark, İzmir'de Mavi Bahçe ve Point Bornova mağazalarını hayata geçirerek, yurt içi mağaza sayısını 12 ilde 49'a yükseltmiştir. Paşabahçe markasının uluslararası pazarlardaki bilinirliğini artırmak ve mağazacılık faaliyetlerini yaygınlaştırmak amacıyla yurt dışında da mağazalar açılması stratejisi doğrultusunda İtalya'nın Milano kentinde bir mağaza açılmıştır. Paşabahçe Milano mağazası, perakende alanında 2015 yılı Lombardia Yatırım Ödülü'ne layık görülmüştür.

İŞ ORTAKLARI, PAŞABAHÇE İLE ÇALIŞMANIN AVANTAJLARINI ANLATIYOR

PAŞABAHÇE ile uzun yıllardır iş ortaklığı yapan köklü firmalar, bu ortaklığın şirketleri için büyük avantajlar sağladığını anlatıyor.

“KESİNTİSİZ TEDARİK GÜCÜNE SAHİP”

Cam Ev Eşyası sektöründe 1991 yılından bu yana faaliyet gösteren **ETTC** Firması, (Egyptian Tabletop Trading Company) Mısır genelinde etkinliğini koruyor. Firmanın Genel Müdürü Mohsen Nour, Paşabahçe ile yaptıkları işbirliğinin firmalarına kattığı değeri anlatıyor.

Çalışmalarınızda Paşabahçe ürünlerini ne zamandır kullanıyorsunuz?

Faaliyetlerimize başladığımız 1991 yılından beri Paşabahçe ürünlerinin satışını gerçekleştiriyoruz.

Paşabahçe ile işbirliğiniz nasıl başladı?

Geçmişte Şişecam Topluluğu ile olan köklü ilişkimiz sayesinde, Paşabahçe ile çalışmaya başladık.

Paşabahçe ile çalışmaya nasıl karar verdiniz?

İhtiyacımız olan her ürünü her an temin edebildiğimiz için Paşabahçe ile iş ortaklığı kurmaya karar verdik.

Müşterileriniz Paşabahçe'nin en çok hangi ürünlerini tercih ediyor?

Takma ayaklı kadehler, özellikle V-Line Serisi ürünleri oldukça ilgi görüyor.

“Borcam”ın keşfiyle mutfak alışkanlıkları değişti. Sizce gelecekte nasıl ürünler hayatımızın vazgeçilmezi olacak?

Yemek pişirme, hazırlama ve sunumunda sağlık odağının gittikçe önem kazandığı günümüzde, özellikle ocak üstü cam pişirme ekipmanlarının gelecekte aranan ürünler olacağını düşünüyorum.

Paşabahçe tesislerini gezdiniz mi? İzlenimleriniz neler oldu?

Evet, Paşabahçe üretim tesislerini ziyaret ettik. Bizi en çok üretim teknolojisi ve çalışma disiplini etkiledi.

Gelecekte Paşabahçe'den beklentileriniz nelerdir?

Paşabahçe en hızlı büyüyen cam ev eşyası üreticilerinin başında geliyor. Dileğimiz en büyük üretici olana kadar bu trendi devam ettirmesi yönünde.

Paşabahçe'nin Ar-Ge çalışmaları sonucu pazara sunduğu yeni ve özgün ürünler hakkında müşterilerinizin tepkileri nasıl oluyor?

Pazarda yeniliklere ve inovatif ürünlere olan ihtiyaç artıyor. Müşterilerimiz her geçen gün daha da talepkar oluyorlar. Paşabahçe'nin bu alandaki başarılı projeleri, müşterilerimiz tarafından oldukça olumlu karşılanıyor.

Paşabahçe ve diğer markaları bugüne kadar birçok marka ve tasarım ödülü aldı. Siz olsaydınız hangi ürüne ödül verirdiniz? Neden?

Isıya dayanıklı ürünlere getirdiği üstün kalite, kullanım kolaylığı ve ürün çeşitliliği ile Borcam ürünlerinin böyle bir ödülü hak ettiğini düşünüyorum.

Paşabahçe'yi rakiplerinden ayıran özellikleri neler sizce?

Kesintisiz tedarik gücü ve hiç bir zaman desteğini kesmeyen satış ekibi, Paşabahçe'yi rakiplerinden farklı bir konuma taşıyan özelliklerdir.



Paşabahçe ürünlerini müşterilerinize sunmanın faydaları neler oluyor?

Güvenilirlik ve uzmanlık Paşabahçe'nin bize kattığı en önemli değerlerin başında geliyor.

Paşabahçe'nin 81 yıllık geçmişe sahip bir firma olması size ne gibi avantajlar sağlıyor?

Böylesi bir mirasın en önemli getirilerinin başında, iş geliştirme, prosesleri mükemmelleştirme ve yeni ürün yaratma alanlarındaki tecrübeler geliyor.

Sizin için Paşabahçe'nin temsil ettiği değerler nelerdir?

Paşabahçe, çok çalışmanın karşılığının alındığını göstermesi açısından önemli bir değerdir.

Paşabahçe ürün gamında yer alan üfleme, pres, çekme ayaklı, takma ayaklı ve ocma ürünler ile ısıya dayanıklı fırın kapları, sürahi kana ve savurma ürünlerini Mısır genelinde satışa sunan ETTC Firması, 1991 yılından beri Paşabahçe ile iş ortaklığı yapmaya devam ediyor.

“PAŞABAHÇE İLE AYNI TAKIMDAYIZ”

Paşabahçe'nin iş ortaklarından biri olan ve Çamlıca, Cola Turka, Maltana, Saka, Sunny, İçim, Link, Fiftea gibi markalarıyla içecek sektöründe faaliyet gösteren **DYDO DRINCO**'nun Pazarlama Direktörü Emine Tutaş, bu ortaklığın firmalarına kattığı değeri anlatıyor.



Firmanız sektörde kaç yıldır faaliyet gösteriyor?

Cola Turka markası ile 2003 yılında pazara iddialı bir giriş yaptık. Cola Turka, insanların samimi ve içten bulduğu bir marka oldu ve reklam ve pazarlama kampanyaları ile bu algısını yıllar içinde muhafaza etmeyi başardı. Tüketicilerimiz de uzun bir zaman boyunca global oyuncular tarafından domine edilmiş bir pazarda, Türkiye'den çıkan başarılı bir marka olan Cola Turka'yı çok kısa sürede benimsedi ve destekledi.

Çalışmalarınızda Paşabahçe ürünlerini ne zamandır kullanıyorsunuz?

Markalarımız için geliştirdiğimiz farklı promosyon malzemeleri ile tüketicilerimizi uzun yıllardır Paşabahçe kalitesiyle buluşturmaya devam ediyoruz. Örneğin “Cola Turka Memleketim” kampanyası çerçevesinde, tam 32 farklı şehir temasına sahip, 19 milyon adet bardakla sofralara konuk olduk.

Paşabahçe ile işbirliğiniz nasıl başladı?

İçecek sektöründe olduğumuz için her evin ihtiyacı olan mutfağa yönelik hediyeler, özellikle ev hanımlarının her daim ilgisini çekiyor. Bu sebeple Paşabahçe ile işbirliğimiz markalarımızın tarihi kadar eskiye dayanıyor.

Paşabahçe ile çalışmaya nasıl karar verdiniz?

Paşabahçe'yi öncelikle Türkiye'nin en köklü ve dünyanın en seçkin cam üreticilerinden biri olması sebebiyle tercih ediyoruz. Birlikte çalıştığımız ekiplerin her aşamada bizi anlaması ve süreç sırasında oluşan sorunlara yönelik efektif çözümler içeren yaklaşımları da önemli bir faktör.

Paşabahçe ile iş ortaklığınız süresince yaşadığınız bir anınızı paylaşabilir misiniz?

2014 yılının son çeyreğinde verdiğimiz 2 milyon adet ek bardak siparişini bizim bile öngörülerimizin ötesinde, 2 hafta gibi kısa bir sürede üretime alarak, kampanyamızın vaktinde sahada olmasını sağladılar. Paşabahçe ekibinin böyle yapıcı tutumları sayesinde sinerji içinde ve aynı takımda olduğumuzu hissederek çalışıyoruz.

Müşterileriniz Paşabahçe'nin en çok hangi ürünlerini tercih ediyor?

“Memleketim” serisi bardaklarımız, en fazla tercih edilen promosyon malzemesi olmaya devam ediyor. Tüketicilerimiz, 32 farklı bardağı koleksiyon şeklinde toplamaya çalışıyorlar. Bunun yanı sıra önceki yıllarda hediye ettiğimiz futbol takım bardakları, “Yahşi Batı” Film bardakları ve Dünya Kupası sırasında yine Cola Turka markamız ile birlikte hediye ettiğimiz futbol topu şeklindeki kaseler de büyük beğeni topladı.

“Borcam”ın keşfiyle mutfak alışkanlıkları değişti. Sizce gelecekte nasıl ürünler hayatımızın vazgeçilmesi olacak?

Her geçen gün daha pratik olmaya, daha kısa sürede daha çok iş yapmaya odaklanıyoruz. Borcam ürünleri çıktığı dönemde, yarattığı kolaylıkla mutfak alışkanlıklarına damga vuran bir ürün oldu. Gelecekte yine fonksiyonel ve pratik çözümler üretebilen ürünler hayatımızın vazgeçilmezi olacak.

Paşabahçe ve diğer markaları bugüne kadar birçok marka ve tasarım ödülü

aldı. Siz olsaydınız hangi ürüne ödül verirdiniz? Neden?

Kurşun içermeyen kristal cam ile üretilen Nude; yalın tasarımları ve geleneksel sınırların ötesine geçerek modern yaşama ait tarzı ile çok özel bir marka. Benim de şahsen evimde kullanmaktan büyük keyif aldığım parçalar içeriyor. Bu yüzden ödülü Nude'ye verdim.

Sizin için Paşabahçe'nin temsil ettiği değerler nelerdir?

Paşabahçe 81 yıllık köklü geçmişe sahip, pazar lideri bir kurum olmanın ötesinde Türkiye'nin duygusal bağ kurduğu, kalite ve güvenin simgesi olarak değer verdiği bir marka. Paşabahçe dediğimizde aklımıza yeniliğe dayalı çözümlerle tüketicilerin hayatını kolaylaştıran ve bu alanda öncü olmuş, kalite ile özdeşleşen bir marka geliyor. Paşabahçe'nin her alanda gösterdiği başarıları takip etmeye ve işbirliğimizi sürdürmeye devam edeceğiz.

1975 yılında kurulan Japonya merkezli içecek üreticisi DYDO DRINCO, Japonya içecek pazarının en önemli oyuncularından biri. Otomat ülkesi olarak bilinen Japonya'da 280.000'in üzerinde otomatı kapsayan dev satış ağı ile tüketicilere alkolsüz içecek çeşitleri sunan şirket, uzun yıllardır Paşabahçe ile iş ortaklığı yapıyor. DYDO DRINCO, Türkiye, Japonya, Çin, Rusya ve Malezya gibi ülkelerde faaliyet göstermeye devam ediyor.

“TECRÜBESİ GÜVEN VERİYOR”

Merkezi Antalya’da bulunan **GALERİ KRİSTAL** Firması, 1955 yılından itibaren züccaciye sektöründe faaliyet gösteriyor. Firmanın Yönetim Kurulu Başkanı Süleyman Kilit, uzun yıllardır Paşabahçe ile iş ortaklığı yapmalarının en önemli sebeplerini anlatıyor...

Faaliyet gösterdiğiniz sektörde ne kadar süredir yer alıyorsunuz?

1955 yılından bu yana perakende cam ev eşyası alanında ve özellikle turizm sektöründe faaliyet gösteriyoruz.

Çalışmalarınızda Paşabahçe ürünlerini ne zamandır kullanıyorsunuz?

Galeri Kristal olarak firmamızın faaliyete başladığı tarihten bugünlere kadar iş ortaklığımız devam ediyor.

Paşabahçe ile işbirliğiniz nasıl başladı?

Babamız Turan Kilit’in şirketimizi kurduğu günlerden bugüne, güvene dayanan, 50 yıllık bir iş ortaklığı kurduk. Hatta 1996 yılında Şişecam Topluluğu’ndan almış olduğumuz bir 30. Yıl plaketimiz var.

Paşabahçe ile çalışmaya nasıl karar verdiniz?

50’li yıllarda da Paşabahçe’nin her yeni çıkardığı ürün, hem piyasada hem de alıcılarda büyük heyecan yaratırdı. Bu durum bizi de etkiledi tabii ki.

Paşabahçe ürünlerini müşterilerinize sunmak size ne gibi avantajlar sağlıyor?

Yerli malı olması önemli bir faktör ayrıca AR-GE’sinin güçlü olması ve isteklere hızlı cevap vermesi en büyük avantajları.

Müşterileriniz Paşabahçe’nin en çok hangi ürünlerini tercih ediyor?

Turizm sektörüne hitap ettiğimiz için alkollü içecek bardakları ve sunum malzemeleri çok tercih ediliyor. Turizm sektörü dışında da insanlar artık evlerinde modern tasarım ürünlerini ve sadeliği tercih ediyorlar bu yüzden Paşabahçe’nin ürünlerine karşı talep her zaman yüksek oluyor.

Paşabahçe üretim tesislerini gezdiniz mi? İzlenimleriniz neler oldu?

Gezdik ve araştırmalarımız sonucunda yüksek teknoloji ile ürünlerin üretildiğinin farkına vardık. Üretim tesislerini gezip döndüğümde her kırılan bardak bana bir üzüntü verdi. Ne kadar zor üretildiğini görmek, verilen özene ve camın üretiminin ne kadar zor olduğuna şahit olmak bakış açımızı değiştirdi. Üretim tesisinden raflara gelene kadar büyük bir emek sarf edildiğini gördük. Özellikle el işçiliği ile yapılan ürünler, bana göre müze eseri olma özelliği taşıyor.

Gelecekte Paşabahçe’den beklentileriniz neler?

İşbirliğimizin daha iyi noktalara ulaşmasını ve ülke ekonomimize daha çok katkıda bulunabilmeyi diliyoruz.

“Borcam”ın keşfiyle mutfak alışkanlıkları değişti. Sizce gelecekte nasıl ürünler hayatımızın vazgeçilmesi olacak?

Cam sektörü her geçen gün daha da geliyor. Bence ilginç tasarımlı, kompakt ve kullanışlı malzemelerin üretimi artacak.

Paşabahçe’nin AR-GE çalışmaları sonucu pazara sunduğu yeni ve özgün ürünler hakkında müşterilerinizin tepkileri nasıl oluyor?

Çok güzel yorumlar alıyoruz. Her fırsatta ürünleri beğendiklerini dile getiriyorlar.

Paşabahçe ve diğer markaları bugüne kadar birçok marka ve tasarım ödülü aldı. Siz olsaydınız hangi ürüne ödül verirdiniz? Neden?

1955 yılında kurucusu Turan Kilit tarafından Kristal Züccaciye Toptan ve Perakende Ev Gereçleri ismi ile faaliyetlerine başlayan Kilit Şirketler Grubu, ilerleyen zamanlarda şirketin yönetimine geçen, Süleyman Kilit, Tuncay Kilit ve Taner Kilit kardeşler ile otel ekipmanları sektöründe uzmanlaşarak, “Galeri Kristal” adı altında hizmetlerine devam ediyor. Firma, Antalya, İstanbul, Muğla illerinde faaliyet gösteriyor.



Bana göre Paşabahçe’nin her ürünü ödüle layık çünkü her birinin yaratılış aşamasında çok emek sarf ediliyor. Ama bir ürün belirtmek gerekirse, “Nude Şarap Karafı”nın ödülü hak ettiğini düşünüyorum. Nedeni ise eşi ve benzerinin olmaması.

Paşabahçe’yi rakiplerinden ayıran farklar neler sizce?

Yerli sermaye oluşu, AR-GE’nin gelişmişliği, yenilikçi yaklaşımı, efektif ve kullanışlı ürünlere yer vermesi, Paşabahçe’nin en büyük farkları. Bunların dışında proje ve istekleri çok hızlı tedarik edebilmesi, stok gücü ve fiyat avantajları da sayılabilir.

Paşabahçe’den tedarik ettiğiniz ürünlerin markanıza ne gibi değerler kattığını düşünüyorsunuz?

Kendi ülkemizin üretimi olan, aynı zamanda modern ve tasarım Paşabahçe ürünlerini müşterilerimize sunmak bizim için kaçınılmaz.

Paşabahçe’nin 81 yıllık geçmişe sahip bir firma olması size ne gibi avantajlar sağlıyor?

81 yıllık tecrübesi ile güven veriyor.

Sizin için Paşabahçe’nin temsil ettiği değerler nelerdir?

Marka ve ürün kalitesi ile bizim işimizin vazgeçilmez bir parçası.

“PAŞABAHÇE YAPIYORSA, İYİDİR”

ÖKSÜZOĞULLARI Züccaciye ve Dış Ticaret Limited Şirketi, 1968 yılından beri züccaciye sektöründe faaliyet gösteriyor. Ürün gamının %80'i Paşabahçe ürünlerinden oluşan firmanın Yönetim Kurulu Başkanı Mesut Öksüz, bu iş ortaklığının vazgeçilmez olduğundan bahsediyor.

Faaliyet gösterdiğiniz sektörde ne kadar süredir yer alıyorsunuz?

1968'den beri züccaciye sektörünün içindeyiz. İlk başta rahmetli babam Mustafa Öksüz'ün ismiyle sektöre giren firmamız, daha sonra Öksüzler Ticaret adı altında 1993'e kadar faaliyet gösterdi. 1993 yılından itibaren de Öksüzöğulları olarak hizmet veriyoruz.

Çalışmalarınızda Paşabahçe ürünlerini ne zamandır kullanıyorsunuz?

Firmamız sektöre Paşabahçe ürünleri satarak giriş yaptı.

Paşabahçe ile işbirliğiniz nasıl başladı?

Babam, İstanbul'a geldiğinde ilk olarak bir sucuk fabrikasında çalıştı. Sonra buradan ayrılıp Paşabahçe'den ürün alıp satmaya başladı. O dönemde Paşabahçe'den aldığı ürünleri dekor yapıp satıyordu. Son 15 yıldır ise tamamen toptan olarak satış yapıyoruz.

Paşabahçe ile çalışmaya nasıl karar verdiniz?

Yıldız Teknik Üniversitesi İnşaat Mühendisliği Bölümü'nden mezun olduktan sonra babamın ısrarıyla bu işe başladım. Daha önce yazları babama destek olmak için geldiğim iş, artık profesyonel mesleğim oldu.

Paşabahçe ürünlerini müşterilerinize sunmak size ne gibi avantajlar sağlıyor?

Kendini kanıtlamış bir markanın ürününü satmanın avantajlarını yaşıyoruz. Doğrudan pazarlama üzerine yoğunlaşıp başarılı satışlar yapmaya odaklanabiliyoruz. Ürünün kalitesi gibi konular hiç konuşulmuyor. Ayrıca Paşabahçe markasının gücü, diğer ürünlerimizi satmakta da bize yardımcı oluyor.

Müşterileriniz Paşabahçe'nin en çok hangi ürünlerini tercih ediyor?

İlk olarak bir ürünün üzerinde Paşabahçe yazması bile satılması için yeterli bir sebep. Ülkemizin yeme ve içme kültürü de ürünün satılmasında önemli bir etken. Buna dayanarak çay bardağı ve derin kayık tabak türlerinin satışı diğer Paşabahçe ürünlerine göre biraz daha fazla. Zaten Borcam, artık her evde mutfak dolaplarının büyük bir alanını kaplamış durumda.

Paşabahçe üretim tesislerini gezdiniz mi? İzlenimleriniz neler oldu?

Evet, gezdim. Gezerken de Paşabahçe'nin büyüklüğünü ve gücünü tekrar tekrar hissettim. Paşabahçe gibi büyük ve kudretli bir kuruluş ile çalışmaktan ne kadar gurur ve onur duysam, o kadar azdır diye düşünüyorum.

Gelecekte Paşabahçe'den beklentileriniz nelerdir?

Bugüne kadar olduğu gibi bundan sonra da yatırımlarına devam etmesini, öncülüğünü hep elinde tutmasını, ürün geliştirmekten hiç vazgeçmemesini ve trendleri hep zamanında yakalamasını diliyoruz. Ayrıca babamızdan devraldığımız şirketimizi, üçüncü kuşağa devrettiğimizde de hep yanımızda olmasını umuyoruz.

“Borcam”ın keşfiyle mutfak alışkanlıkları değişti. Sizce gelecekte nasıl ürünler hayatımızın vazgeçilmesi olacak?

Gelecekte bir ürünün vazgeçilmez olması için en önemli etken pratik ve kişisel olması olacak. Hafif, sağlam, günlük ihtiyaçlara cevap veren ürünler, hayatımızın vazgeçilmez olacaktır.



Paşabahçe'nin AR-GE çalışmaları sonucu pazara sunduğu yeni ve özgün ürünler hakkında müşterilerinizin tepkileri nasıl oluyor?

Paşabahçe'nin sağlamış olduğu güven sayesinde, “Paşabahçe yapıyorsa zaten en iyisidir,” diye pozitif dönüşler alıyoruz. Özellikle özgün ürünler çok beğeniliyor ve biz de bu durumdan son derece memnunuz.

Paşabahçe ve diğer markaları bugüne kadar birçok marka ve tasarım ödülü aldı. Siz olsaydınız hangi ürüne ödül verirdiniz? Neden?

İnce belli çay bardağına ödül verirdim. Çay bardağı gibi en çok sattığımız ürüne bu ismi veren de Paşabahçe'dir.

Paşabahçe'yi rakiplerinden ayıran farklar nelerdir sizce? Kalite, güç, çeşit, güven.

Uzun yıllardır züccaciye sektöründe yer alan Öksüzöğulları Züccaciye ve Dış Ticaret Limited Şirketi, ana faaliyet bölgesi Marmara Bölgesi ağırlıkta olmak üzere, Türkiye'nin tümüne ürün tedarik ediyor. Ayrıca yurt dışında da 30'a yakın ülkeye ihracat yapan firma, Paşabahçe ürünleri ağırlıkta olmak üzere, kendi markaları olan Evoks'un da satışını gerçekleştiriyor.

“HER ZAMAN İLERİYE”

Birleşik Krallık ve İrlanda pazarlarında, özellikle ikram sektöründe faaliyet gösteren **UTOPIA GLASS** Firması CEO’su Mark Rammell, Paşabahçe ile sürdürdükleri iş ortaklığından ve elde ettikleri başarılarından gurur duyduklarını belirtiyor.

Faaliyet gösterdiğiniz sektörde ne kadar süredir yer alıyorsunuz?

1993 yılında dönemin bölgedeki lider İngiliz cam ev eşyası üreticisi Dema Glass firmasında Satış ve Pazarlama Direktörlüğü görevine başladığımdan beri, toplam 23 yıldır sektörün içindeyim.

Paşabahçe ürünlerini ne zamandır satıyorsunuz?

Utopia Glass’ın 2000 yılında faaliyete geçmesinden itibaren, toplam 16 yıldır Paşabahçe ürünlerinin satışını gerçekleştiriyoruz.

Paşabahçe ile çalışmaya nasıl karar verdiniz?

Paşabahçe ürünlerinin üstün kalitesi, artan yatırımları, dünya çapında üretim tesisleri ve rekabetçi fiyatlandırma yapısı Paşabahçe’yi bizler için en iyi seçim haline getirdi.

Paşabahçe ürünlerini müşterilerinize sunmak size ne avantajlar sağlıyor?

Paşabahçe ile ortak olmanın birçok avantajı var. Ürün gamının zenginliği ve kalitesi, Paşabahçe’nin sahip olduğu deneyim ve uzmanlık, dünya klasmanında üretim tesisleri bunlardan birkaçı. Tüm bu avantajları sayesinde, müşterilerimize her fiyat seviyesinden en iyi cam ürün seçeneklerini sunabiliyoruz.

Müşterileriniz Paşabahçe’nin en çok hangi ürünlerini tercih ediyor?

Dayanıklı, pratik jenerik ürün ihtiyacı olan küçük işletmelerden seçkin “fine dining” ürünleri arayan lüks mekanlara kadar tüm ikram sektörüne ürün tedarik ediyoruz. Dağıtımçılarımızı en çok mutlu eden durum ise Paşabahçe ve Nude markaları ile tüm bu farklı ihtiyaçlara, kalite konusunda en ufak tereddüt yaşamaksızın, yanıt verebiliyor olmamız.

Paşabahçe tesislerini gezdiniz mi? İzlenimleriniz neler oldu?

Ortaklığımız boyunca, Paşabahçe üretim tesislerini birçok kez ziyaret etme fırsatı yakaladım. Üretim tesislerinin modernliğinden, boyutlarından ve profesyonelliğinden etkilenmemek imkansız. Kesintisiz yatırımlar, en iyi teknolojilerin hızla uygulamaya alınması ve sürekli yenilenme ile Paşabahçe tesisleri dünyada sayılı üretim tesislerinin başında geliyor.

Gelecekte Paşabahçe’den beklentileriniz neler?

İçtenlikle umuyorum ve geçmiş tecrübelerimden dolayı inanıyorum ki Paşabahçe gözlerini geleceğe dikmeye devam edecek. Yenilikçi ürünleri, geliştireceği yeni teknikleri, pazarlama becerileri ile dünyada lider pozisyona gelecek.



“Borcam”ın keşfiyle mutfak alışkanlıkları değişti. Sizce gelecekte nasıl ürünler hayatımızın vazgeçilmezi olacak?

Jenerik ürün projesi ile Birleşik Krallık bölgesinin kapılarını açtığımız 16 yıl öncesinden bugüne pazarda gelişim durmadı. Paşabahçe’nin yeni geliştirdiği Timeless ve TinCan gibi koleksiyonları, Revival gibi tüm dünyadan talep gören tasarımları sayesinde piyasadaki farklılık ve katma değer arayışına cevap verebiliyoruz. Aynı zamanda Nude markası ile erişilebilir lüks ürün ihtiyacını karşılayabiliyoruz. Değişen ihtiyaçlara ve trendlere hızla yanıt verebildiğimiz sürece rekabette önde olacağımızı düşünüyorum.

Paşabahçe ve diğer markaları bugüne kadar birçok marka ve tasarım ödülü aldı. Siz olsaydınız hangi ürüne ödül verirdiniz? Neden?

Ben oymu Nude’un Terroir Serisi’nden yana kullanırdım. Bu koleksiyonun cam kalitesi ve tasarımında gövde içinden ayağa doğru inen ince girintisi, daha önce el imalatı ürünler dışında rastlayamadığımız özelliklerdi. Bu koleksiyon, Paşabahçe’nin kendi sınırlarını sürekli genişlettiğine, üretim teknikleri ve teknolojisinde her zaman ileriye hedeflediğine dair çok iyi bir örnektir.

Paşabahçe’yi rakiplerinden farklı kılan özellikleri nelerdir sizce?

Dünyada cam ev eşyası pazarında Paşabahçe kadar geniş bir ürün yelpazesi ve üretim kapasitesine sahip, cam teknolojisine bu denli hakim başka bir firma olduğunu düşünmüyorum.

Sizin için Paşabahçe’nin temsil ettiği değerler nelerdir?

Paşabahçe benim için kalite, inovasyon, deneyim, sağlamlık ve güvenilirlik demek. Böyle bir firma ile çalışmaktan gurur duyuyoruz.

2000 yılında kurulan Utopia Glass firmasının gelişmiş ürün gamı; cam ev eşyası, masaüstü ürünleri, çatal bıçak setleri, bar ve sunum ekipmanlarından oluşuyor. Tüm dünyadan yaptığı ürün tedariki ile müşterilerine her zaman en iyi ürünü sunmayı hedefleyen firma, Paşabahçe’nin Birleşik Krallık ve İrlanda’daki yetkili distribütörü olma özelliğini taşıyor.

“İŞBİRLİĞİMİZİN TEMELİ, GÜVEN”

1970'lerden günümüze cam pazarında faaliyet gösteren İtalyan **VETRO DUE S.R.L** Şirketi, Painsi Holding'e bağlı olarak, dekorasyonsuz sade cam ürünleri müşterileri ile buluşturmaktadır. Firmanın CEO'su Alberto Painsi, Paşabahçe ile 25 yıldır süren iş ortaklığı maceralarını değerlendiriyor.



Faaliyet gösterdiğiniz sektörde ne kadar süredir yer alıyorsunuz?

Painsi ailesi 1970'lerden günümüze, cam pazarında faaliyet gösteriyor. 1984 yılında şirketimiz, İtalya'nın Parma kentine taşındı. 1999 yılında da Vetro Due S.R.L. ismini alarak, Fermac ile birlikte Painsi Holding'e bağlı olarak faaliyetlerini sürdürüyor. Vetro Due, dekorasyonsuz sade cam ürünlerini promosyonel ürün olarak müşterileri ile buluşturuyor. Fermac ise cam baskı makineleri tasarlayıp üretiyor.

Çalışmalarınızda Paşabahçe ürünlerini ne zamandır kullanıyorsunuz?

Yaklaşık 25 yıldır Paşabahçe ile çalışıyoruz.

Paşabahçe ile çalışmaya nasıl karar verdiniz?

Paşabahçe ile ilişkilerimizin kurulmasında ve güçlenmesinde Paşabahçe'nin İtalya faaliyetlerini yürüten Leonardi ailesi ile olan güçlü ve güvene dayalı ilişkilerimiz önemli rol oynadı.

Paşabahçe ile iş ortaklığınız süresince yaşadığınız bir anınızı paylaşabilir misiniz?

1984 yılında Paşabahçe kataloğunda yer alan çeşitli üfleme bardak ve kadehleri inceledikten sonra, Paşabahçe ile ilişkimizi başlatan, 1 kamyon shot bardağı siparişimizi verdik. Ancak İstanbul'dan yola çıkan kamyon bir kaza nedeniyle bizim depomuzda ulaşamadı. Karşılıklı olarak gösterilen yoğun emek ve özveri sayesinde bu sorunu hızlıca çözmeyle başladık.

Paşabahçe ürünlerini müşterilerinize sunmak size ne gibi avantajlar sağlıyor?

Ürün çeşitliliği ve kalite/fiyat dengesi müşterilerimize ürün teklifinde bulunurken elimizi güçlendiren en önemli değerler.

Müşterileriniz Paşabahçe'nin en çok hangi ürünlerini tercih ediyor?

B2B ve promosyonel ürün pazarında faaliyet gösteren Vetro Due'nin en çok sipariş ettiği ürünler ayaklı ve ayaksız bardaklar.

Paşabahçe üretim tesislerini gezdiniz mi? İzlenimleriniz neler oldu?

Türkiye'de yaptığımız ziyaretten son derece olumlu izlenimlerle geri döndük. Paşabahçe'nin kurumsallığı, organizasyon gücü ve uluslararası firma standartlarında faaliyet göstermesi bizleri oldukça etkiledi.

Gelecekte Paşabahçe'den beklentileriniz neler?

Vetro Due olarak Paşabahçe'nin gerek Türkiye gerekse İtalya ekipleri ile bugüne kadar sağladığı desteğin gelecekte de devam etmesini umut ediyoruz.

“Borcam”ın keşfiyle mutfak alışkanlıklarını değiştirdi. Sizce gelecekte nasıl ürünler hayatımızın vazgeçilmesi olacak?

Bizim sektörümüz için en önemli değerlerden biri, ürün gamının sürekli olarak geliştirilmesi, yeniliklerin devamlı olarak sunulabilmesi. Özellikle kristal

ürünlerde kalite/fiyat dengesinin bozulmadan devam etmesi ve yenilikçi ürün geliştirilmesi sektörün geleceğini belirleyici olacaktır.

Paşabahçe ve diğer markaların bugüne kadar birçok marka ve tasarım ödülü aldı. Siz olsaydınız hangi ürüne ödül verirdiniz? Neden?

İtalya pazarında önemli bir değişim yaratan ürün olarak Cheri Espresso Fincanı örnek gösterilebilir. Bu ürünün İtalya'daki kahve içme alışkanlıklarına etkisi büyük oldu. Cam espresso fincanlarının piyasada yaygınlaşmasından önce, kahve keyfi denince aklı sadece porselen fincanlar geliyordu. Oysa artık cam fincanlar tercih ediliyor. Böylesi bir değişimi Paşabahçe'nin desteği ile sağlamış olmaktan gurur duyuyoruz.

Paşabahçe'yi rakiplerinden ayıran farklar nelerdir?

Yeni ürün gamının devamlı olarak geliştirilmesi Paşabahçe'yi rakiplerinden ayıran en önemli özellik.

Paşabahçe'den tedarik ettiğiniz ürünlerin markanıza ne gibi değerler kattığını düşünüyorsunuz?

Sahip olduğu marka gücü, güvenilirliği ve piyasaya sunduğu çeşitli ürün gamı ile Paşabahçe'nin uluslararası konumumuza her geçen gün önemli destek sağladığını düşünüyoruz.

Paşabahçe'nin 81 yıllık geçmişe sahip bir firma olması size ne gibi avantajlar sağlıyor?

81 yıl boyunca tecrübesini ve uzmanlığını devamlı artıran Paşabahçe'ye duyduğumuz güven ve başarılı işbirliğimiz sayesinde firmamızın büyümeye ve gelişmeye devam edeceğine inanıyoruz.

Sizin için Paşabahçe'nin temsil ettiği değerler nelerdir?

Paşabahçe'nin sahip olduğu güvenilirlik, istikrar, şeffaflık ve sağlamlık gibi insani değerleri, işbirliğimizin temelini oluşturuyor.

B2B ve promosyon pazarları için cam ev eşyası alanında 1970'lerden beri faaliyet gösteren Painsi Holding, 1999 yılında Vetro Due S.R.L. Şirketi'ni kurdu. Tüm dünya geneline ithalat yapan firma, 25 yıldır da Paşabahçe ile iş ortaklığı yapmaya devam ediyor.

BENİ ÖDÜLLE CEZALANDIRMA

Çocuk eğitiminde doğru bildiğimiz yanlışlar nelerdir? Ödül, neden motivasyonu düşürür? Mutlu ve başarılı bir çocuk gerçekte nasıl yetiştirilir? Bunun gibi merak ettiğiniz birçok sorunun yanıtını, eğitim bilimci **DR. ÖZGÜR BOLAT**, son 70 yılda yapılan bilimsel araştırmalarla net bir şekilde ortaya koyuyor.

Acaba ödülle ilgili tüm bildiklerimiz yanlış mı? Dr. Özgür Bolat, Doğan

Kitap'tan yayımlanan yeni kitabı "Beni Ödülle Cezalandırma"da sadece ödülün görünmeyen gizli zararlarını anlatmıyor; bizlere bir model, pratik çözümler ve uygulamalar öneriyor. Siz de onun önerilerine bir göz atarsanız, mutlu, özgüvenli, sorumluluk sahibi ve başarılı bir çocuk yetiştirmek için önemli bir adım atmış olacak, çocuğunuzla ilişkinizde anlamlı değişiklikler yaşayacaksınız.

ÖDÜL NEDİR?

Ödül bir koşula bağlı olarak verilen ve verilen kişi tarafından cazip görünen bir obje ya da etkinliktir. Bu objeyi ödül yapan onun "koşul" olarak verilmesidir. Koşul olarak verilmeyen bir obje ödül olmaz. Çocuğunuzla, "Sınıfı geçince, sana tablet alacağım," dediğiniz an, tableti ona bir koşul olarak sunmuş olursunuz. O zaman tablet, ödül olur. Ama içinizden gelerek tablet



Emek karşılığında verilen obje ya da para ödül değildir.

alıyorsanız, bu ödül değil hediye olur. Bu da çocuğa zarar vermez. Tabii en doğru olan, çocuğun kendi harçlığını biriktirerek tabletini almasıdır. Bu durumda çocuk emek vermeyi öğrenir. Emek karşılığında verilen obje ya da para ödül değildir. Koşul açısından baktığımızda ödül dörde ayrılır:

Tip 1

Katılım koşulu:

"Kitap kulübüne üye olanları, geziye götüreceğim," dersiniz, bu katılım ödülü olur. Çocuğun ödülü almak için kitap okumasına gerek yok. Sadece katılması yeterlidir.

Tip 2

Bitirme koşulu:

"Kitap kulübüne üye olup, kitap okuyanları geziye götüreceğim," dersiniz, bu bitirme koşulu olur. Çocuk hem etkinliğe katılmalı hem de kitap okumalı.

Tip 3

Performans koşulu:

"Kitap kulübüne üye olup, en az on kitap okuyanı geziye götüreceğim," diyerek ödülü bir performans ölçütüne bağlarsanız, bu performans ödülü olur.

Tip 4

Kazanma koşulu:

"Kitap kulübüne üye olup, en çok kitap okuyanı geziye götüreceğim," dersiniz, bu da kazanma koşulu olur. Bu durumda çocuklardan sadece bazıları ödül alabilir. Çoğunluk ödül alamaz. En tehlikelisi de budur!

Bir de "sosyal ödül" olarak adlandırılan davranışlar vardır. Bunlar da cesaretlendirme, takdir etme, övme gibi davranışlar içerir. Sosyal ödül de övgüye bağımlılık ve onaylanma ihtiyacı yarattığı için tehlikelidir. Sosyal ödül, içinde yargı içerirse çocuğa zarar verir. Yargı içermezse zaten bu ödül

değil, geribildirim olur. Yukarıdaki örneklerde görüldüğü gibi, ödül farklı ölçütlere göre koşul koyar. Koşul da zararlıdır.

ÖDÜL NEDEN ZARARLIDIR?

Edward Deci ve Mark Lepper gibi pek çok bilim insanının yaptığı araştırmalar gösteriyor ki ödül olduğu zaman çocuk, o işe daha çok ilgi gösteriyor ve o işle daha çok zaman harcıyor. Hatta ödüllendirilmek çocuktaki heyecanı da üst seviyeye çıkarıyor, ama ödül ortadan kalkınca, çocuk da o işi yapmayı bırakıyor. Neden? Çünkü o işi ödül için yapmıştı. Ödül ortadan kalkınca, o işi yapmasına gerek yok. İşin ilginç yanı, ödül davranıştan önce de vaat edilse, davranıştan sonra sürpriz olarak da verilse sonuç değişmiyor.

- ◆ Ödül vererek bir çocuğu motive edebilirsiniz ama çocuğun o davranışı bırakmaması için ona sürekli ödül vermeniz gerekir. Bir süre sonra çocuk o ödüle alışacağı için ödül de işe yaramaz bir hale gelir.
- ◆ Ödüle alışan çocuğun beyni dopamin salgılamayı bırakır. Yani, o ödülün zevk almamaya başlar.
- ◆ Çocuğu tekrar motive etmek için de ödülü değiştirmeniz ya da daha büyük bir ödül vermeniz gerekir ki bu da sürdürülebilir bir motivasyon aracı değildir. Bir noktadan sonra tıkanırınız. Çocuk da ödül olmayınca, o işi yapmayı bırakır.
- ◆ Çocuk ödülle iş yapmaya alıştırsa, kendi sorumluluğunda olan işler için bile sizden ödül talep eder. Sorumsuzluk bilinci gelişir.
- ◆ Bir çocuk bir işi isteyerek (iç motivasyonla) yapıyorsa ve ona ödül verilirse, çocuk o işten soğur. Çünkü ödül çocuğun davranışını kontrol eden bir mekanizmadır. Ödülle iş yapan çocuk, kontrol edilmiş hisseder.
- ◆ Bir insan hayatta olup bitenleri ne kadar kendi kontrolü altında görüyorsa, o kadar "iç kontrol"





odaklıdır, ne kadar kendi kontrolü dışında görüyorsa o kadar da "dış kontrol" odaklıdır. Dış kontrol odaklı insanlar, kendilerini birer piyon olarak görürler. Kendilerine yabancılaşırlar. Başarılı ve mutlu olmak için iç odaklı olmak şarttır.

◆ Ödül ve ceza aslında aynı şeydir. İki de kontrol mekanizmasıdır. Çocuklarını kontrol eden aileler, her iki metodu da aynı şekilde sıkça kullanırlar.

◆ Aile çocuğa ödül vaat ettiği an, aslında bir de gizli ceza vermiş olur. Çünkü çocuk o ödüle ulaşamazsa, kendisini cezalandırılmış hisseder.

◆ Ödüle ulaşamadığında oluşan ceza etkisi çocuğa daha fazla tahribat verir çünkü çocuk, hem işi yapamadığı, hem ödülü alamadığı hem de ailesini hayal kırıklığına uğrattığı için üzülür.

◆ Ödül çocukta stres yaratır. Ödülün büyüklüğü arttıkça, stres düzeyi de o kadar artar. Ödülle beraber, stresin arttığını çocuğun

göz kırpma sayısına bakarak biyolojik olarak da ispatlayabiliriz.

◆ Yaratıcılık gerektiren durumlarda ödül verirse, çocuk bu işe mekanik bir işmiş gibi yaklaşır. Hemen bitirmek ister. Derinlemesine düşünmez. Yaratıcılığı düşer.

◆ Karne hediyesi de bir ödüldür. O da öğrenmeyi ve iç motivasyonu olumsuz etkiler.

ÖZGÜVENLİ ÇOCUKLAR YETİŞTİREBİLİRSİNİZ

Amacımız özgüvenli çocuklar yetiştirmek değil mi? Çocukta özgüveni oluşturan öğeler şunlardır.

1. Model Olma: Kendisine güvenmeyen bir ebeveyn, özgüveni yüksek çocuk yetiştiremez. Kendisini beğenmeyen annenin kızı da kendisini beğenmez. Çünkü çocuk ailesini modeller. Özgüvenli aile, özgüvenli çocuk yetiştirir. Aile çocuğu değil, kendisini değiştirmelidir.

2. İlişki Kurma: Çocuğuyla gerçek ilişki kuran aile, çocuğun gerçek duygularını ve ihtiyaçlarını anlar. Bu durumda çocuk, " Ben, ben olduğum için kabul görüyorum ve değerliyim," der. Bu da özgüvenin en önemli yapıtaşdır. Bunu söyleyen bir çocuk, başarısızlıktan da korkmaz. Neden? Çünkü başarısız olsa da değeri düşmez. Ama başarısıyla kabul gördüğünü düşünen çocuk, başarısız olma ihtimali olan durumlardan kaçır. Neden? Çünkü başarısız olursa, değeri düşecek zanneder. Onun için ailenin çocuğunu olduğu gibi kabul etmesi, yani onunla güçlü ilişki kurması gerekir.

3. Gelişim: Çocuğunun yaptığı işleri övüp bağımlılık ve onaylanma ihtiyacı yaratmaktansa, geribildirim ve özdeğerlendirme yöntemleriyle çocuğunu geliştiren aile, özgüveni yüksek çocuk yetiştirir. Çünkü gelişim gösteren çocuğun özgüveni yüksek olur.

4. Özerklik: Kendisine seçme hakkı verilmeyen çocuğun özgüveni düşük olur. Çünkü seçim yapmak demek, kendi tercihlerini ve isteklerini öğrenmek demektir. Yani, birey olmak demektir. Seçme hakkı olmayan çocuk, hayatta kendi kararlarını veremez. Başkalarının kararlarına bağımlı olur. Bu yüzden aile çocuğuna seçme hakkı vermelidir.

Sonuç olarak, çocukları kontrol edilmesi gereken küçük insanlar değil, güvenilmesi gereken iç dünyası geniş bireyler olarak görmeliyiz. Sahip olmak istediğimiz değil, sahip olduğumuz çocukları yetiştirmeliyiz. Bunu yaptığınız an, düşünce tarzınız değişecek ve zaten doğal olarak ödül, ceza, övgü veya rekabet gibi kontrol araçlarını kullanmanıza gerek kalmayacak. Çocuğunuz kendine güvenildiğini hissettiği an, çiçek gibi açmaya başlayacak. İsteddiğimiz de bu değil mi?

ENDÜSTRİ 4.0

Gelişen teknoloji ile birlikte insanların, nesnelerin ve makinelerin her an, her yerde birbirlerine bağlı olabilmesi imkanı, yepyeni üretim ortamlarının doğmasına yol açtı. **GÜNÜMÜZDE AKILLI FABRİKALARDA ÜRETİLEN AKILLI ÜRÜNLER**, birbirleriyle üretim sonrasında haberleşiyor ve tüm süreçleri paydaşlar ile birlikte ortak bir **EKOSİSTEM** içinde yönetiyor.



“Endüstri 4.0” nasıl doğdu?

Buharlı makinelerin keşfiyle insanoğlu ilk sanayi devrimini gerçekleştirdi. Ardından elektrikle tanışarak, bu devrimi ikinci evreye taşıdı. Otomasyonla birlikte 3. Sanayi Devrimi'ne kadar geldi. Sürekli gelişen dijital teknoloji nedeniyle artık endüstri, bu evreyi de aştı ve “Endüstri 4.0” adıyla da bilinen 4. Sanayi Devrimi'ne ulaştı.

Almanya liderliğinde başlatılan, üstün mühendislik kültürü ile son teknolojiyi kullanma stratejisi, “Endüstri 4.0” kavramının doğmasına yol açtı. Endüstri 4.0 terimi, internet ile tetiklenen dördüncü endüstriyel devrimini tanımlamak amacıyla tasarlandı. Buharlı motorun bulunması

“Endüstri 1.0”ü, üretim hattı organizasyonu “Endüstri 2.0”ü, otomasyon “Endüstri 3.0”ü ve günümüzde internetin endüstriyel organizasyonlara girmesi Endüstri 4.0’ü ortaya çıkardı.

“Endüstri 4.0” terimi, ilk olarak dünyanın en büyük endüstri fuarı Hannover Fair 2011’de kullanıldı. 2013’te Alman Hükümeti Angela Merkel ile “Endüstri 4.0”ü hükümet programına aldı. Türkiye’de de TÜSİAD önderliğinde başlatılan çalışmalar sonrasında, mevcut 65. Hükümet, “Dördüncü sanayi devrimine geçiş için gerekli çalışmalara hız verileceğini,” açıkladı.

4. Sanayi Devrimi’ne neden ihtiyaç vardı?

Endüstri 4.0’ün asıl çıkış nedeni,

Asya ülkelerinin IMF Ekim 2015 raporuna göre %6.5 büyüme hızına erişmeleri, özellikle Çin’in %6.8 büyümesi ve üretimdeki ucuz iş gücü avantajı karşısında, Avrupa Birliği’nin sadece %1.6 civarında sürekli geri kalan büyümesidir.

“Endüstri 4.0”la neler hedefleniyor?

1. Pazarla sunulan ürünlerin üretim hızının kısaltılması. (Tahmini %25)
2. Kişiselleştirilmiş toplu üretim.
3. Daha düşük enerji ve kaynak kullanımı (Tahmini %70)

Almanya, “Endüstri 4.0” ile neler kazandı?

Boston Consulting Group (BCG) analizine göre “Endüstri 4.0” uygulamalarına geçiş yapmaya

başlayan Almanya’da meydana gelen gelişmeler şunlar oldu:

- ◆ Toplam üretim maliyetinde %5 ile 8 arasında düşüş gerçekleştirdi.
- ◆ Bu düşüş, önümüzdeki 10 yıl içerisinde Almanya’nın 90 - 150 milyar euro arasında maliyet avantajı yakalayacağını gösteriyor.
- ◆ Malzeme maliyetleri dışarıda bırakıldığında, işleme maliyetlerinin %20 civarında düşüş kaydetmesi bekleniyor.
- ◆ Bu kazançları elde edebilmek için Alman üreticileri, üretim sistemlerini ve süreçlerini “Endüstri 4.0”a uyumlu hale getirmek için önümüzdeki 10 yıllık dönemde, 250 milyar euro yatırım yapacağı düşünüyor.
- ◆ Kuruluşların ileri teknolojilere, tüketicilerin ise özelleştirilmiş ürünlere olan ilgisinin artmasıyla,

talepte görülecek artışın 300 milyar euro'luk ek gelir elde edilmesine imkan sağlayacağı ve istihdamda %6'lık bir artışa neden olacağı öngörülüyor.

“Endüstri 4.0”ın bileşenleri nelerdir?

Akıllı Robotlar: İnsanlardan ve diğer robotlardan öğrenen, birden çok programlama yapılabilen, yüksek kapasiteli, kendi kendini onarabilen, bakım zamanı geldiğini anlayıp, kendi bakımını kendi yapabilen robotlar, “Endüstri 4.0”ın olmazsa olmazları. Üstelik bu robotlar, %99,99 kalite hedefine sahip.

Simulasyon: Üretime geçmeden, üretim simule edilip modellenebiliyor.

Sistem Entegrasyonları:

Gerçek zamanlı olarak üretim planlama, satış, pazarlama, tedarik ve müşteri süreçleri entegre edilebiliyor.

Nesnelerin İnterneti: Her nesne için tek bir kimlik tanımlanması yapılıyor. Uçtan uca süreçler dijitalleşiyor. Nesnelere sensörler takılarak, büyük verinin bulut mimarisinde toplanması ve analiz edilerek modellemeler yapılması sağlanıyor.

Siber Güvenlik: Kurumsal ve kişisel verinin güvenliği sağlanıyor. Böylece “Endüstri 4.0” yapısındaki tüm bileşenler, güvenli çalıştırılabilir.

Bulut Bilişim: Toplanan verilerin hacminin çok büyük olması, güvenlik, saklama,

yedekleme ve entegrasyon ihtiyaçları nedeniyle, bulut yapısı kullanılıyor. 2020'ye kadar dünyadaki verilerin %35'inin bulut ortamında saklanacağı düşünülüyor.

Katma Değerli, Katmanlı

Üretim: Üretimdeki zor süreç ve otomasyonlar, 3 boyutlu hale getirilerek geliştiriliyor. 3D baskı cihazları ve yazıcılar ile üretim yapılarak süreçlere katma değer sağlanıyor.

Artırılmış Gerçeklik: Üretime yönelik yönlendirmeler, sistemlerden gelecek eş zamanlı raporlar, mesajlar ve kalite kontrolleri, çok daha akıllı kameralar ile yapılıyor. Akıllı gözlükler ile üretim kolaylaşıyor.

Büyük Veri: Nesnelere üzerinden belirli bir format ve kalitede toplanan verinin analiz edilmesi ile eş zamanlı karar verme imkanı oluşuyor. Böylece üretimin sürekli iyileştirilmesi sağlanıyor. Günümüzde “büyük veri”nin petrol ve enerji kaynakları kadar önemli olduğu düşünülürse, bu oldukça gerekli bir adım.

Rekabette geri kalmak istemeyen ülkelerin stratejileri

◆ Çin, dünyanın üretim üssü olma sıfatını elinden kaçırmamak için, “Endüstri 4.0”a karşı atak olarak, dünyanın en büyük sanayi robotu üreticisi Alman Kuka'ya geçen aylarda ortak oldu.

◆ Finlandiya, kendini “Endüstri 4.0”ın Silikon Vadisi olarak konumladı. Tüm eğitim sistemini



buna göre revize ediyor. Ülkede, imalatta internet kullanımı %44'e yükselirken, High-tech alanındaki istihdamın ulusal toplamdaki payı %8'e ulaştı. Türkiye'de ise bu oran binde 8'lerde.

◆ Almanya 5 yıl boyunca her yıl 40 milyar euro “Endüstri 4.0” yatırımı yapacak. AB genelinde bu rakam 140 milyar dolar. Üretimde kritik değer yaratan bütün bu süreçler, uçtan uca ve seri şekilde dijitalleşiyor.

Günümüzde internetin endüstriyel organizasyonlara girmesi, Endüstri 4.0'ı ortaya çıkardı.



Gelecekte, değer zincirlerini “Endüstri 4.0” Vizyon ve Stratejileri doğrultusunda entegre ederek dijitalleşen kurumlar, diğerlerine göre stratejik avantaj yakalayacak. Türkiye'nin 2023'te dünyanın ilk 10 ekonomisi arasında yer alması için yılda ortalama %8,5 büyümesi gerekiyor. Bu büyüme ancak teknolojilerin etkin ve verimli kullanımıyla mümkün olabilir. Türkiye, Avrupa ülkelerine yoğun ara mali ihracat eden ve gelişmekte olan bir ülke. Avrupa, “Endüstri 4.0” ile kalkınır ve büyürken, Türkiye rekabet değişkenlerinde iyileşme yapmazsa, avantajlarını kaybedebilir. Bu nedenle gelişmiş ülkeler gibi çok düşünmeden, “Endüstri 4.0” stratejisi doğrultusunda, daha hızlı yatırım yapmak ve daha rekabetçi bir konuma gelmek kaçınılmaz görünüyor.

ŞİŞECAM AKADEMİ HIZ KESMİYOR

Çalışanlarının eğitim ve gelişimi için yürüttüğü faaliyetlerini **ŞİŞECAM AKADEMİ** çatısı altında birleştiren Şişecam Topluluğu, yenilikçi yaklaşımını sürdürüyor.

İK SERTİFİKA PROGRAMI iş başında

Şişecam Akademi'nin Şişecam İnsan Kaynakları çalışanlarına özel olarak tasarladığı "İK Sertifika Programı" kapsamında, iş başı uygulaması amacıyla **ANADOLU CAM ESKİŞEHİR FABRİKASI**'na ilk fabrika ziyareti gerçekleştirildi.

İnsan Kaynakları iş ortağı yaklaşımıyla fabrikanın işleyişine dair büyük resmi görme amacını taşıyan ziyarete, Şişecam Genel Müdürlüğü'ndeki farklı gruplar ve Topluluk İnsan Kaynakları'nda uzman olan çalışanlar katıldı. Çalışanların bakış açılarını geliştiren ve dönüştüren etkinlikten çok değerli bilgilerle dönüldü.



AKADEMİ SEMİNERLERİ ilgi odağı oldu



Şişecam Akademi Seminerleri sonbahar boyunca devam etti ve katılımcılar tarafından yoğun ilgiyle karşılandı. İşte, akıllarda yer eden seminerlerden bazıları:

- ◆ Ekim 2016 tarihinde, Merih Tangün'ün sunumlarda iyi bir etki bırakabilmek ve istediğimizi aktarabilmek için dikkat etmemiz gereken küçük püf noktalarını aktardığı bir seminer gerçekleştirildi.
- ◆ Yine Ekim 2016 tarihinde, İlknur Okay, TEOG gibi sınavlara girecek ergen yaştaki çocuklara sahip olan anne babaların bu dönemde onlara nasıl davranmaları gerektiğini anlattı.
- ◆ Kasım 2016 tarihinde, Üstün Dökmen, işimizde ve özel hayatımızda kurduğumuz iletişim ve hedeflerimizin hayatımıza nasıl değer kattığını ve buna ek olarak yaşama ve çalışma sevincimizi nasıl arttırdığını interaktif uygulamalar ve örneklerle aktardı.

CAM BİLİMİ VE Teknolojisi Eğitimi

Cam Okulu kapsamında, Kasım 2016 tarihinde Şişecam Akademi ve ATGB işbirliğiyle ilk kez "Cam Bilimi ve Teknolojisi" eğitimi gerçekleştirildi.

Şişecam Topluluğu'nda çalışan şeflere özel olarak verilen eğitim, Araştırma ve Teknolojik Geliştirme Başkanı Prof. Dr. Şener Oktik'in ve Topluluk İnsan Kaynakları Direktörü Melih Özuyar'ın açılış konuşmaları ile başladı. Cam Bilimi ve Teknolojisi üzerine derinlemesine bilgi alma fırsatı yakalayan 16 şefin katılımıyla da başarılı bir şekilde tamamlandı.



YENİ BİR E-POSTA'NIZ VAR

Topluluğumuz bünyesindeki duyuruları ve bilgilendirmeleri yakından takip edebilmeniz için **e-postalarınızı kontrol etmeyi UNUTMAYIN!**



CAMPOR'T'LA İletişim Bİ TIK'A bakar!

Kasım 2015 tarihinde yenilenerek Şişecam Topluluğu çalışanlarının kullanımına açılan kurumsal internet portalı **"CAMPOR'T"**, 2. yılını yepyeni özelliklerle karşıladı.



Campor't'un iletişimi kolaylaştıran yapısı, "Bi Tik'a Bakar!" sloganıyla vurgulandı.

Tüm Şişecam Topluluğu çalışanları için ortak bir iletişim platformu olma özelliğini taşıyan portal, yenilenen sosyal özellikleriyle şimdi daha da interaktif! Şişecam'lıların artık birbirlerine "Sağ ol" diyebilecekleri ve anlık olarak bildirim alabilecekleri yepyeni bir platformları var. Haber ve duyurulara yorum yapabileme, yorumlara gelen beğenileri ve cevapları takip edebilme, sadeleştirilmiş süreci ile Şişecam Topluluğu içerisinde kolayca seri ilan yayınlatabilme

ve yayınlanan ilanları görüntüleyebilme gibi birbirinden farklı sosyal özelliklerle donatılan Campor't, kasım ayı sonunda yeniden hayata geçti.

Campor't'un iletişimi kolaylaştıran yapısı, "Bi Tik'a Bakar!" sloganıyla vurgulandı ve Şişecam'lıların hayatını kolaylaştıracak özellikler, daha sade ve akılda kalıcı yönleriyle çalışanların büyük beğenisini topladı.

ÇALIŞAN BAĞLILIĞI İÇİN yenilikçi çözümler

Şişecam Topluluğu genelinde 2015 yılı sonunda gerçekleştirilen **"ÇALIŞAN BAĞLILIĞI ARAŞTIRMASI"** sonuçları doğrultusunda, çalışanların gözünden Şişecam'ın güçlü ve gelişime açık yönleri detaylı analiz çalışmaları ile belirlendi.

Araştırma sonuçlarından hareketle geliştirilecek aksiyonlar için ise tüm bölgelerde farklı grupları ve birimleri temsil eden çalışanlar ve yöneticiler ile çalıştaylar düzenlendi. Çalıştaylar süresince, Şişecam Topluluğu'nun gelişime açık yönleri irdelendi. Başarılı uygulamalarının yanı sıra iyileştirme alanları, detaylı şekilde masaya yatırıldı ve farklı temsil gruplarının sonuçları değerlendirilerek öncelikli çalışan bağlılığı geliştirme aksiyonları belirlendi.

Geçtiğimiz yıllarda hayata geçirilen esnek zamanlı çalışma projesi "Şimdi! Sosyal Aktiviteler Kulübü" gibi farklı uygulamaların geliştirilmesini sağlayan çalışan bağlılığı araştırmaları ve aksiyon planları ile yeni dönemde de Şişecam'lılar için verimliliği teşvik ederek keyifli bir çalışma ortamı sağlayacak, yenilikçi çözümlerin uygulanması hedefleniyor.



Şişecam Topluluğu GELECEĞİN LİDERLERİNİ yetiştiriyor

Sürdürülebilir kurumsal başarı için gerekli olan yetenekli çalışanları Şişecam Topluluğu'na çekmek, Topluluk bünyesindeki yeteneklerin potansiyellerini açığa çıkarmak ve devamlılığını sağlamak, ayrıca geleceğin liderlerini yetiştirmek amacıyla yola çıkan **ŞİŞECAM TOPLULUĞU YETENEK YÖNETİM SİSTEMİ**, Aralık 2016 tarihinde hayata geçirildi.



Yetenek Yönetim Sistemi'nde kurum kültürüne ve değerlerine uygun davranışlar sergileyen, kendini sürekli geliştiren, farklı sorumluluklar almaya açık ve istekli, Şişecam için değer yaratan ve rol model olan çalışanlar, yüksek potansiyel olarak görülüyor. Bu potansiyelin desteklenmesi ve organizasyonun geleceğe taşınması ise sistemin ana hedefi olarak kabul ediliyor.

Yetenek yönetim süreci ise şu şekilde işliyor: İlk yöneticiler ve Topluluk genelinde yetenek yönetimi sürecinden sorumlu diğer yöneticiler tarafından önceden belirlenmiş kriterlere ve

objektif ölçümlere göre seçilen performans ve potansiyel seviyesi yüksek adaylar, Şişecam Topluluğu için "Yetenek" olarak belirleniyor. Yetenek havuzuna dahil olan çalışanların gelişimlerinin desteklenmesi ve potansiyel seviyelerinin sürdürülebilir şekilde performanslarına yansıtılması amaçlanıyor.

Şişecam Topluluğunu geleceğe taşıırken, sürdürülebilir kurumsal başarı için önemli bir rol üstlenecek çalışanların belirlenmesi amacıyla yürütülen bu süreçle ilgili detaylı bilgiye Campport sayfasından ulaşılabilir.

SÜPER HAFIZANIN SIRLARI

İşyerindeki bilgisayarınızın şifresini, geçen hafta yaptığınız toplantıda tanıştığınız reklamcının ismini veya iki hafta sonraki o önemli görüşmesini bir daha hiç unutmuyacaksınız! Tarihteki örnekleri araştırarak geliştirdiği tekniklerle dünyanın dört bir yanını dolaşan **ERAN KATZ**, iyi bir hafızaya sahip olmak için işe yaradığı kanıtlanmış yöntemleri anlatıyor.

işe gelip masanıza oturdunuz ve o da ne, cep telefonunuz evde kalmış! Bir sunum yapacaksınız, ama en önemli detay aklınızdan uçup gitmiş! Peki, son gittiğiniz eğitimde tanıştığınız o adamın adı neydi? Hani şu pazarlama yöneticisi olan... Dilinizin ucunda ama bir türlü hatırlayamıyor musunuz? Eran Katz, "Süper Hafızanın Sırları" isimli kitabında, "Hafızanın sınırı yoktur!" diyor. Odaklanırsanız, hafızanıza güvenirsiniz ve eğlenceli egzersizlerle kendinizi geliştirirseniz, çalışma hayatınızda unutkanlık artık sorununuz olmayacak!

Kötü hafıza diye bir şey yoktur!

Hafıza kapsamlı bir sistemdir ve salt iyi veya salt kötü olarak sınıflandırılmaz. Eğer isimleri ya da yüzleri hatırlama konusunda sıkıntı yaşıyorsak, bu bizim tüm hafıza sistemimizin kötü olduğu anlamına gelir mi? Eğer dün konuştuğlarımızı unutuyorsak bu, yarın vermeme gereken konferansta konuşacaklarımızı da unutacağımızın habercisi mi?

Bu saydıklarımız arasında hiçbir bağlantı yoktur. Bu belki, konu telefon numaralarına gelince zayıf bir hafızamız olduğu anlamına gelebilir ancak durum böyle olsa da, radyoda yalnızca bir kez duyduğumuz bir şarkının sözlerini mükemmel biçimde hatırlayabiliriz. Bazı özel alanlarda iyi, bazılarında kötü bir hafızaya sahip olmamız daha olasıdır.

Hafızamız aslında zayıf değildir!

Son bir ayda kaç kez anahtarlarınızı bulmak için on dakikadan fazla zaman harcadınız? Üç? Dört? On? İstatistiklere göre, anahtarlarımızı ayda 150 kez kullanıyoruz. Şimdi en kötü senaryoyu düşünelim ve anahtarlarınızı ayda on kez aramak zorunda kaldığınızı varsayalım. Bu, ayda 140 kez anahtarlarınızı bulma konusunda sorun yaşamadığınızı anlamına geliyor. %95'lik bir başarı oranından bahsediyoruz. Şu "berbat" hafızamızın bu durumdaki başarısızlık oranı yalnızca %5'tir. Eğer durum böyleyse, nasıl olur da belirli bir alanda hafızamızın kötü olduğunu inanırız? Bunun iki sebebi vardır. İlk sebep; küçük bir hata, büyük başarıya gölge düşürür. İkinci sebep ise, belli bir arzuyu genel bir bakışa dönüştürme eğiliminde oluşumuzdur. Bu, hafızamızın başarısız olduğu belli alanlarda olumsuz bir tavır geliştirmek anlamına gelir. Oysa hafızamıza karşı olumlu bir tavır takınırsak, o da bizi şaşırtacaktır. Yapacağımız en büyük hata, "Nasıl olsa hatırlamayacağım!" yanılığımıza düşerek, kendimizi geliştirmek için hiçbir çaba sarf etmemektir.

Eğittiğiniz hafızanızla neler yapabilirsiniz?

- ◆ Bir iş toplantısında 20 kişiyle tanıştıktan sonra, üzerinden yıllar geçse bile isimlerini ve diğer özelliklerini tek tek hatırlayabilirsiniz.
- ◆ Bir telefon defterine ihtiyaç duymadan yüzlerce telefon numarasını aklınızda tutabilirsiniz.
- ◆ Yalnızca bir kez okuduktan sonra bile birçok konu aklınızda kalabilir.
- ◆ Notlarınız olmadan topluluk önünde rahatça konuşabilirsiniz.

- ◆ Eviniz darmadağın olsa bile, neyin nerde olduğunu bilebilirsiniz.
- ◆ Dört ay sonraki bir iş randevunuzu takviminize bakmadan hatırlayabilirsiniz.

"İnsan beyni fevkalade bir organdır. Sabah uyandıığımız andan itibaren çalışmaya başlar ve biz işe koyulana kadar çalışmayı sürdürür."

Abraham Lincoln, 1958

Normal düzeydeki bir hafızayı mükemmel bir hafızaya dönüştürme

Birinin adını hatırlayamadığımız durumların çoğunda bu, dikkatimizi vermeyişimizin sonucudur. Kısacık bir süreliğine dikkatimiz versek, egzersize ve hafıza tekniklerine hiç ihtiyaç duymaksızın hatırlayabiliriz.

Ezberleme süreci üçe ayrılır:

- 1. aşama:** Bilgiyi alma
- 2. aşama:** Bilgiyi işleme ve depolama (dosyalama)
- 3. aşama:** Bu bilgiyi seçip çıkarma



Birinin adını hatırlayamadığımız durumların çoğunda bu, dikkatimizi vermeyişimizin sonucudur.



Etkili bilgi almak, dikkat kesilmek anlamına gelmektedir. Eğer konsantrasyonumuz olmadıkça, bir şeyleri hatırlamamız imkansız hale gelir çünkü bilgiyi alamadığımız için depolayamayız. Dikkat, hafızanın en önemli elementidir. Detayların farkına varma ve dikkatinizi bir yere verme becerilerinizi geliştirmek, hafızanızla yaşadığınız birçok sorunu çözecektir.

Temel bağlantı-çağrışım yöntemi

Farklı şeyleri aklınızda tutmak istediğimiz zaman çoğumuz, içgüdüsel olarak bir şeylerden yardım alırız. Örneğin; saatimizi diğer kolumuza takar ya da telefonumuza not düşeriz ki bize bir toplantımız olduğunu hatırlatsın.

Bilgisayar şifremizi hatırlamak için çoğumuz çağrışımlardan faydalanırız. Örneğin; 1992 rakamı belirli bir olayın meydana geldiği bir yıl olabilir. Peki, bildiğimiz başka hiçbir duruma benzemeyen ve bağlantısı bulunmayan şeyleri nasıl hatırlayacağız?

İşte bu noktada, bizi bilgisayarlardan ayıran o kurtarıcı özelliğimiz sahneye giriyor: Hayal etme becerisi. Bir şeyi aklınızda tutmak istediğinizde onu halihazırda bildiğiniz diğer bir şeyle ilişkilendirmek zorundasınız. Bunu yapmak için de hayal gücünüzü kullanırsınız. Amacım, daha önce hiç uygulamadığınız bir yolu izleyerek bir şeyleri aklınızda tutmanın mümkün olduğunu size kanıtlamak. Şu kelimeleri dikkatlice okuyun:

Yatak, balık, saksı, karpuz, mum, tava, portakal, araba, köpek, etek.

Şimdi, listemizdeki maddeleri, kendilerine özel biçimde zihninizde fotoğraflarken inceleyeceğiz. Buradaki hedef, birbiriyle ilişkili ve bize, bir diğerini hatırlatan bir fotoğraf zinciri yaratmaktır. Yapmanız gereken ilk şey, listenin ilk sırasındaki maddeyi, yani "yatak" kelimesini hayal etmektir. Evinizdeki yatağı hayal edin. Yatağın çerçevesini, karyolayı ve üzerindeki çarşafı göz önüne getirin. Hayalinizin mümkün olduğunca net olması için çaba gösterin.

Aklınızda kalmasını istediğimiz diğer kelime "balık". Şu anda hafızamıza yerleşmiş haldeki ilk

kelimemiz "yatak" ile hatırlamak istediğimiz ikinci kelime olan "balık" arasında bir bağ kuracağız.

İki görüntü arasındaki bağlantı, çok saçma ve gülünç olabilir. Örneğin; DEVASA, KÖTÜ KOKAN, BERBAT bir balığın o çok sevdiğiniz güzel yatağınızda uyduğunu hayal edin. Korkunç bir görüntü değil mi?

Çok iyi. Bu aklınızdan kolay kolay çıkmayacak bir görüntüdür. Sizden, tuhaf ve gülünç bir resim hayal etmenizi istememin nedeni, saçma ve mantıksız şeyleri akılda tutmaya daha meyilli olmamızdır. Diğer sözcükler için de aynı yöntemi kullanarak onları da zihninize kaydedin.

Eğer hatırlayamadığınız bir kelime olursa inancınızı kaybetmeyin. Bu yalnızca, kurduğunuz çağrışımın yeterince güçlü olmadığı ve yarattığınız görüntünün hafızanıza tam olarak yerleşmediği anlamına gelir.

Aşağıda, güçlü ve etkili çağrışımlar oluşturmanız konusunda size yardımcı olacak bazı basit kurallar yer almaktadır.

1. Kelimeleri orantısız boyutlarda hayal edin. Diğer bir deyişle, çok büyük ya da çok küçük olarak zihninizde canlandırın (yatakta uyuyan devasa bir balık)
2. Kelimeyi eylem halindeyken hayal edin (uyuyan balık).
3. Kelimelerin arasında geçiş yapın (balık şeklinde bir yatak hayal edebilirsiniz).
4. Kelimelerin sayısını abartın (yüzlerce balık).
5. Tüm duyuları kullanın:
 - Görme:** Özellikle canlı renklerden faydalanın.
 - Duyma:** Yatakta uyuyan balığın horlama sesini dinleyin.
 - Koklama:** Balığı koklayın.
 - Tatma:** Çiğ balığın tadına bakın.
 - Dokunma:** Yatağın yumuşacık çarşafını hissedin.

Bir kez daha belirtmek isterim ki, istediğiniz her şeyi aklınızda tutabilirsiniz! Bir dahaki sefere tembellik edip de bir şeyi ezberlemek yerine bir kağıda veya ajandanıza yazmayı tercih ettiğinizde, bu sözlerimi hatırlayın ve o kağıdı çöp kutunuza atın. Hafızanıza güvenin.

ARDA'NIN MUTFAĞI

“**ARDA'NIN MUTFAĞI**” programıyla altı sezondur, lezzetli ve pratik yemek tariflerini izleyicileriyle paylaşan Arda Türkmen’in şimdi de programla aynı ismi taşıyan yemek kitabı yayımlandı. Onunla yaptığımız hoş sohbetle, cam ürünlerin mutfağındaki yerinden bahseden **ARDA TÜRKMEN**, bizimle en lezzetli tariflerinden birini de paylaştı.

“**A** rda'nın Mutfağı” programını hazırlayıp sunmaya başladığı ilk günlerden itibaren Paşabahçe ürünlerinin mutfakta vazgeçilmezi olduğunu belirten Arda Türkmen, Paşabahçe ile birlikte hazırladıkları “Arda Türkmen ile Lezzete Hazırlık Seti”nin de mutfakta tam bir kurtarıcı olduğundan bahsediyor...

“Arda'nın Mutfağı” isimli televizyon programınızla aynı ismi taşıyan kitabınız Doğan Kitap’tan çıktı. Biraz bu özel yemek kitabınızdan bahseder misiniz bize?

7 sezondur yayında olan “Arda'nın Mutfağı”nın kitabını yapmaya karar verdiğimizde elimizde çok güzel bir birikim vardı. Artık sevenlerimizle bu birikimi paylaşmanın da zamanı gelmişti. Çok uzun zamandır bu projenin üzerinde çalışıyoruz. Sonunda yemek yapmayı keyifli hale getirecek bir sonuç çıktığına inanıyorum.

Kitabınızda gördüğümüz kadarıyla çok pratik yemek tarifleri var. Çok da güzel tüyolar veriyorsunuz. Bunların hepsini teker teker deneyerek mi keşfediyorsunuz gerçekten?

Hem deneyerek hem de mutfakta geçirdiğiniz süre zarfında edindiğiniz deneyimler sayesinde pratik yollar buluyorsunuz. Programda da kitapta da yer alan tüm tarifler önceden deniyor ve gerekirse mükemmel sonucu elde edene kadar defalarca yapıyor.

Catering, restoran sahipliği ve sonunda da bir yemek programı maceranız var. Peki, en başta, yemek konusundaki bu ilginiz nasıl doğdu?

Çocukluğumdan beri ben hep yemeğe meraklıydım. Rahmetli anneanneme mutfakta yardım etmekten çok keyif alırdım. Beni o yetiştirdi diyebiliriz. Rahmetli babam da sektörden geldiği için bizim



evde hep yeni şeyler denir, farklı tarifler yapılırdı. Biraz genetik diyebiliriz.

Bu kadar yemekle iç içe olup da böyle formda kalmayı nasıl başarıyorsunuz? Bu işin özel bir formülü var mı?

Çok özel bir formülüm yok aslında. Mümkün olduğunca yediklerime dikkat etmeye çalışıyorum. Bir de disiplinli yaşayıp, sporu aksatmamaya özen gösteriyorum.

“Televizyon programında kullandığımız tüm cam ve porselen ürünler Paşabahçe'nin.”



“Arda'nın Mutfağı” programının olmazsa olmazlarından biri de Paşabahçe ürünleri değil mi? Paşabahçe ile tanışmanız nasıl oldu?

Paşabahçe'yle tanışmamız “Arda'nın Mutfağı”nın birinci sezonunda oldu. Paşabahçe yetkilileri bizimle iletişime geçti. Programın çok güzel, farklı bir enerjisi olduğundan bahsettiler ve bizimle işbirliği yapmak istediklerini söylediler. O gün bu gündür de bir aile olarak bir aradayız.

Lezzetli yemeklerinizi hazırlarken kullandığınız Paşabahçe ürünleri, bir arada paketlenerek, “Arda Türkmen ile Lezzete Hazırlık Seti” adıyla raflarda. Bu set hangi ürünleri içeriyor ve özellikleri neler?

Bu set tam bir kurtarıcı aslında. Karıştırma kabı olarak kullandığınız kaseler fırına girebiliyor. O yüzden kek hamurunu hazırlayıp kaselerden birine koyabilir, keki pişirdikten sonra onunla sunum yapabilirsiniz. Su bardağı da bizim programda ve kitapta kullandığımız ölçünün bire bir aynısı. Tariflerde ölçü çok önemli biliyorsunuz. Çay bardağı herkesin evinde maalesef aynı olmuyor, kahve fincanı da aynı şekilde. O yüzden biz net ölçü verebilmek için su bardağı kullanıyoruz. Paşabahçe'nin su bardakları da ideal sonuçlar elde etmemizi sağlıyor. “Arda'nın Mutfağı” programında kullandığımız tüm cam ve porselen ürünler Paşabahçe'nin.

Günün en sevdiğiniz öğünü hangisi ve bir sebebi var mı?

Ben her öğünü seviyorum aslında. Ancak çay benim vazgeçilmezim olduğu ve bir de kızarmış ekmeğin kokusuna dayanmadığım için sanırım kahvaltı diğer öğünlerin bir tık ötesine geçiyor.

Türk mutfağı gerçekten çok zengin bir mutfak, sizin klasiklerden favorileriniz hangileri?

Hiç yemek ayırmayan ve her şeyi iştahla yiyen bir insanım ama karniyarık, yaprak sarması ve imambayıldı listemin ilk beşinde yer alabilir.



Bir yemeği misafirlerimiz için özel bir sunum haline getirmek istiyorsak, öncelikle nelere dikkat etmeliyiz sizce?

Sunumunuzu mümkün olduğunca sade tutun. Masada aromatik, kokulu mumlar kullanmayın çünkü koku ve tat dengeyi değiştirebilir. Ayrıca yemeğin üzerine, kenarına yenmeyen dekoratif objeler koymamanızı öneririm.

Sunum, sofrada kullanılan ürünler yemeğin lezzet algısını nasıl etkiler? Cam ürünler sunum ve tat için avantajlar barındırır mı?

Yemeğin her şeyden önce göze hitap etmesi gerekir ki yeme arzusunun doğursun. Bu nedenle de sunum son derece önemli bana sorarsanız. Camla sunum, yemeğin tüm katmanlarını görmeyi sağlar.

Yemek yemeyi seven ve özel lezzetler peşinde koşan insanların karakterleriyle ilgili bir değerlendirme yapsanız, bu kişilerin hayata daha bağlı bireyler olduklarını söyler miydiniz?

Hayata hem daha bağlı hem de yaşamaktan keyif alan insanlar olduklarını söyleyebilirim. Hayallerinin peşinden gidiyorlar, hayattan bir beklentileri var ve bunu elde etmek için bir güç ediyorlar. Bu da onları hayata bağlı karakterler yapar bence.

Kitabınızdaki sözünüzden yola çıkarak: “Hafta içi dünya için, hafta sonu kendi için yemek yiyenlere, iyi yemek yemeyi sevenlere” özel bir tarif rica etsek...

Size Hamurlu Sarma Köfte tarifini verebilirim...

HAMURLU SARMA KÖFTE



MALZEMELER

- ◆ 1 adet orta boy soğan
- ◆ 1 adet havuç (sert olan, orta kısmı çıkarılmış)
- ◆ 1 adet kereviz sapı
- ◆ 1 adet orta boy patates (rendelenmiş)
- ◆ 2 diş sarımsak
- ◆ 7-8 adet kestane mantarı
- ◆ 7-8 adet istiridy mantarı
- ◆ 1 dal taze biberiye
- ◆ 1 avuç bezelye
- ◆ 1 tutam toz kimyon
- ◆ 2 adet yumurta
- ◆ 500 gr dana kıyma (orta yağlı)
- ◆ 100 gr kaşar peyniri (rendelenmiş)
- ◆ Zeytinyağı
- ◆ Tuz
- ◆ Karabiber
- ◆ Un (milföyleri açarken tezgâha serpmek için)
- ◆ 500 gr milföy hamuru
- ◆ Pul biber
- ◆ Çörekotu
- ◆ Kalın tuz



HAZIRLANIŞI

Soğan, havuç, kereviz sapı ve mantarı küçük küpler şeklinde doğrayın. Patatesi rendeleyin. Sarımsağı ezin, biberiyelerin yapraklarını incecik kıyın. Geniş bir tavayı ocağa alın, 2 kaşık zeytinyağında sırasıyla soğan, havuç, kereviz sapı, patates, bezelye ve en son mantarları ekleyerek orta ısıda pişirmeye başlayın. Sebzeler biraz yumuşayınca sarımsakları, biberiyeleri ilave edip karıştırın. Son olarak tuz ve karabiberi de ekleyip tencereyi kenara alın. Pişen sebzeli iç harcınızı geniş bir kâseye alın ve tamamen soğuması için kenarda bekletin. Kıymayı, 1 adet yumurta, tuz, karabiber ve kimyonla yoğurun. Sebzeleriniz tamamen soğuduğunda kıymaya, sebzeler ve rendelenmiş kaşar peynirini ekleyip tamamen homojen oluncaya kadar yoğurun. Tezgâhınızı biraz unlayın, milföy hamurlarını uçlarından birleştirin. Elinizle veya merdane yardımıyla hafifçe açın. Orta boy bir mutfak havlusu olacak büyüklükte bir hamur elde etmelisiniz. Hamurun bir kenarı sizin önünüze gelecek şekilde yerleştirin. Hamurun altı iyice unlanmış olmalı, aksi takdirde tezgâha yapışacaktır. Hamurun bir kenarına boylu boyunca köftenizi rulo şeklinde yerleştirin. Hamurunuzu köfteyi tamamen kaplayacak şekilde rulo yapın. Hamurun kenarlarını iyice sıkıştırarak kapatın. Fiyonk gibi yapmak da görsel olarak şık olacaktır. Fırın tepsinine yağlı kağıt serin ve sarma köftenizi tepsiye yerleştirin. Kalan 1 adet yumurtayı milföyün üzerine sürün, pul biber, çörekotu ve kalın tuz serpin ve önceden 180 derece ısıtılmış fırında 1 saat, altın rengini alıncaya kadar pişirin. Fırından çıkarttıktan sonra 15 dakika dinlendirin ve dilimleyerek servis edin.

“CAM’IN DÜNYASI”NA YOLCULUK

Şişecam Topluluğu geri dönüşümde farkındalığı artırmak amacıyla 2011 yılında hayata geçirdiği “**CAM YENİDEN CAM**” projesi kapsamındaki çalışmalarına hız kesmeden devam ediyor.

Geri dönüşüm konusunda, toplumsal farkındalığı artırmak amacıyla gerçekleştirilen etkinliklerden biri olan, Şişecam ve Adana Çukurova Belediyesi işbirliğiyle Kasım 2016’da düzenlenen “Cam’ın Dünyası” etkinliği ziyaretçilerden büyük ilgi gördü. M1 Adana Alışveriş Merkezi’nde gerçekleştirilen bu eğlenceli ve eğitici etkinlikte, başta çocuklar olmak üzere tüm katılımcılar, cam şişelerin yeniden nasıl hayat bulduğunu deneyimleme fırsatı yakaladılar. Ayrıca etkinlikte, binlerce cam şişe atığının da geri dönüştürülmesi sağlandı.

Şişecam, İzmirli de unutmadı! İzmir Konak Belediyesi ile yapılan işbirliğiyle de eğitici ve eğlendirici bir “Cam’ın Dünyası” etkinliği gerçekleştirildi. Miniklerden büyük ilgi gören etkinlikte, çevreci öğrenciler geri dönüşümün önemini kavradılar.

Kasım 2016 tarihinde Selahattin Akççek Kültür Merkezi’nde gerçekleştirilen etkinlikte, yaşları 5 ile 15 arasında değişen öğrenciler, Şişecam tarafından kurulan “Cam’ın Dünyası” aktivite alanındaki cam kumbarasına, toplamış oldukları cam şişeleri attılar ve geri dönüşüm süreci sonucunda cam şişelerin yeniden nasıl hayat bulduğunu öğrendiler. Etkinlikte ayrıca cam ürünlerin geri dönüşüme nasıl kazandırıldığı uygulamalı olarak katılımcılara gösterildi ve bu konuda bilgilendirme yapıldı.



CAM YENİDEN CAM Sosyal medyada

“Cam Yeniden Cam” sosyal medya hesapları ile takipçi sayısını gün geçtikçe artırıyor. Facebook’ta 17.500 takipçiye ulaşan projenin Instagram hesabı da ilgi çekmeye devam ediyor.

Geri dönüşüm konusunda toplum farkındalığını artırmak amacıyla pek çok ilde etkinlikler ve aktiviteler düzenleyen Şişecam Topluluğu, yine aynı amaçla “Cam Yeniden Cam” projesinin sosyal medya hesaplarından da bu konuya dikkat çekiyor.

Cam geri dönüşümü konusunu yakından takip isteyen takipçiler, “Cam Yeniden Cam” hesaplarını takibe alabilirler:



[/CamYenidenCamProjesi](https://www.instagram.com/CamYenidenCamProjesi)
[/camyenidencam](https://www.facebook.com/camyenidencam)

GETİR BOŞ ŞİŞEYİ, kurtar geleceği

Şişecam, Cam Yeniden Cam projesi kapsamında Pendik Belediyesi ve Ataşehir Belediyesi ile işbirliği yaparak, Kasım - Aralık 2016 tarihlerinde Pendik Semt Pazarı'nda ve Ataşehir Belediyesi İç Erenköy Salı Pazarı'nda "Cam Geri Dönüşümü Pazar Aktiviteleri" düzenledi.

Her iki semt pazarında kurulan "Cam Yeniden Cam" tezgahında camın geri dönüşüm sürecine ve geri dönüşümün önemine dikkat çekildi. "Getir Boş Cam Şişeyi, Kurtar Geleceği" sloganıyla gerçekleştirilen etkinlikte, en sağlıklı ve en çevreci ambalaj malzemesi olan camın hem sonsuz kez hem de %100 geri dönüşümlü özelliği anlatılırken, bu gücün çöpe atılmaması gerektiği vurgulandı.



"CAM YENİDEN CAM"LA BUGÜNE KADAR ELDE EDİLEN BAŞARILAR

- ◆ 31 bin konutun ısıtma ve sıcak suyunu karşılayacak düzeyde enerji tasarrufu sağlandı.
- ◆ 266.500 otomobilin trafikten çekilmesine eşdeğer karbon salımı önlenmiştir.
- ◆ Önlenen karbon salımı sayesinde yaklaşık 23 milyon ağacın bir yılda temizlediği havaya eşdeğer bir düzeye ulaşıldı.
- ◆ 230 bini aşan ilköğretim öğrencisine cam geri dönüşümü hakkında eğitim verildi.
- ◆ Başta cam ambalaj atıklarının yoğun olduğu büyük şehirler olmak üzere, toplamda 22 ildeki 175 ilçe belediyesiyle işbirliği yapıldı. Belediyelere 17.400 adet cam kumbarası hibe edildi.
- ◆ Bugüne kadar 670 bin ton cam, bir başka deyişle 2 milyar adedi aşan cam şişenin çöpe atılması önlenmiştir.
- ◆ Şişecam Topluluğu şirketlerinin üretimde kullandığı geri dönüştürülmüş cam atık/cam kırığı oranı 2011 yılında %8 iken, önümüzdeki 5 yılda bu oranın % 45'e çıkarılması hedefleniyor.

1 adet cam şişe bir bilgisayarın 25 dakika çalıştırıyor

Cam üretiminde %10 oranında cam kırığının girdi olarak kullanılması, hammaddenin %12, enerjinin %2,5 ve karbon emisyonunun ise %5 oranında azaltılması sağlanıyor. Hiçbir kalite kaybına uğramadan %100 geri dönüştürülebilir bir ambalaj malzemesi olan cam ile 1 adet cam şişe üretmek için girdi olarak 1 adet cam şişe atığı kullanmak yeterli oluyor. 1 adet cam şişeyi geri dönüştürerek bir bilgisayarın 25 dakika, bir televizyonun 20 dakika çalıştırmaya yetecek kadar da elektrik tasarrufu sağlanıyor.



ŞİŞECAM ÇAYIROVA SPOR KULÜBÜ ÖDÜLE DOYMUYOR

Katıldığı yarışlarda üstün başarılar sergileyerek göz dolduran Şişecam Çayırova Spor Kulübü sporcuları, **2016 YILINDA DA ÖDÜL ŞAMPİYONU** oldu.

Kürekte ŞİŞECAM ÇAYIROVA üstünlüğü



Yurt içi ve yurt dışında katıldığı birbirinden zorlu yarışlardan derecelerle dönen Şişecam Çayırova Spor Kulübü Kürek Şube'sinin başlıca ödülleri şunlar oldu:

19 MAYIS GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI KÜREK YARIŞLARI
19 MAYIS 2016 MALTEPE/İST
 Beş 1.'lik, bir 2.'lik, iki 3.'lük madalyası
GENÇLER TÜRKİYE ŞAMPİYONASI 1. ETAP YARIŞLARI 24-26 HAZİRAN 2016 SAPANCA/SAKARYA
 Bir 1.'lik, üç 2.'lik, iki 3.'lük madalyası
GENÇLER TÜRKİYE ŞAMPİYONASI FİNAL YARIŞLARI 30-31 TEMMUZ 2016 SAPANCA/SAKARYA
 Bir 1.'lik, üç 3.'lük madalyası
CROTTA OPEN (ZAGREB ULUSLARARASI YARIŞLARI) 09-10 NİSAN 2016 ZAGREB/HIRVATİSTAN
 Bir 2.'lik madalyası
SZEGED ULUSLARARASI YARIŞLARI 29 NİSAN - 01 MAYIS 2016 SZEGED/MACARİSTAN
 Bir 1.'lik, bir 2.'lik, bir 3.'lük madalyası
BLED ULUSLARARASI YARIŞLARI 10-12 HAZİRAN 2016 BLED/SLOVENYA
 Bir 2.'lik, bir 3.'lük madalyası
GENÇLER BALKAN ŞAMPİYONASI 10-11 EYLÜL 2016 KASTORIA/YUNANİSTAN
 Bir 3.'lük madalyası

KULÜPLER TÜRKİYE KUPASI 1. ETAP YARIŞLARI 27 ŞUBAT 2016 MALTEPE/İST

Bir 1.'lik, üç 2.'lik, bir 3.'lük madalyası

KULÜPLER TÜRKİYE KUPASI FİNAL YARIŞLARI 26 MART 2016 MALTEPE/İST

Bir 1.'lik, dört 2.'lik madalyası

ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI KUPASI YARIŞLARI 23-24 NİSAN 2016 FETHİYE/MUĞLA

Bir 1.'lik, bir 2.'lik madalyası

YELKEN ŞUBESİ rüzgarı arkasına aldı

12 adet bölgesel, 10 adet ulusal ve 2 adet uluslararası olmak üzere toplam 24 yarış organizasyonuna katılan Şişecam Çayırova Spor Kulübü Yelken Şubesi, katıldığı bu yarışlardan 24 adet 1.'lik, 30 adet 2.'lik, 17 adet 3.'lük elde etti. Genç sporcularımızı bu üstün başarılarından dolayı tebrik ediyoruz.



Kanolar FORA



Şişecam Çayırova Spor Kulübü Kano Şubesi şampiyonları da işte bu başarıları elde ettiler:

ULUSLARARASI KANO SPRINT YARIŞLARI (ŞUBAT) BELEK/ANTALYA

Bir 1.'lik, bir 3.'lük madalyası

BAHAR KUPASI YARIŞLARI (NİSAN) KÖYCEĞİZ/MUĞLA

Beş 1.'lik, iki 2.'lik, üç 3.'lük madalyası

DENİZ KANOSU BAHAR KUPASI YARIŞLARI (MAYIS)

Dört 1.'lik, beş 2.'lik, üç 3.'lük elde ederek, genel klasmanda 1.'lik kupası

KAYNAŞLI DURGUNSU KANO SPRINT YARIŞLARI (MAYIS)

Sekiz 1.'lik, dört 2.'lik madalyası

DURGUNSU KANO TÜRKİYE KUPASI YARIŞLARI (TEMMUZ)

Beş 1.'lik, dört 2.'lik, bir 3.'lük madalyası

DURGUNSU KANO TÜRKİYE ŞAMPİYONASI YARIŞLARI (AĞUSTOS)

Dört 1.'lik, altı 2.'lik, bir 3.'lük madalyası

DURGUNSU KANO OLİMPİK UMUTLAR YARIŞLARI (EYLÜL)

Üç 1.'lik, iki 2.'lik, bir 3.'lük madalyası

ŞİMDİ! İLE MORALLER YERİNDE

Şişecam Topluluğu'nun **SOSYAL AKTİVİTE KULÜBÜ ŞİMDİ!**, çeşitli etkinliklerle çalışanların iş stresini azaltmaya, keyifli aktivitelerle ortama renk katmaya ve ilgi gören projelerle beğeni toplamaya devam ediyor.

Şişecam Topluluğu'nun bölge temsilcilerinin yoğun emekleriyle organize edilen birbirinden eğlenceli ve interaktif etkinlikte yine çok keyifli anlar yaşandı...



Kıran kırana geçen langirt ve bowling turnuvalarının şampiyonları belli oldu.



Kırklareli bölgesindeki Şişecam Topluluğu çalışanları, doğayla baş başa gerçekleştirdikleri trekking gezisinde ferah bir nefes aldılar.

Mersin'de gerçekleştirilen tavla ve mini basket turnuvalarında, Şişecam Topluluğu çalışanları, hem çok eğlendiler hem de tatlı bir rekabet yaşadılar.



Şişecam Topluluğu yeni Genel Merkezi'ndeki Şimdi! odası da birbirinden renkli etkinliklere sahne oldu. Örgü, slime, makyaj atölyelerinin yanı sıra örnek nefes-meditasyon ve yoga dersleri, çalışanların büyük ilgisini topladı. Ayrıca Şişecam'lılar, İstanbul'da resim ve stringart atölyeleriyle keyifli uygulamalara katıldılar ve sanatçı yönlerini keşfettiler.



Şimdi! etkinlikleri kapsamında çeşitli konser ve tiyatro organizasyonlarına da katılma şansı yakalayan Şişecam Topluluğu çalışanları, özel indirim anlaşmalarıyla pek çok fırsat yakaladılar. Önümüzdeki dönemlerde yine eğlenceli etkinlikler planlayan Şimdi! için talepleri olan Şişecam Topluluğu çalışanları, bölge temsilcileri ile görüşebilirler.

BASIN YANSIMALARI

ŞİŞECAM TOPLULUĞU'nun Eylül - Aralık 2016 dönemi gelişmeleri basına da yansdı.





14

Geri dönüşümü eğlenerek öğrendiler

Konak Belediyesi Türkiye'nin önemli cam yapı üreticilerinden Şişecam ile birliktir çocuklara geri dönüşümün önemini anlatan eğlenceli bir etkinlik imza attı. "Cam Yarıdan Cami" projesi kapsamında hazırlanan "Cam'in Dönüşümü" adlı gösteriyi Eğilim Araştırma ve Danışmanlık Merkezi (EDM) tarafından düzenlenen "Kırmızı Kurum" adlı etkinlikte çocuklar eğlenerek öğrendiler.

HABER TÜRK EGELİ

Şişecam Cam Ambalaj'a ÇEVKO Vakfı'ndan Yeşil Nokta Ödülü



Türkiye'nin lider cam ambalaj üreticisi Şişecam Cam Ambalaj, ÇEVKO Vakfı tarafından bu yıl düzenlenen "Yeşil Nokta Sanayi Ödülleri" kapsamında ödülüne layık görüldü. Şişecam Cam Ambalaj, "Çevre Konulu Sosyal Sorumluluk Uygulamaları" kategorisinde "Cam Yarıdan Cami" projesi ile Yeşil Nokta Sanayi Ödülü'ne layık görüldü.

İSTANBUL - Anadolu'nun ve dünyanın büyük cam ambalaj üreticisi Şişecam Cam Ambalaj, ÇEVKO Vakfı tarafından bu yıl düzenlenen "Yeşil Nokta Sanayi Ödülleri" kapsamında ödülüne layık görüldü. Şişecam Cam Ambalaj, "Çevre Konulu Sosyal Sorumluluk Uygulamaları" kategorisinde büyük ödülüne layık görüldü. "Cam Yarıdan Cami" projesi ile Yeşil Nokta Sanayi Ödülü'ne layık görüldü. "Cam Yarıdan Cami" projesi ile Yeşil Nokta Sanayi Ödülü'ne layık görüldü.

İSTANBUL SON AN

16

81 yıldır çaya şeklini veriyor

İnce belli çay bardağının yaratıcısı Paşabahçe, ürün gamında yer alan 500 farklı çay bardağı çeşidiyle kayıtlara kayıtlıdır. Paşabahçe Pazarlama Grup Müdürü Ülkü Berna, bir içecek, tadım ve aromasız dahi içeceklerde kullanılmak üzere farklı çay bardağı çeşitlerini tanıttı. "Kahve ve Çay" kategorisinde farklı çay bardağı çeşitlerini tanıttı. "Kahve ve Çay" kategorisinde farklı çay bardağı çeşitlerini tanıttı.



MİLLİYET CADDE

15



Şişecam 670 bin ton cam atığına yeniden hayat verdi

Şişecam, 670 bin ton cam atığına yeniden hayat verdi. Şişecam, 670 bin ton cam atığına yeniden hayat verdi. Şişecam, 670 bin ton cam atığına yeniden hayat verdi.

REI RECYCLING INDUSTRY

20

Paşabahçe'den çaya 500 farklı dokunuş



KAHVEDE 'DOUBLE' KEYFİ

POSTA PAZAR POSTASI

21

ŞİŞECAM DÜZCAM GÜRÜLTÜ KONTROL CAMLARINI "SESSİZ ODA" YLA TANITTI



17

İNŞAAT DÜNYASI

Bardağın önemi büyük



19

VATAN MAKARON



E - TİCARET ÇAĞI

22

İSTANBUL COFFEE FESTIVAL Bardakta trendleri Paşabahçe belirliyor



18

VATAN



Paşabahçe Mağazaları'ndan Konya'ya Yeni Mağaza

Paşabahçe Mağazaları, son mağazasını Konya Kent Plaza AVN'de açtı. Konyalılar'ın Paşabahçe Mağazaları'nın ilk ürünlerinden oluşan geniş bir ürün gamını bu mağazadan tanışmalarıyla tüketici olarak büyük ilgi gösterdiler.

KONYA YENİ HABER

24



Şişecam tasarımı 5 ödül aldı

HABER TÜRK

25

Paşabahçe Mağazaları, Çankaya'da şube açtı



23

RETAIL TÜRKİYE

20 bin çeşit ürün 140 ülkeye ihracat



26

HÜRRİYET

1. "YATIRIM BİTENE KADAR DÜNYA DEĞİŞİYOR DIŞARIDA ALIM ZAMANI"
HABER TÜRK

2. ŞİŞECAM AB'NİN EN BÜYÜK DÜZ CAM ÜRETİCİSİ OLDU
AKŞAM

3. İTALYAN DEVİNİ SATIN ALDI
POSTA

4. ŞİŞECAM TATARİSTAN'DA İKİ ÜRETİM TESİSİNİ AÇTI
MİLLİYET

5. ŞİŞECAM'DAN TATARİSTAN'A DEV YATIRIM
SABAH

6. HAVALİMANI CAMLARI ŞİŞECAM'DAN
HABER TÜRK

7. 3. HAVALİMANININ BÜTÜN CAMLARI ŞİŞECAM'DAN
TÜRKİYE

8. ŞİŞECAM, SATIŞ GELİRİYLE ARTEGE'YE AYRILAN BÜTÇEYİ BÜYÜTMİYOR HEDEFLİYOR
DÜNYA EKONOMİ - POLİTİKA ÖZEL EK2

9. ŞİŞECAM YENİ GENEL MERKEZİNE TAŞINDI
CAPITAL

10. ŞİŞECAM'IN İKİ YENİ TESİSLE RUSYA'DAKİ YATIRIMLARI 1 MİLYAR DOLARI GEÇTİ
DÜNYA EKONOMİ - POLİTİKA BÖLGE EK1

11. MERSİN ÜNİVERSİTESİ'NDEN DENİZ KAPLUMBAĞASI TEŞEKKÜRÜ
MERSİN HAKİMİYET

12. GETİR BOŞ ŞİŞEYİ KURTAR GELECEĞİ
TÜRKİYE

13. ŞİŞECAM TOPLULUĞU 31. CAM SEMPOZYUMU'NU GERÇEKLEŞTİRDİ
HI - TECH

14. GERİ DÖNÜŞÜMÜ EĞLENEREK ÖĞRENDİLER
HABER TÜRK EGELİ

15. ŞİŞECAM 670 BİN TON CAM ATIĞINA YENİDEN HAYAT VERDİ
REI RECYCLING INDUSTRY

16. ŞİŞECAM CAM AMBALAJ'A ÇEVKO VAKFI'NDAN YEŞİL NOKTA ÖDÜLÜ
İSTANBUL SON AN

17. ŞİŞECAM DÜZCAM GÜRÜLTÜ KONTROL CAMLARINI "SESSİZ ODA" YLA TANITTI
İNŞAAT DÜNYASI

18. İSTANBUL COFFEE FESTIVAL - BARDAKTA TRENDLERİ PAŞABAHÇE BELİRLİYOR
VATAN

19. BARDAĞIN ÖNEMİ BÜYÜK
VATAN MAKARON

20. 81 YILDIR ÇAYA ŞEKLİNİ VERİYOR
MİLLİYET CADDE

21. PAŞABAHÇE'DEN ÇAYA 500 FARKLI DOKUNUŞ
POSTA PAZAR POSTASI

22. PAŞABAHÇE MAĞAZALARI YENİLENMİŞ ONLINE MAĞAZASINI KULLANIMA SUNDU
E - TİCARET ÇAĞI

23. PAŞABAHÇE MAĞAZALARI, ÇANKAYA'DA ŞUBE AÇTI
RETAIL TÜRKİYE

24. PAŞABAHÇE MAĞAZALARI'NDAN KONYA'YA YENİ MAĞAZA
KONYA YENİ HABER

25. ŞİŞECAM TASARIMDA 5 ÖDÜL ALDI
HABER TÜRK

26. 20 BİN ÇEŞİT ÜRÜN 140 ÜLKEYE İHRACAT
HÜRRİYET



ARAMIZA HOŞ GELDİNİZ!

Yeni çalışma arkadaşlarımıza görevlerinde başarılar diliyoruz.

GENEL MÜDÜRLÜK

Faslı Helin Kazan - Eğitim Uzman Yardımcısı, Mustafa Akay - İç İletişim Uzmanı, Ezgi Parıldar - Endüstri İlişkileri Uzman Yardımcısı, Buğra Göksele - Satınalma ve Birleşmeler Uzmanı, Murat Ergin - Süreç ve Sürekli Gelişim Müdürü, Burçak Akçay - BT Strateji ve Planlama Uzmanı, Fulden Djellal - Seçme ve Yerleştirme Uzmanı, Nedim Mahmutoğlu - Statik Mühendisi, Hayrettin Fırat Uzun - Muhasebe Sorumlusu, Soner Çavuş - Güvenlik Görevlisi, Aysim Selçuk - İş Geliştirme Uzmanı, İpek İyisan - Mali İşler Uzman Yardımcısı, Ozan Dündar - Mali İşler Uzman Yardımcısı, Mehmet Mertcan Akdil - Mali İşler Uzman Yardımcısı, Behiye İklim Barut - Mali İşler Uzman Yardımcısı, Duygu Pekşen - Kurumsal Finansman Uzmanı, Taner Altay - Güvenlik Görevlisi, Volkan Nazlı - Güvenlik Görevlisi, Mustafa Emre Kaya - Kurumsal Finansman Uzmanı, Zafer Alemdar - Kurumsal Sosyal Sorumluluk ve Etkinlik Uzmanı, Duygu Güldiren - Araştırmacı, Özcan Uymaz - Güvenlik Görevlisi, Ahmet Ersin Çelik - Mali Kontrol ve Yasal Raporlama Uzmanı



MURAT ERGİN

1971 yılında Üsküdar'da doğan Ergin, 1989 yılında Kocaeli Anadolu Lisesi'nden mezun oldu. 1993 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi

Makine Mühendisliği Bölümü'nü bitirdi. 1996 yılında Boğaziçi Üniversitesi Makine Mühendisliği Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 1994 - 1995 yılları arasında Mannesmann Boru A.Ş.'de Proje Geliştirme Mühendisi, 1995 - 1996 yılları arasında Tekfen Mühendislik A.Ş.'de Proje Mühendisi, 1997 - 2012 yılları arasında Borusan Mannesmann Boru A.Ş.'de sırası ile Üretim Yöneticisi, Üretim Müdürü, İş Geliştirme Proje Müdürü, Yalın Koordinatörü, Sürekli İyileştirme ve 6 Sigma Koordinatörü gibi görevlerde bulunan Ergin, 2012 - 2016 yılları arasında Korozo Ambalaj San. ve Tic. A.Ş. bünyesinde, Yalın Sistem Müdürü olarak görev yaptı. 19.09.2016 tarihinde, Türkiye Şişe ve Cam Fab. A.Ş. bünyesinde Süreç ve Sürekli Gelişim Müdürü olarak göreve başlayan Ergin, görevine devam etmektedir.

ŞİŞECAM DÜZCAM

Trakya Cam Sanayii A.Ş. Yönetim ve Satış Merkezi

Sezer Nazlı Çetin - Pazarlama İletişim Sorumlusu, Bora Ertürk - Satınalma Operasyon Sorumlusu, Deniz Can - Teknik Satınalma Sorumlusu



ANIL KARACA

1977 yılında İstanbul'da doğan Karaca, 2001 yılında Marmara Üniversitesi Almanca Enformatik

Bölümü'nden mezun oldu. 2015 yılında ise Harvard Business School Advanced Management Programı'nı tamamladı. Çalışma hayatına, 2001 yılında, Pricewaterhouse Coopers'ta Denetim Uzmanı olarak başlayan Karaca, Anadolu Grubu'nda 2004 - 2007 yılları arasında Finansal Konsolidasyon ve Raporlama Yöneticisi, 2007 - 2010 yılları arasında Bütçe ve Raporlama Müdürü, 2010 - 2011 yılları arasında Kurumsal Kontrol Direktörü olarak görev yaptı. Daha sonra Anadolu Efes'in Kazakistan operasyonunda 2014 yılına kadar CFO olarak, Çelik Motor bünyesinde ise 2016 yılına kadar CFO ve Grup Direktörü olarak görev aldı. 17.10.2016 tarihi itibarıyla da Trakya Cam Sanayii A.Ş. Yönetim ve Satış Merkezi bünyesinde Mali İşler Direktörü olarak atandı.

Trakya Cam Sanayii A.Ş. Mersin Fabrikası

Ahmet Enes Bayram, Ahmet Türkmen, Cuma Pektaş, Ebubekir Cengiz, Eray Hüsbal, İbrahim Dağlı, Galip Dokucu, Halit İmalı, Necati Kuşçu - Cam Hazırlama Ustası, Fırat Doğan, Rifat Tol, Volkan Benli, Hasan Ergün, Oğuzhan Yıldırım, Ali Koyuncuoğlu, Demir Ali Erdiç, Lutfi Köksal, Zafer Tuncer, Ali İhsan Aydıncı, Abdullah Karaköse, Ali Tekbudak, Aytaç Şamioğlu, Bilal Arık, Halil İbrahim Yılmaz, Hakan Budak, Mustafa Ünses, Süleyman Çaliş, Sinan Atılğan - İşleme ve İkmal İşçisi, Gökhan Ahmet İçinözbebek, Ali Aytekin, Nihat Işık, Yunus Gözülü, Aydın Çelik, Halil Tan, İlkay Çakır, Ömer Ongun, Süleyman Diricanlı, Akan Katırcıbaşı, Anıl Türker, Onur Gürani, Orçun Temizkan, Tahsin Sarı - Sıcak Cam Üretim Ustası, Murat Can Aydoğdu, Tahsin Makal - Kalite Kontrol İşçisi, Abdullah Kaplan, Ahmet Bölük, Nuh Türkmen, Süleyman Hilmi Kısa, Tuncay Maktay - Mekanik Bakım Onarım Ustası, İbrahim Püskül, Ahmet Kıskaç, İsmail İzcankurtaran, Mehmet Sezgin, Musa Eren, Volkan Dilek - Elektrik Elektronik Bakım Ustası, Sezer Yıldırım, Uğur Mumcu, Alparslan Çimi, Hüseyin Mazlum, Mehmet Gökhan, Murat Körüklü - Yardımcı Tesisler Ustası

Trakya Polatlı Cam Sanayii A.Ş.

Emre Yalçın, Halil Boduroğulları, Selim Özcan - İşleme ve İkmal İşçisi, Harun Yalaz - Elektromekanik Bakım Onarım Ustası, Selçuk Türkmen, Enver Koç, Gökhan Akdeniz - Sıcak Cam Üretim Ustası, Koray Esen - Kapı Kontrol ve Kantar Memuru

Trakya Glass Bulgaria EAD Düzcam

Adnan Ahmed, Nuri Ahmedov - Mekatronik Ustası, Enver Hasanov, Hüsein Hüseinov - Cam Hazırlama İşçisi, Sezgin Mustafa, Ali Aliev - İşleme ve İkmal İşçisi, Behçet Şerif, Ayhan Alish, Hüsein Hüseinov - Sıcak Cam Üretim Ustası, Cüneyt Aliev - Ağır İş Makina Operatörü, Borislav Stoichkov - Kalite Kontrol İşçisi, Şener Eminov - Muhasebe Memuru

Şişecam Automotive Bulgaria EAD

Bilgyan Halimova Hasanova, Hasan Habilov Aptramanov, Süleyman Ercanov Çalkov, Hyusein Ercanov Çalkov, Turgay Lyutfiev Hasanov, Cale Cevdet Şaban, Bahtişen Fikretova Mehmedova, Gülseren Hüseyinova Mehmedova, Ayten Riza Ahmedova, Sevgül Eşrefova Şefkedova, Sabiya Musova Tupeva, Yuseyin Ahmedov Mahmudov, Aylin Remzieva Hakkieva, Aylya İbrahimova Hasanova, Teşriفة Hasanova Erecebova, Türkşen Hurieva Yuzeirova, Reyhane Mustafaova Erecebova, Hafize Züftieva Seidova, Hyusein Aliev Duraliev, Serkan Basri Mustafa, Duan Halmi Ahmed, Sevdzhihan Mahmudova Ahmedova, Sevgi Sabriev Aptulov, Nurhan Erolov Saliev, Evgeni Haralanov Ivanov, Sabrie Ismailova Starkova, Aygyun Ibryam Halilov, Rumen Fankov Stoyanov, Aleksandar Emil Aleksandrov, Adevie Musin Mehmedova - Cam Hazırlama İşçisi, Hristina Ivanova Mladenova - İş Salığı ve Güvenliği Uzmanı, Hüseyin Mustafaov Yuseinov - İşletme Bakım Onarım Ustası, Hatche Eyup Ahmedova - Temper İşçisi, Tuncher Dincherov Ibryamov - Üretim Operatörü

PAŞABAĞÇE

Paşabahçe Cam San. ve Tic. A.Ş. Yönetim ve Satış Merkezi

Marina Kolerova - Satış Operasyon Temsilcisi, Mustafa Utku Almaz - Üretim Planlama Sorumlusu, Lütfiye Melike Tekin - Ticari Pazarlama Sorumlusu, Serhan Döner - İkrım Kesimi Bölge Müdürü, Nihan Candem Alıp - Ürün Sorumlusu, Görkem Onan - Üst Düzey Yönetici Asistanı, Seda Tunca - Ürün Tasarım Sorumlusu, Andreas Scherrrens - İkrım Satış Müdürü

Paşabahçe Cam San. ve Tic. A.Ş. Kırklareli Fabrikası

Ali Deroğlu - Üretim Mühendisi, Necati İlteber Baydar - Soğutma Sonu Mühendisi, Ceyhun Özdoğan, Ersin Dumanlı, Orbay Aydoğan, Anıl Kum - Kalite Kontrol İşçisi, Erman Kayadelen, Yunus Aytekin, Alpay Ergeneli - Mekanik B/O Ustası, Oktay Üner, Ferdi Akçay, Barış Tunçer, Tuncay Çetin, Cüneyt Güvenç, Cerem Kayhanlı, Doğançan Pektaş, Ali Erdem Beyhan, Barış Boğa, Mert Turan, Osman Okan Yağmur, Süleyman Mert Bozacı, Akın Ateş, Vural Okumuş, Kerem Özkapı, İlkay Becer, Hasan Kurtuldu, Furkan Altınkaya, Atakan Aydoğmuş, Hüseyin Özer, Murat Alan, Barış Kargın, Aydın Cihan Yalçın, Kutlu Gönültaş, Nebi Ergin, Çağdaş Budaklar, Alper Bakkal, Kemal Çakmak, Okan Şen, Eray Genç, Tayfun Kara, Ömer Çetincan, Çağdaş Çetin, Gökтуğ Giray, Gürkan Gıce, Tansel Yetiş, Kaan Gökyıldız, Cihan Erdem, Hakan Sözen, Ayhan Şentürk - Üretim Makinisti, Uğur Can Nazır, Ali Kaptı, Faruk Kurban, Ali Gözlen, Aydın Özben, Kadir Tan, Ferdi Kütük, Emre Yenimahalle, Kayhan Songur,

Şerif Seven, Yaşar Erkul, Emre Mızrak, Emre Bal, Gürel Öztekin, Berkay Aydemir, Berkan Beken, Can Berk Çölgeçen, Tolga Hacet, Erkan Baş, Ahmet Akta, Okan Yıldız, Güven Güneyli, Cemre Savaş, Evren Eriş, Anıl Pektaş, Fikret Topaloğlu, Hasan Şentürk, Murat Tunç, Ümit Engel, Gürkan Karagözlü, Ramazan Terzioğlu, Aykut Bakılar, Hakkı Güney, Selim Köse, Ali Dinç, Semih Çelik, Hakan Atlı, Oğuz Övünbay, Nesim Mutlu, Hüseyin Yenice, Okan Ergün, Emre Yılmaz, Erdi Yavuz, Baycan Dumlu, Burak Ergeç, Süleyman Aytekin, Anıl Ay, Mesut Kılıç, Mutlu Dere, Ahmet Pak, Hasan Süngü, Okan Çetin, Emre Cengiz, Emrah Ayer, Ozan Ayoğlu, Soner Özmen, Murat Dilbas, Emre Yelce, Bayram Gül, Şaban Karakaya, Soner Kılıç, Aytuğ Can Özer, Çağatay Afalçı - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi

Denizli Cam San. ve Tic. A.Ş.

Hüseyin Güngör, Ramazan Kuzucu, Durmuş Yakalı, Yasin Deymeci, Batuhan Tanrıverdi, Ahmet Eroğlu, Uğur Yılmaz, Abdican Soykara, Ahmet Yılmaz, Hüseyin Akşit, Mahmut Coşkun, Ahmet Uğur, Tekin Ekinci - El İmalatı İşçisi, Habip Akkoyun, Hüseyin Tutumlu, Yakup Aşıcı, Adil Uyar, İbrahim Özel - Soğutma Sonu İşçisi, Aykut Metdar - Paketleme İşçisi, Harun Akkavak - Elektrik Bakım Onarım İşçisi

Paşabahçe Bulgaria EAD Fabrikası

Halilova Hüseinova - Sekreter, Turgay Sidkiev Zekeriev, Gökan Aliev Mehmedov - Makina Baskı Yardımcı İşçisi, Valentin Aleksandrov Vasilev, Nikolay Rumenov İvanov - Hammadde İkmal İşçisi, Sezer Elvisov Muzafer Alemdafstafov, Yakub Hasan Yakub, Aysen Ahmedova Mehmedova, Neven Biserov Malyov, Sibel Raim Rahim - Kalite İşçisi, İsmail Fikretov İsmailov - Temperleme İşçisi, Mehmed Mustafa Mehmed - Fırın İşlemleri Ustası, Simeon Yotov Vasilev, Reyhan İsmailov Erecebov, Vedat Vait Yuzeir, Saltık Mehmed Ali, Tanjur Gürselov Eminov - İşletme Bakım Onarım Ustası, Receb Aliosmanov Recebov - Kalıp Hazırlama İşçisi, Harun Seidov Hasanov - Mekanik Bakım Onarım Ustası, Gülşah Cevdet Topal, Gülizar Vejdieva Rujdieva, Sevdie Mustafafova Mehmedova, Nermin Mehmedova Hüseinova, Fatme Feimova Kobakova, Kremena Stoyanova Kerçeva, Aygül Hasan Emir, Fatme Mustafa Molla, Fatme Rasimova Necibova, Aygün İsmetov İsmailov, Dudugül Feradova Emir, Nalyan Süleyman Gündoğdu, Cumazie Velieva Çobanova, Asya İlieva Asenova, Jasmin İbraimov Adilev, Hakan Mehmed Ahmed, Günter Veli Tefik, Erdinç Eyubov Ahmedov, Mustafa Sevginov Mahmudov, Şükri Fahrizanov Sabriev, Gergana Nikolaeva İvanova, Nesibe Fikretova Mustafafova, Yusuf Aliev Yusufov, Aysel Cevdetova Emin, Saliha Mustafa Eyub, Gülten Alieva Turanova, Gürcan Azmieva Ahmedova, Gülsever İbrahim Müzekya, Mirem Alieva Molkoçeva, Yumgöl Mehmedova Salimova, Aylyan Üseinova Arifova, Sevcan Behçedova İsmailova, Şemsedin Şukriev Hasanov - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Hasan Ersinov Mehmedeminov, Hüseyin Şerifov Murtazov - Elektrik Elektronik Bakım Onarım Ustası, Mustafa İbrahimov Aliev, Mustafa Aydınov Mustafafova, Sinan Hasan Hüseyin, Sabri Sedatov Sabriev, Rüstem Ahmedov Rüstemov, Şenol

Metin İdiriz, Şükrü Sevcanov Mehmedov, Krasimir Sevdalinov Krastev, Samet Selim Mehmed - Oto İmalat 2. Makinist



COŞKUN GÜNERİ

Coşkun Güneri, 1970 yılında Babaeski'de doğdu. Güneri, Babaeski Lisesi Matematik Bölümünden mezun oldu. 1992 yılında Trakya Üniversitesi Makina

Fakültesi Makina Mühendisliği Bölümünde Lisans eğitimini tamamladı. 1996 yılında Şişecam ailesine katıldı. Paşabahçe Kırklareli Fabrikası'nda İşletme Mühendisi görevine başladı ve daha sonra Üretim Şefi görevinde bulundu. 01.09.2016 tarihi itibarıyla Paşabahçe Bulgaria EAD Üretim Müdürü olarak terfi atandı.

Camış Ambalaj San. A.Ş. Tuzla Fabrikası

Gençağa Cin - Yiz, Mustafa Yanık - Yiz, Ercan Kuzu - Makine Bakım Onarım Ustası, Furkan Seçil - Yiz, İsmail Yıldız - Yiz, Sabri Aydın Ertürk - Yiz, Yunus Emre Özdemir - Yiz, Ahmet Ayyıldız - Makine Bakım Onarım Ustası, Harun Köysü - Yiz

Paşabahçe Posuda Ltd.

Alexandr Meshalkin, Dmitiry Fadov - Tezyinat Operatörü, Mihail Petrov - Üretim Makinisti, Ekaterina Runova - Kalite Kontrol İşçisi

ŞİŞECAM CAM AMBALAJ

Anadolu Cam Sanayii A.Ş. Yönetim ve Satış Merkezi

Yasin Ayyıldız - Müşteri Hizmetleri Temsilcisi, Ceyhun Erdil - Müşteri Kredi Yöneticisi, Cihan Gümüşdere - Fiyatlandırma Yöneticisi, Aysel Kuzucu - İnsan Kaynakları Sorumlusu, Badegül Carus - Muhasebe Sorumlusu

Anadolu Cam Eskişehir Sanayi A.Ş.

Buket Kanbak - Muhasebe Sorumlusu, Zeki Çelik - Sağlık Memuru, Süleyman Erkek - Üretim Makinisti, Mehmet Özcan - Üretim Makinisti, Ömer Alper Mihaliç - Üretim Makinisti, Melih Bekir Yılmaz - Üretim Değişirme Bakım Onarım Ustası, Erkan Yavuzel - Üretim Değişirme Bakım Onarım Ustası, Faruk Cihan - Yardımcı Tesisler Ustası, Süleyman Karakuş - Kalite Kontrol İşçisi, Fatih Akarsu - Kalite Kontrol İşçisi, Serhat Aydoğmuş - Kalite Kontrol İşçisi, Sefa Güleç - Kalite Kontrol İşçisi, Serkan Karataş - Kalite Kontrol İşçisi, Hasan Hüseyin Çimen - Kalite Kontrol İşçisi, Serkan Karaman - Kalite Kontrol İşçisi, Tamer Can İlca - Kalite Kontrol İşçisi, Erol Aksoy - Kalite Kontrol İşçisi, Mehmet Çelik - Kalite Kontrol İşçisi, Ersel Teke - Soğutma Sonu Makine&Üretim Kontrol İşçisi, Tuncay Oğuz - Hammadde İkmal İşçisi, Erkan Caner Erkan - Kalite Kontrol İşçisi, Hasan Yılmaz - Kalite Kontrol İşçisi, Ahmet Bilen - Kalite Kontrol İşçisi, Bahtiyar Alaçam - Kalite Kontrol İşçisi, Turhan Özaldayan - Kalite Kontrol İşçisi, Zafer Kigilcim - Kalite Kontrol İşçisi, Selçuk Ertürk - Kalite Kontrol İşçisi

OMCO İstanbul Kalıp Sanayi ve Ticaret A.Ş.

Metin Tav - Ambar İşçisi, Akın Doğan - Mekanik Bakım Ustası

ŞİŞECAM KİMYASALLAR

Soda Sanayii A.Ş. Yönetim ve Satış Merkezi

Adem Akman - Hizmetli

Soda Sanayii A.Ş. Soda Fabrikası

Can Sütçü - Yetiştirme İşçisi, Nevzat Ak - Yetiştirme İşçisi, Onur Köse - Yetiştirme İşçisi, Abdullah Erişmiş - Güvenlik Görevlisi, Hamdi Yıldırım - Yetiştirme İşçisi, Osman Yıldız - Yetiştirme İşçisi, Muratcan Çolak - Yetiştirme İşçisi, Alican Şahin - Yetiştirme İşçisi, Mustafa Saz - Yetiştirme İşçisi, Soner Tosun - Yetiştirme İşçisi, Mehmet Gündoğdu - Hizmetli, Mustafa Kaya - Yetiştirme İşçisi, Ali Rıza Biçer - Yetiştirme İşçisi, Esat Muştu - Yetiştirme İşçisi, Uğur Kürklü - İşletme Mühendisi

Soda Sanayii A.Ş. Kromsan Fabrikası

Habib Yılmaz - Yetiştirme İşçisi, Mustafa Erdem - Yetiştirme İşçisi, Muhittin Bulut - Yetiştirme İşçisi, Ahmet Deniz Bayar - Yetiştirme İşçisi, Onur Arıkan - Çevre Mühendisi

Camış Madencilik A.Ş.

Doğu Canatan - İşletme Mühendisi, Ramazan Yılmaz - Ağır İş Makinaları Operatörü, Osman Ayyıldız - Ağır İş Makinaları Operatörü, Mustafa Kakşa - Üretim Ustabaşısı (Hammadde), Salih Dağlı - Üretim Ustabaşısı (Hammadde), Uğur Kılıç - Mekanik Bakım Onarım Ustası, Önder Muhammet Günaydın - Elektrik Bakım Onarım Ustası, Fatih Akpınar - Hammadde Hazırlama Operatörü, Murat Koparan - Mekanik Bakım Onarım Ustası, Erkut Arda - Mekanik Bakım Onarım Ustası, Şuayip Akbaş - Ağır İş Makinaları Operatörü

Cam Elyaf San. A.Ş.

Hakan Aktaş - Büro Memuru



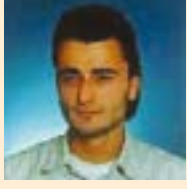
TERFİLER

Çalışma arkadaşlarımıza yeni görevlerinde başarılar diliyoruz.

GENEL MÜDÜRLÜK

Ayça Hoşer - Organizasyonel Gelişim Uzmanı, Ayşegül Yörür Yıldız - Uzman Araştırmacı, Merve Kutluğ - Uzman Araştırmacı, Erdem Arpat - Uzman Araştırmacı, Öcal Tuna - Uzman Araştırmacı, Fatih Mehmet Güçlü - Yönetmen Uzman Proje Mühendisi, Tolga Uysal - Yönetmen Uzman Proje Mühendisi, Bora Tongün - Yönetmen Uzman Proje Mühendisi, Mehmet Tolga Koçel - Yönetmen

Uzman Proje Mühendisi, Şakir Murat Telli - Yönetmen Uzman Proje Mühendisi, Olgan Sarıçalık - Yönetmen Uzman Proje Mühendisi, Senem Tiveci - Yönetmen Uzman Araştırmacı, Tunçay Turutoğlu - Yönetmen Uzman Araştırmacı, Çetin Ovalı - BT Teknoloji Geliştirme Müdürü



ÇETİN OVALI

1972 yılında Düzce'de doğan Ovalı, 1990 yılında Ereğli Anadolu Lisesi'nden mezun oldu. 1995 yılında Orta Doğu Teknik Üniversitesi Matematik

Mühendisliği bölümünde eğitimini tamamladı. 1996 yılında, T.Şişe ve Cam Fab. A.Ş. Bilgisayar Destek Hizmetleri Müdürlüğü'nde Bilgisayar Destek Uzman Yardımcısı olarak görev başlayan Ovalı, 1997 yılında Paşabahçe Kırklareli Fabrikası'nda Bilgisayar Destek Uzmanı olarak görevlendirildi. 2006 yılında, BT Teknoloji Geliştirme Müdürlüğü bünyesinde BT Teknoloji Geliştirme Uzmanı olarak atandı. Ovalı, 01.11.2016 tarihi itibarıyla da BT Teknoloji Geliştirme Müdürü olarak (Vekaleten) atanmış olup görevine devam etmektedir.

ŞİŞECAM DÜZCAM

Trakya Cam Sanayii A.Ş. Yönetim ve Satış Merkezi

Ayşe Funda İrmak - İnsan Kaynakları Uzman Yardımcısı



TANSU KUMRU

1968 yılında İstanbul'da doğan Kumru, 1990 yılında Boğaziçi Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Bölümü'nden, 2008

yılında ise Boğaziçi Üniversitesi İşletme Bölümü'nden mezun oldu. Çalışma hayatına 1991 yılında Türkiye Şişe ve Cam Fab. A.Ş.'de Endüstri Mühendisi olarak başladı. Kumru, 1994 - 1995 yılları arasında Düzcam Camtaş Pazarlama A.Ş.'de Endüstri Mühendisi olarak görev aldı. 1996 - 2004 yılları arasında Geliştirme Uzman Yardımcısı, Geliştirme Uzmanı, 2006 - 2011 yılları arasında Trakya Cam Sanayii A.Ş. Yönetim ve Satış Merkezi'nde Ürün Yöneticisi, 2011- 2013 yılları arasında Yurtiçi Pazarlama Müdürü olarak çalıştı. 2013 - 2015 yılları arasında Ürün Yönetim Müdürü, 2015 - 2016 yılları arasında ise Ürün Müdürü (Kaplama Camlar ve Enerji Camları) olarak görev aldı. 01.12.2016 tarihi itibarıyla da Yönetim ve Satış Merkezi bünyesinde Pazarlama Grup Müdürü olarak terfi atandı.



ERSAR SERDAR AYDINOĞLU

1973 yılında Ankara'da doğan Serdar Aydınoğlu, 1994 yılında, Orta Doğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nden mezun oldu. Çalışma hayatına 1994 yılında,

Erkut Şahinbaş Mimarlık'ta Mimar olarak başladı. Aydınoğlu, 1997 - 2001 yıllarında ZD İnşaat'ta Mimar, 2001 - 2013 yılları arasında Kreaton Aydınlatma'da Pazarlama ve Satış Mühendisi, 2003 - 2005 yılları arasında Solo Aydınlatma'da Mimar, 2005 - 2006 yılları arasında ise Archipel Mimarlık ve Hunter Douglas firmalarında Mimar olarak çalıştı. 2006 yılında Trakya Cam Sanayi A.Ş. Yönetim ve Satış Merkezi bünyesinde Pazar Geliştirme Mühendisi olarak göreve başladı. 2011 - 2013 yılları arasında Ürün Yöneticisi olarak görev aldıktan sonra 2013 -2016 yılları arasında Ürün Yönetim Şefi olarak çalıştı. 01.12.2016 tarihi itibarıyla Yönetim ve Satış Merkezi bünyesinde Ürün Müdürü (Kaplama Camlar ve Enerji Camları) olarak terfi atandı.

Trakya Cam Sanayii A.Ş. Trakya Fabrikası

Ümit Akyıldız - Üretim Teknisyeni

Şişecam Otomotiv A.Ş. Lüleburgaz Fabrikası

Bilgin Mehmedov Şabanov - Satın Alma Sorumlusu

Trakya Glass Bulgaria EAD Düzcam

Georgi Dikov - İşletme Mühendisi, Ahmed Ahmedov - Kalite Güvence Teknisyeni, Metin Mehmedov - Kalite Güvence Şefi



DR. HRISTO EMILOV HRISTOV

1982 yılında Tırговиşte'de doğan Hristo Emilov Hristov, 2004 yılında Veliko Tarnovo Üniversitesi İşletme

Yönetim Bölümü'nden mezun oldu. Sonra aynı üniversitede Lisans Üstü Finans eğitimine devam etti. 2011 yılında University of Cambridge'te Ekonomi Doktorası'nı tamamladı. Aralık 2005 yılında Muhasebe Memuru olarak Trakya Glass Bulgaria EAD Düzcam Fabrikası'nda görev yapan Hristo Emilov Hristov, 2013 - 2016 yıllarında Trakya Glass Bulgaria EAD'de Muhasebe Şefi (Satış) olarak çalıştı. 29.11.2016 tarihi itibarıyla da Trakya Glass Rus AO Fabrikası'na Muhasebe Müdürü olarak terfi atandı.

PAŞABAHÇE

Paşabahçe Cam San. ve Tic. A.Ş. Yönetim ve Satış Merkezi

Tolga Buldu - Stok Dağıtım Sorumlusu

Paşabahçe Cam San. ve Tic. A.Ş. Kırklareli Fabrikası

Engin Gülyenli - Üretim Şefi (Pres Üfleme ve Ayaklı Bardak)

Paşabahçe Cam San. ve Tic. A.Ş. Eskişehir Fabrikası

İsmail Üstüner - Üretim Değişirme Ustası, İsmail Tabanca - Kalıp İşlemleri Ustası, Şafak Ersoy - Kalite Kontrol İşçisi, Niyazi Üreksoy - Kalite Kontrol İşçisi, Fatih Değirmencioğlu - Kalite Kontrol İşçisi, Mustafa Kemal Alp - Kalite Kontrol İşçisi, Abdullah Tokaş - Kalite Kontrol

İşçisi, Bekir Durmuş - Kalite Kontrol İşçisi, Ümit Ertural - Elektrik Bakım Onarım Ustası, Abdullah Çam - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Adem Keleş - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Ali Akbulut - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Burak Ağır - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Burak Altınöz - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Caner Yılmaz - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Cenk Koç - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Cihan Dağlı - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Emrah Kocabaş - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Erdiç Yanık - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Furkan Torun - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Gazi Kara - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Hakan Dilek - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Halil Duman - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Halil İbrahim Gürpınar - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Harun Gül - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Harun Karabulut - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Hasan Hüseyin Savuran - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Hasan Hüseyin Efe - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Kaan Durgut - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Kadir Sangıl - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Mehmet Emrehan Çetintürk - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Mesut Furtın - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Murat Çalısır - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Murat Durmaz - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Mustafa Özyayın - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Mustafa Aksu - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Osman Can - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Salih Özbay - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Semih Korkmaz - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Serdar Eris - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Serhat Özçelik - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Ulaş Cengiz - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Yasar Ozsak - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Yunus Akdağ - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Yusuf Kök - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Ömer Tuzcu - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Şahin Sağlam - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi

Paşabahçe Bulgaria EAD Fabrikası

Ahmet Fikret Receb - Kalıp İşleri Şefi, İlhan Ahmedov İbryamov - Konstrüktör Ressam, Süleyman Osmanov Süleymanov, Alkin Züftiev Aliev - İşletme Bakım Onarım Ustabaşısı, Cüneyt Remziev Saliev - Elektrik Bakım Onarım Ustabaşısı

Paşabahçe Posuda Ltd.

Deniz Gürbüz - Fabrika Müdürü, Pavel Muravyev - Mühendislik Müdürü, Kamburov Myurven Kyamilov - Elektrik Bakım Onarım Şefi, Denis Emelyanov - Elektrik Bakım Onarım Teknisyeni

ŞİŞECAM CAM AMBALAJ

Anadolu Cam Sanayii A.Ş. Yönetim ve Satış Merkezi

Bayram Selim Kurutlu - İnsan Kaynakları Uzmanı, Yılmaz Kaynak - Bütçe ve Mali Kontrol Uzmanı, Didem Birinci - Müşteri Hizmetleri Temsilcisi



SİBEL KOÇ KARACAOĞLU

1976 yılında Edirne'de doğan Sibel Koç Karacaoğlu, 1998 yılında İstanbul Üniversitesi İşletme Bölümü'nden mezun oldu.

Anadolu Cam Sanayii A.Ş. Yönetim ve Satış Merkezi'nde sırasıyla, Finans Kaynakları Uzman Yardımcısı, Finans Kaynakları Uzmanı, Bütçe ve Mali Kontrol Uzmanı ve son olarak Bütçe ve Mali Kontrol Müdürü görevlerinde bulunan Koç, 14.10.2016 tarihi itibarıyla Türkiye Cam Ambalaj Grubu Mali İşler Direktörü olarak atandı.

Anadolu Cam Sanayii A.Ş. Mersin Fabrikası

Ahmet Göz - İşletme Muhasebesi ve Bütçe Kontrol Şefi, Hasan Çapuk - Kalıp İşleri Vardiya Teknisyeni, Ertan Güngör - Kalite ve Proses Kontrol Vardiya Teknisyeni

Anadolu Cam Eskişehir Sanayi A.Ş.

Mustafa Akyüz - Üretim Ustabaşısı, Sercan Duman - Üretim Ustabaşısı, Harun Bilgiç - Üretim Ustabaşısı

ŞİŞECAM KİMYASALLAR

Soda Sanayii A.Ş. Yönetim ve Satış Merkezi

Mahmut Çağrı Özbek - Stratejik Planlama Uzmanı

Soda Sanayii A.Ş. Soda Fabrikası

Emrullah Karakaya - Mekanik Bakım Onarım Teknisyeni, Mehmet Beşir Onat - Üretim Teknisyeni



BEDİZ EZİCİ

1971 yılında Mersin'de doğan Bediz Ezici, 1997 yılında Orta Doğu Teknik Üniversitesi Kimya Mühendisliği Bölümü'nden mezun oldu. Ezici, 1999

yılında Soda Sanayii A.Ş. Soda Fabrikası'nda Korozyon Kontrol Mühendisi olarak göreve başladı. 2001 yılında Yaş Kısım Mühendisi kadrosuna, 2003 yılında Proses Kontrol Şefliği kadrosuna terfi atandı. Sırasıyla Kireç Fırınları Şefliği, Kuru Kısım Şefliği, Yaş Kısım Şefliği ve Proses Kontrol Şefliği kadrolarında görev alan Ezici, 2011 yılında Proses Kontrol ve Analitik Hizmetler Müdürlüğü kadrosunda çalıştı. Bediz Ezici, 01.11.2016 tarihi itibarıyla da Soda Sanayii A.Ş. Soda Fabrikası Üretim Müdürü olarak atandı.

Camış Madencilik A.Ş.

Muammer Suyolcu - İşletme Şefi (Mersin)



ÖMER EVREN AKSU

1975 yılında Ankara'da doğan Ömer Evren Aksu, 1997 yılında Çukurova Üniversitesi Maden Mühendisliği Bölümü'nden mezun oldu. 2001 yılında

Camış Madencilik A.Ş. İşletme Mühendisi olarak göreve başladı. 2007 yılında İşletme Şefi

kadrosuna terfi atanan Aksu, 01.10.2016 tarihi itibarıyla Camış Madencilik A.Ş. Karabük Maden İşletme Müdürlüğü kadrosuna terfi atandı.

Şişecam Soda Lukavac D.O.O.

Elvis Mujic - Mamul Ambar Şefi, Adis Rizvic - ÖKA Şefi, Samir Mušanovic - Termik Santral Bakım Onarım Şefi, Sabina Cipurkovic - Çevre ve Kalite Yönetim Şefi, Muamer Fajic - İnşaat Bakım Şefi



GÖREV DEĞİŞİKLİKLERİ

Çalışma arkadaşlarımıza yeni sorumluluklarında başarılar diliyoruz.

GENEL MÜDÜRLÜK

Bülent Çakır - BT Teknoloji Geliştirme Müdürü (Ağ ve İletişim)/BT Teknoloji Geliştirme Müdürü (Kurumsal Çözümler)

ŞİŞECAM DÜZCAM

Trakya Cam Sanayii A.Ş. Trakya Fabrikası

Sercan Kapısız, Yılmaz Paray, Hüseyin Şencan - İşletme Memuru/İşleme ve İkmal İşçisi

Trakya Glass Bulgaria EAD Düzcam

Borislav Belçev - İşleme ve İkmal İşçisi/Ağır İş Makina Operatörü

PAŞABAĞÇE

Paşabağçe Cam San. ve Tic. A.Ş. Yönetim ve Satış Merkezi

Berrak Okay - Teknik Satınalma Sorumlusu, Kübra Köse - Satın Alma Operasyon Sorumlusu

Paşabağçe Cam San. ve Tic. A.Ş. Kırklareli Fabrikası

Engin Günalan - Üretim Şefi (Pres Üfleme ve Ayaklı Bardak/Borcam ve Pres Üretim), İlkay Kazan - Hammade İkmal İşçisi/Fırın İşlemleri Ustası, Selçuk Korkmaz - Üretim Değiştirme ve B/O Ustası, Emrah Aydın, Emre Batur - Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Hammade İkmal İşçisi, Emir Başaran, Gökhan Kazancı - Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Mekanik B/O Ustası, Samet Gençay - Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Kalıp İşlemleri Ustası, Mutlu İkiz, Hasan Afşar, Hakan Kara - Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Üretim Makinisti, Sercan Zümbül - Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Mekanik B/O Ustası, Hayrettin Dere, İsmail Dinç, Cengiz Ayyıldız, Emre Güncan, Oğuzhan Dal, Çağatay Ergül, Gültekin Sevil, Koray Akpınar, Cüneyt Demir, Samet Gür, Sercan Öztoran, Ümit Küçük, Yahya Günalp, Gökalp Karaeroğlu, Hasan Yıldırım, Ferhat Pehlivan, Turgay

Zevbek, Abdullah Bilik, Ali Can Sevinç, Tolga Erkol, Erhan Yiğit, Seçkin Ayar, Onur Mutlu, Berk Berke, Cem Nurtekin, Ersan Taş, Öner Debreli, Harun Kadi, Sadettin Yüce, Görkem Sülün, Serhat Kudak, Şaban Koçak, Neyfel Güçlü, Fedai Tilkici, Serhat Yörük, Mehmet Kurt, Cüneyt Karakirpik, İsmail Ağaoğlu - Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Soğutma Sonu Mak.& Üretim Kontrol İşçisi, Murat Zengin, Özgür Özer, Ercan Özgür, Samet Sert, Behlül Gökhan - Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Soğutma Sonu Mak.&Üretim Kontrol İşçisi, Erdal Balta - Soğutma Sonu Mak.&Üretim Kontrol İşçisi/Kalıp İşlemleri Ustası, Ümit Cengiz - Soğutma Sonu Mak.&Üretim Kontrol İşçisi/Kalite Kontrol İşçisi, Burak Özdil, Tahsin Çakır, Reyhan Özlem - Soğutma Sonu Mak.&Üretim Kontrol İşçisi/Üretim Makinisti, Gökhan Boztoprak, Sinan Zengin, Ferruh Bayır - Soğutma Sonu Mak.&Üretim Kontrol İşçisi/Mekanik B/O Ustası, Mustafa Poyrazoğlu - Üretim Değiştirme ve B/O Ustası, Can Baydar - Üretim Makinisti/Mekanik B/O Ustası, Ahmet Aydınıyurt, Aykut Güngör, Sinan Sevim, Şaban Özdemir, Tufan Yıldırım - Üretim Makinisti/Üretim Değiştirme ve B/O Ustası, Can İşcan - Üretim Makinisti/Kalıp Hazırlama İşçisi

Paşabağçe Cam San. ve Tic. A.Ş. Eskişehir Fabrikası

Levent Ünlüer - Danışman/Kalıp İşleri Mühendisi, Yusuf Tuluk - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi/Otomatik İmalat Makinist Yardımcısı, Gürsel Topçu - Otomatik İmalat Makinist Yardımcısı/Üretim Değiştirme Ustası

Denizli Cam San. ve Tic. A.Ş.

İbrahim İlhan - El İmalatı İşçisi/Otomatik İmalat Makinisti

Paşabağçe Bulgaria EAD Fabrikası

Basri Sabriev Ahmedov - Oto İmalat 2. Makinist/Refrakter Değişim İşçisi, Muhamed Hüseinov Mustafaov, Şakir Hasanov Ahmedov, İsmail İsmailov Muradov, İbrahim Mehmedov İbrahimov, İsmail Hakkiev Ahmedov, Abdi Mustafaov Abdiev, Valentin Stançev Stoyanov, Mehmed Necdetov Mehmedov, Sezgin Mahmudov Ahmedov - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi/Soğutma Sonu Makine ve Üretim Kontrol İşçisi, Ayten Üsменова Ahmedova - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi/Soğutma Sonu İkincil İşlem ve Ambalaj Sorumlusu, Petar İliev Petrov, Cevdet İbrahimov Aliev - Üretim Değiştirme Ustası/ Oto İmalat 1. Makinist, Miroslav Asenov Mihaylov, Skender Seyfidin Skender, Mehtap Cevdetov Mustafaov, Ali Ahmedov Musov - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi/Soğutma Sonu Postabaşı, Tuçer İsmail Selim - Hammade İkmal İşçisi/Oto İmalat 2. Makinist, İbryam İlhan İbraim, Eyub Kemalov Eyubov - Kalıp Hazırlama İşçisi/Kalıp İşlemleri Ustası, Sinan Hasanov Süleymanov, Severin Tanev Angelov - Oto İmalat 2. Makinist/Oto İmalat 1. Makinist, Sunay Erdinçev Fevziev - Oto İmalat 1. Makinist/ Üretim Değiştirme ve Bakım Onarım Ustası, Emine Mehmedova Erecebova - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi/Kalite İşçisi, Ahmed Bilyalov Yaşarov - Kalıp Hazırlama İşçisi/Oto İmalat 2. Makinist

ŞİŞECAM CAM AMBALAJ**Anadolu Cam Sanayii A.Ş.
Mersin Fabrikası**

Erhan Oğuz, Serdar Göcek, Serkan Kara, Mehmet Atas - Yetiştirme İşçisi/Elektrik Elektronik Bakım Onarım Ustası, Hüseyin Bingöl - Kalite Kontrol İşçisi/Kalıp İşlemleri Ustası, Özden Karşılayan - Kalite Kontrol İşçisi/Soğutma Sonu Makineleri ve Üretim Kontrol İşçisi

**Anadolu Cam Eskişehir
Sanayi A.Ş.**

Arif Akbulut - Üretim Ustabaşısı/Üretim Vardiyası Teknisyeni, Atalay Kilerci - Üretim Ustabaşısı/Üretim Vardiyası Teknisyeni

**NAKİLLER**

Yeni görev yerlerine nakil olan çalışma arkadaşlarımıza başarılar diliyoruz.

GENEL MÜDÜRLÜK

Pınar Kızıltuğ - Anadolu Cam San. A.Ş.- Satış Muhasebesi Şefi/Şişecam Çevre Sistemleri A.Ş. - Mali İşler Yöneticisi, Emrah Mataracı - Anadolu Cam San. A.Ş. - Geri Dönüşüm Uzmanı/Şişecam Çevre Sistemleri A.Ş. - Geri Dönüşüm Uzmanı, Hakan Bak - Cam Elyaf San. A.Ş - İş Yeri Hekimi/Topluluk Endüstri İlişkileri Direktörlüğü - İş Yeri Hekimi, Ali Yıldırım - Soda Sanayii A.Ş. (Büro Memuru) - Türkiye Şişe ve Cam Fab. A.Ş. (Hizmetli), Ahmet Akay - Türkiye Şişe ve Cam Fabrikaları A.Ş - Denetçi Yardımcısı/HNG Float Glass Ltd. Şti - Mali İşler Müdürü ve Yasal Raporlama Uzmanı

ŞİŞECAM DÜZCAM**Trakya Cam Sanayii A.Ş.
Yönetim ve Satış Merkezi**

Bünyamin Arslan - TGR_AO Fabrikası - Mali İşler Müdürü/Yönetim ve Satış Merkezi - Bütçe ve Mali Kontrol Müdürü Tuncer Bayraktar - Trakya Cam Sanayii A.Ş. Yönetim ve Satış Merkezi - Teknik Satınalma Şefi/Şişecam Otomotiv A.Ş. Lüleburgaz Fabrikası - Satınalma Şefi

**Trakya Cam Sanayii A.Ş.
Mersin Fabrikası**

Gürkan Remzi Çopuroğlu - Mersin Fabrikası - İşletme Mühendisi/Yönetim ve Satış Merkezi - Projeler Uzmanı

Şişecam Automotive Bulgaria EAD

Gürçin Tuncerov İsmailov, Receb Ahmed Receb, Selim Şemsiev Efrimov, Güfliz Bekir Raşid, İbrahim Alkan Şevket, Metin İsmailov Mustafafov, Seher Veli Evtimova

PAŞABAĞÇE**Paşabağçe Cam San. ve Tic. A.Ş.
Yönetim ve Satış Merkezi**

Özlem İlk - Bölüm Sekreteri/Trakya Cam San A.Ş Yön. ve Sat. Mrk. - Bölüm Sekreteri

**Paşabağçe Cam San. ve Tic. A.Ş.
Mersin Fabrikası**

Özgür Uca - İş Sağlığı ve Güvenliği Uzmanı/Trakya Cam Polatlı Fabrikası - İş Sağlığı ve Güvenliği Uzmanı, Hasan Doğan/Soda Fabrikası - İş Sağlığı ve Güvenliği Uzmanı, Onur Gökçe Öcal/Trakya Cam Mersin Fabrikası - Elektrik Bakım Onarım Mühendisi, Reşit Kerem Öğüt/Soda Fabrikası - Üretim Mühendisi, Murat Leventoğlu/Trakya Cam Polatlı Fabrikası - Kalite Şefi, Ender Kaya/Anadolu Cam Mersin Fabrikası - Üretim Mühendisi, Hudai Beslem/Trakya Otocam Fabrikası - Malzeme Ambar Memuru, Durmuş Karaoğlu/Trakya Cam Yenişehir Fabrikası - Konstrüktör Ressam, Yasin Ünlügenc/Trakya Cam Mersin Fabrikası - Elektrik Bakım Onarım Şefi, Armağan Yeşil/Soda Fabrikası - Muhasebe Sorumlusu, Emine Demirel/Soda Fabrikası - Ambalaj Şefi, Kubilay Güllü/Soda Fabrikası - Üretim Planlama Şefi, Osman Güven/Denizli Cam - İnsan Kaynakları Müdürü, Mehmet Kalpak/Soda Fabrikası - Mamül Ambar Memuru, Gürsel Kara/Trakya Cam Mersin Fabrikası - Üretim Planlama Mühendisi, Sinan Şahin/Soda Fabrikası - Lojistik Bölge Şefi, Ali Tufan/Trakya Cam Mersin Fabrikası - Genel Bakım Onarım Teknisyeni, Şevket Turan Küçükkoral/Trakya Cam Mersin Fabrikası - Proses Kontrol Teknisyeni, Efdal Şenel/Anadolu Cam Mersin Fabrikası - Soğutma Sonu Teknisyeni, Sadettin Yaşar/Denizli Cam - Kalite Ustabaşısı, Kaan Yılmaz/Oxyvit Kimya - Dış Ticaret Operasyon Memuru

**Paşabağçe Cam San. ve Tic. A.Ş.
Eskişehir Fabrikası**

Mesut Yaman - Üretim Ustabaşısı/Üretim Ustabaşısı, Bekir Şahin - Üretim Ustabaşısı/Üretim Ustabaşısı, Tuncay Ercan - Üretim Ustabaşısı/Üretim Ustabaşısı, Aşkın Öner - Üretim Ustabaşısı/Üretim Ustabaşısı, Servet Aşıtepe - Üretim Ustabaşısı/Üretim Ustabaşısı, Murat Türkmen - Kalıp İşleri Teknisyeni/Üretim Ustabaşısı, Musa Karazor - Üretim Ustabaşısı/Üretim Ustabaşısı, Sertan Üre - Soğutma Sonu Makina Ustabaşısı/Soğutma Sonu Memuru, Kasım Sakçak - Soğutma Sonu Makina Ustabaşısı/Soğutma Sonu Memuru, Levent Doğu - Konstrüktör Ressam/Soğutma Sonu Memuru, Fahrettin Mentese - İşletme Bakım Onarım Ustabaşısı, Sakin Kurtulmuş - İşletme Bakım Onarım Ustabaşısı/Genel Bakım Onarım Ustabaşısı, Cengiz Metin - Genel Bakım Onarım Ustabaşısı/Yard. Tesisler Ustabaşısı, Mustafa Bilge Öztürk - İşletme Bakım Onarım Teknisyeni/İşletme Bakım Onarım Teknisyeni, Mehmet Kirişçi - İşletme Bakım Onarım Ustabaşısı/İşletme Bakım Onarım Ustabaşısı, Bahattin Eser - İşletme Bakım Onarım Ustabaşısı/İşletme Bakım Onarım Ustabaşısı, Mehmet Özata - İşletme Bakım Onarım Ustabaşısı/İşletme Bakım Onarım Ustabaşısı, Ahmet Çelik - Elektrik Bakım

Onarım Ustabaşısı/Elektrik Bakım Onarım Ustabaşısı, Aydın Ergün - Kalıp İşleri Ustabaşısı/Genel Bakım Onarım Ustabaşısı, Salih Çil - Soğutma Sonu Ustabaşısı/Soğutma Sonu Ustabaşısı, Ahmet Yılmaz - Yükleme ve İkmal İşçisi/Forklift Operatörü, Ali Yıldırım - Yükleme ve İkmal İşçisi/Forklift Operatörü, Cemil Coşkun - Yükleme ve İkmal İşçisi/Forklift Operatörü, Erdal Çelik - Yükleme ve İkmal İşçisi/Forklift Operatörü, Erkan Okur - Yükleme ve İkmal İşçisi/Forklift Operatörü, Erol Özdemir - Yükleme ve İkmal İşçisi/Forklift Operatörü, Feza Harputluoğlu - Yükleme ve İkmal İşçisi/Forklift Operatörü, Hamza Canatar - Yükleme ve İkmal İşçisi/Forklift Operatörü, Hasan Eren - Yükleme ve İkmal İşçisi/Forklift Operatörü, Hüseyin Hayta - Yükleme ve İkmal İşçisi/Forklift Operatörü, İbrahim Künceker - Yükleme ve İkmal İşçisi/Forklift Operatörü, İrfan Urat - Yükleme ve İkmal İşçisi/Forklift Operatörü, Kadir Dursun - Yükleme ve İkmal İşçisi/Forklift Operatörü, Muammer Yıldız - Yükleme ve İkmal İşçisi/Forklift Operatörü, Murat Karayılan - Yükleme ve İkmal İşçisi/Forklift Operatörü, Orhan Çelik - Yükleme ve İkmal İşçisi/Forklift Operatörü, Önder Elma - Yükleme ve İkmal İşçisi/Forklift Operatörü, Özey Köksoy - Yükleme ve İkmal İşçisi/Forklift Operatörü, Serdar Aşıtepe - Yükleme ve İkmal İşçisi/Forklift Operatörü, Uğur Hakan Güneş - Yükleme ve İkmal İşçisi/Forklift Operatörü, Vedat Gür - Yükleme ve İkmal İşçisi/Forklift Operatörü, Yasin Üresin - Yükleme ve İkmal İşçisi/Forklift Operatörü, Ahmet Etiler - Üretim Değişirme ve B/O Ustası/İşletme Bakım Onarım Ustası, Hakan Çelik - Üretim Değişirme ve B/O Ustası/İşletme Bakım Onarım Ustası, Ömer Gümüşöz - Üretim Değişirme ve B/O Ustası/İşletme Bakım Onarım Ustası, Zafer Alışan - Üretim Değişirme ve B/O Ustası/İşletme Bakım Onarım Ustası, Ayhan Çetin - Kalıp İşlemleri Ustası/Kalıp İşlemleri Ustası, Can Dekeli - Kalıp İşlemleri Ustası/Kalıp İşlemleri Ustası, Ergün Balbay - Kalıp İşlemleri Ustası/Kalıp İşlemleri Ustası, Mehmet Şeref Has - Kalıp İşlemleri Ustası/Kalıp İşlemleri Ustası, Alper Yanal - Kalite Kontrol İşçisi/Kalite Kontrol İşçisi, Ersin Buğday - Kalite Kontrol İşçisi/Kalite Kontrol İşçisi, Özcan Büyükyeşil - Kalite Kontrol İşçisi/Kalite Kontrol İşçisi, Turgay Otun - Kalite Kontrol İşçisi/Kalite Kontrol İşçisi, Ahmet Mutlu - Üretim Makinisti/Otomatik İmalat Makinisti, Doğan Kökçü - Üretim Makinisti/Otomatik İmalat Makinisti, Ertan Say - Üretim Makinisti/Otomatik İmalat Makinisti, Eyüp Açikel - Üretim Makinisti/Otomatik İmalat Makinisti, Hakan Yanık - Üretim Makinisti/Otomatik İmalat Makinisti, Halil Yılmaz - Üretim Makinisti/Otomatik İmalat Makinisti, Kalgay Büyükkaya - Üretim Makinisti/Otomatik İmalat Makinisti, Kenan Akın - Üretim Makinisti/Otomatik İmalat Makinisti, Mehmet Bozan - Üretim Makinisti/Otomatik İmalat Makinisti, Mesut Kaya - Üretim Makinisti/Otomatik İmalat Makinisti, Murat Güler - Üretim Makinisti/Otomatik İmalat Makinisti, Sadettin Çetin - Üretim Makinisti/Otomatik İmalat Makinisti, Seyfettin İnan - Üretim Makinisti/Otomatik İmalat Makinisti, Soner Gökteş - Üretim Makinisti/Otomatik İmalat Makinisti, Uğur Aytemiz - Üretim Makinisti/

Otomatik İmalat Makinisti, Ünsal Öz - Üretim Makinisti/Otomatik İmalat Makinisti, Vefa Özden - Üretim Makinisti/Otomatik İmalat Makinisti, Zeynel Narici - Üretim Makinisti/Otomatik İmalat Makinisti, Abbas Ali Küçükşarbaş - Soğutma Sonu Mak.&Üretim Kontrol İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Abdullah Şehirli - Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Adem Taşlı - Mekanik Bakım Onarım Ustası/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Adnan Aydın - Mekanik Bakım Onarım Ustası/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Ahmet Arslan - Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Ahmet Duran Aktaş - Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Ahmet Fazıl Budak - Kalite Kontrol İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Ahmet Gündüz - Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Ahmet Güngör - Soğutma Sonu Mak.&Üretim Kontrol İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Ahmet İçel - Mekanik Bakım Onarım Ustası/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Ahmet Malı - Fırın İşlemleri Ustası/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Ahmet Özdemir - Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Ahmet Şimşek - Elektrik Bakım Onarım Ustası/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Akın Karasay - Üretim Değişirme ve B/O Ustası/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Ali Ceylan - Kalite Kontrol İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Ali Ekber Akkuş - Hammadde Hazırlama Operatörü/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Ali Ferah Dalmış - Elektrik Elektronik Bakım Onarım Ustası/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Ali Şimşek - Yardımcı Tesisler Ustası/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Ali Yılmaz - Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Altuğ Karabacak - Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Arif Gökleroğlu - Soğutma Sonu Mak.&Üretim Kontrol İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Arif Sevim - Yardımcı Tesisler Ustası/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Bahtiyar Özcan - Soğutma Sonu Mak.&Üretim Kontrol İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Bayram Kılınç - Kalite Kontrol İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Bekir Günsür - Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Bilal Çelik - Üretim Değişirme ve B/O Ustası/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Bilal Türkay - Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Bünyamin Koruyucu - Üretim Makinisti/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Cantürk Akbal - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Celal Kubat - Soğutma Sonu Mak.&Üretim Kontrol İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Celalettin Boduk - Kalıp Hazırlama İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Cem Karayünlü - Kalite Kontrol İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Cem Kaya - Kalite Kontrol İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Cumali Özyiğit - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Çağlar Babir - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Dilek Agatay - Üretim Değişirme ve B/O Ustası/Soğutma Sonu

İşlemleri İşçisi, Durmuş Ali Şahin - Mekanik Bakım Onarım Ustası/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Durmuş Darıcı - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Dursun Üresin - Kalite Kontrol İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Emrah Yılmaz - Soğutma Sonu Mak.&Üretim Kontrol İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Emre Akkız - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Emrullah Fahri Keskin - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Erdoğan Hatipoğlu - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Ergün Karakuş - Soğutma Sonu Mak.&Üretim Kontrol İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Erkan Efe - Soğutma Sonu Mak.&Üretim Kontrol İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Erkan Erdem - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Erol Gezer - Üretim Değişirme ve B/O Ustası/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Eser Bora - Üretim Değişirme ve B/O Ustası/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Faruk Yılmaz - Soğutma Sonu Mak.&Üretim Kontrol İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Fatih Balcı - Üretim Makinisti/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Fatih Girit - Üretim Makinisti/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Fatih Sert - Üretim Makinisti/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Fatih Tefek - Mekanik Bakım Onarım Ustası/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Ferhat Karabulut - Soğutma Sonu Mak.&Üretim Kontrol İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Ferhat Seydioğlu - Soğutma Sonu Mak.&Üretim Kontrol İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Gökhan Eyüp Peker - Üretim Değişirme ve B/O Ustası/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Gökhan Atmaca - Yardımcı Tesisler Ustası/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Gökhan Dursun - Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Gökhan Gök - Soğutma Sonu Mak.&Üretim Kontrol İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Gökhan Şimşek - Üretim Değişirme ve B/O Ustası/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Gürsel Pekgöz - Üretim Değişirme ve B/O Ustası/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Hacı Ahmet Namlı - Kalite Kontrol İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Hacı Ahmet Yıldırım - Soğutma Sonu Mak.&Üretim Kontrol İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Hacı Ali Aydemir - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Hakkı Alper - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Haluk Elmas - Kalıp İşlemleri Ustası/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Hanifi Abacı - Üretim Makinisti/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Hasan Ali Büyükkaya - Hammadde İkmal İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, İbrahim Demirtaş - Üretim Değişirme ve B/O Ustası/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, İbrahim Kale - Kalıp İşlemleri Ustası/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, İlker Doygun - Elektrik Bakım Onarım Ustası/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, İsmail Sivaz - Kalıp Hazırlama İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, İsmail Sirkecioğlu - Mekanik Bakım Onarım Ustası/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, İsmail Taş - Üretim Değişirme ve B/O Ustası/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi,

İsmail Ünal - Soğutma Sonu Mak.&Üretim Kontrol İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Köksal Kök - Soğutma Sonu Mak.&Üretim Kontrol İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Kurtuluş Sandal - Kalite Kontrol İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Levent Taşkın - Yardımcı Tesisler Ustası/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Lütfi Çifçi - Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Mahmut Beyazitoğlu - Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Mahmut Köse - Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Mehmet Ay - Üretim Değişirme ve B/O Ustası/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Mehmet Fatih Tabakçı - Hammadde Hazırlama Operatörü/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Mehmet Fatih Tüfekçi - Soğutma Sonu Mak.&Üretim Kontrol İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Mehmet İnce - Soğutma Sonu Mak.&Üretim Kontrol İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Mehmet Merkaül - Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Mehmet Özden - Soğutma Sonu Mak.&Üretim Kontrol İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Mehmet Sıtkı Aksoy - Soğutma Sonu Mak.&Üretim Kontrol İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Mehmet Şahin - Soğutma Sonu Mak.&Üretim Kontrol İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Mehmet Şener - Soğutma Sonu Mak.&Üretim Kontrol İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Mehmet Yavru - Fırın İşlemleri Ustası/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Mehmet Yılmaz - Kalite Kontrol İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Mesut Akın - Fırın İşlemleri Ustası/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Mesut Yel - Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Muammer Demir - Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Murat Altıngeyik - Üretim Değişirme ve B/O Ustası/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Murat Coşgun - Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Murat Çetin - Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Murat Çınar - Üretim Değişirme ve B/O Ustası/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Musa Eroğlu - Soğutma Sonu Mak.&Üretim Kontrol İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Mustafa Avcı - Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Mustafa Cura - Kalıp İşlemleri Ustası/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Mustafa Karakoç - Soğutma Sonu Mak.&Üretim Kontrol İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Mustafa Keçeli - Hammadde Hazırlama Operatörü/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Mustafa Tabakçı - Kalıp İşlemleri Ustası/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Mustafa Tanyolu - Soğutma Sonu Mak.&Üretim Kontrol İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Mustafa Tüzün - Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Mustafa Yüksel - Mekanik Bakım Onarım Ustası/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Nazım Çetinkıran - Soğutma Sonu Mak.&Üretim Kontrol İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Necef Bayramoğlu - Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Nihat Buldum - Elektrik Bakım Onarım Ustası/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Nusret Demirkapı - Üretim

Makinisti/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Osman Kaya - Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Osman Özdemir - Üretim Makinisti/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Özcan Erdoğan - Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Özgür Alp - Üretim Makinisti/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Ramazan Adem Yağar - Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Ramazan Baysal - Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Ramazan Hakverdi - Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Ruşen Şefik - Soğutma Sonu Mak.&Üretim Kontrol İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Sadettin Altay - Üretim Makinisti/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Salih Güney - Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Salih Kiran - Yardımcı Tesisler Ustası/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Sefa Akıl - Kalıp Hazırlama İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Selçuk Bayburtlu - Soğutma Sonu Mak.&Üretim Kontrol İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Semih İşleker - Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Soner Çatal - Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Soner Sıralı - Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Soner Yılmaz - Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Şükrü Ali Şenel - Soğutma Sonu Mak.&Üretim Kontrol İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Tahsin Günay - Kalıp İşlemleri Ustası/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Tamer Burunsuz - Mekanik Bakım Onarım Ustası/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Tamer Çelik - Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Taner Esen - Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Tekin Uzun - Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Turgay Koçyiğit - Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Ufuk Cesur - Soğutma Sonu Mak.&Üretim Kontrol İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Uğur Yaman - Üretim Makinisti/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Ünal Gök - Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Volkan Turkey - Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Yakup Aksan - Soğutma Sonu Mak.&Üretim Kontrol İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Yakup Temiz - Soğutma Sonu Mak.&Üretim Kontrol İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Yasin Taş - Soğutma Sonu Mak.&Üretim Kontrol İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Yusuf Yılancıoğlu - Soğutma Sonu Mak.&Üretim Kontrol İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Yücel Demir - Soğutma Sonu İşlemler İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Zekeriya Altıntaş - Soğutma Sonu Mak.&Üretim Kontrol İşçisi/Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi, Ali İme - Üretim Makinisti/Üretim Değişirme Ustası, Sinan Kurttekin - Üretim Değişirme ve B/O Ustası/Üretim Değişirme Ustası, Tuncay Aksoy - Üretim

Değişirme ve B/O Ustası/Üretim Değişirme Ustası

Paşabahçe Cam San. ve Tic. A.Ş. Kırklareli

Yılmaz Gül, Mehmet Emin Bozkurt, Reşit Yolbol, İlkey Yiğit, Durmuş Ali Avcı, Zafer Canbolat, Metin Gürlek, İsa Yavru, Uğur Gödek, İsmail Karakuş, Mehmet Üstün, Seyfi Mesut Dalgıntekin, Gökhan Canatar, Erol Taşkıran, Kadir Baş, Mehmet Dilek, Ahmet Turan Ünal, Aykut Altuğlu, Yüksel Karataş, Şaban Sert, Murat Aydın, Ertuğrul Okyay, Ender Ata, Yusuf İzzettin Yürekli, Murat Timuçin, Recep Demirkaya, Sani Kaya, Erhan Gündoğdu, Tuncay Çelik, Ali Kuzu, Özer Özgül, Kemal Güngör, Hakan Beral, Mehmet Köroğlu, Ahmet Yıldız, Mahmut Yıldız, Erol Cengiz, Yakup Alper, Ali Herel, Yasin Armut, Ali Bozkırlı, Serdar Şimşek, Ahmet Can Doğruyol, Gökay Gül, Eser Karaca, Mehmet Deniz, Baki Güngör, Şeref Turp, Ali Kaymak, Fatih Gedik, Levent Yüksel, Mehmet Üstün, Barış Baş, Sebahattin Topçu, Serkan Sever, Memet Açikel, Abdülkerim Çelik, Tolga Uz, Yusuf Çakır, Ünsal Ünal, Varol Savaş, Atilla Saltık, Mustafa Beyti Has, Sami Kılınc, Murat Seyidoğlu, Hakan Balkan, Sönmez Özden, Mehmet Ertuğrul Kozan, Serkan Uzun, Güngör Gödek, Mahmut Özcan, Atilla Insel, İrfan Şimşek, Mustafa Öztürk, Mürselin Gülerer, Mustafa Deniz, Metin Kaya - Paşabahçe Cam San. Mersin Fabrikası/ Paşabahçe Cam San. Kırklareli Fabrikası, Olcay Uzel, İbrahim Çıkman, Süleyman Karaman, Serkan Şen, Fuat Zevbek, Seyfettin Balcı, Hayati Atsız, İsmail Çakar, Behçet Çakar, Anıl Güre, Tugay Şentürk, Emin Kalender, İbrahim Atalık, Mesut Bilgin, Anıl Sunter, Salih Olgun, Kenan Atik, Onur Sunter, Soner Anılmış, Ufuk Demirdelen, Aytaç Selvin - Paşabahçe Cam San. Eskişehir Fabrikası/ Paşabahçe Cam San. Kırklareli Fabrikası

Denizli Cam San. ve Tic. A.Ş.

Sadettin Yaşar - Kalite Ustabaşı/ Paşabahçe Cam San. ve Tic. A.Ş. Mersin Fabrikası

ŞİŞECAM CAM AMBALAJ

Anadolu Cam Sanayii A.Ş. Yönetim ve Satış Merkezi

Mehmet Taylan Sabaner/Gürcistan Mina Fabrikası - Genel Müdür, Pınar Ünal Kızıltuğ/Şişecam Çevre Sistemleri A.Ş. - Mali İşler Yöneticisi, Emrah Mataracı/ Şişecam Çevre Sistemleri A.Ş. - Geri Dönüşüm Uzmanı

Anadolu Cam Eskişehir Sanayi A.Ş.

Orhan Yıldırım/Karabük Maden İşletme Müdürlüğü - Bakım Onarım Mühendisi

ŞİŞECAM KİMYASALLAR

OXYVİT Kimya San. A.Ş.

Kaan Yılmaz - Kantar Memuru

Camış Madencilik A.Ş.

Yaşar Can Sarı - İşletme Mühendisi (Karabük Maden İşletme Müdürlüğü)/ İşletme Mühendisi (Mersin Maden İşletme Müdürlüğü)



EMEKLİ OLANLAR

Emeklilik hakkı kazanan çalışma arkadaşlarımızı tebrik ederiz.

GENEL MÜDÜRLÜK

Ülkü Öner - BT Güvenlik Uzmanı

ŞİŞECAM DÜZCAM

Trakya Cam Sanayii A.Ş. Trakya Fabrikası

Nurettin Ufuk - Mekanik Bakım Onarım Ustası, Kemal Sonaç - İşleme ve İkmal İşçisi, Berkan Zengin - Elektrik Elektronik Bakım Onarım Ustası

Trakya Cam Sanayii A.Ş. Mersin Fabrikası

Bahri Çetinkaya, Haşim Gökhan Yeğin, Tacettin İnci, İlhan İlhan - İşleme ve İkmal İşçisi, Kadir Şengül - Üretim Teknisyeni

Trakya Yenişehir Cam San. A.Ş.

Taşkın Çınar - Konstrüktör Ressam Trakya Polatlı Cam Sanayii A.Ş. Mustafa Kan - Üretim Teknisyeni

PAŞABAHÇE

Paşabahçe Cam San. ve Tic. A.Ş. Kırklareli Fabrikası

Adil Şener - Mekanik B/O Ustası, Mehmet Ateş - Soğutma Sonu İşlemler İşçisi, Turgut Keçel - Soğuk Kesme Makinisti, Turgut Balkan - Harman Ustabaşısı, Muzaffer Elipek - Üretim Teknisyeni, Kazım Kılınc - Üretim Makinisti, Gürol Saltık - Fırın İşlemleri Ustası

Paşabahçe Cam San. ve Tic. A.Ş. Eskişehir Fabrikası

Musa Kabakçı - Soğutma Sonu İşlemleri İşçisi

Denizli Cam San. ve Tic. A.Ş.

Hakkı Kurban, Mustafa Eren, Hüseyin Kolan - El İmalatı İşçisi, Osman Uzun - Kalite Ustabaşı

Camiş Ambalaj San. A.Ş. Tuzla Fabrikası

Ahmet Albayrak - Baskı Kalıbı Hazırlama Ustası,
Saaddettin Üstün - Katlama Yapıştırma Opr.
Yrd.

ŞİŞECAM CAM AMBALAJ

Anadolu Cam Sanayii A.Ş. Mersin Fabrikası

Halil Aygün - Kalıp İşlemleri Ustası, Refazan
Kemik - Üretim Makinisti, Süleyman Uyar,
Mükremin Enis Turaç, Veysel Yıldırım, Nurettin
Yılmaz - Soğutma Sonu Makinaları ve
Üretim Kontrol İşçisi, Danyal Döven, Mehmet
Büyükgürses, Hasan Ak - Elektrik Elektronik
Bakım Onarım Ustası, Hüseyin Baş - Üretim
Makinisti, Ömer Kalaycı - Kalite Kontrol İşçisi

Anadolu Cam Yenişehir Sanayi A.Ş.

Harun Cengiz - Soğutma Sonu Makinaları ve
Üretim Kontrol İşçisi,

ŞİŞECAM KİMYASALLAR

Soda Sanayii A.Ş. Yönetim ve Satış Merkezi

Murat Didin - Ambar Sorumlusu

Soda Sanayii A.Ş. Soda Fabrikası

Ali Çiğdem - Mekanik Bakım Onarım Ustası

Camiş Madencilik A.Ş.

Özgür Güzel - İdari İşler Ambar Memuru,
Nurettin Ufuk - Mekanik Bakım Onarım Ustası,
Öznur Doğan - Bölüm Sekreteri

Trakya Cam Sanayii A.Ş. Trakya Fabrikası

Erkan İnci, Murat Şentürk, Erol Balkan, Ayhan
Demirbaş, Özkan Bilir, Tuğsem Üsküloğlu

Şişecam Otomotiv A.Ş. Lüleburgaz Fabrikası

Aykut Yıldırım, Cengiz İlhan, Erhan Yoldaş,
Önder Başaran, Gökhan Tarık Babayiğit, İsmet
Aslan, Güray Haseki, Erdem Serttaş

Trakya Cam Sanayii A.Ş. Mersin Fabrikası

Erhan Şeremet

Trakya Yenişehir Cam San. A.Ş.

Emre Pınar, Kemal Torun, Levent Gidenayak,
Yusuf İlhan

Trakya Polatlı Cam Sanayii A.Ş.

Emrah Kızıl, Barış Haktanır

Trakya Glass Bulgaria EAD Düzcam

Cemil Mehmedov

Şişecam Automotive Bulgaria EAD

Halime Latifova Hasanova, Boryana Petrova
Toneva, Fatme Mehmedova Usanova.

PAŞABAHÇE

Paşabahçe Cam San. ve Tic. A.Ş. Yönetim ve Satış Merkezi

Duygu Şen Hirçin - Esen Alptekin - Nilüfer
Gevrek - Seçil Kahraman - Burak Keleşçi -
Burak Yarımbyık - Eylül Çaprazlı - Rıza Şahin
- Hasret Eda Yıldız

Paşabahçe Cam San. ve Tic. A.Ş. Kırklareli Fabrikası

Cumhur Karakuş, Çağatay Göksu, Erdal Temel,
Erman Uysal, Ersan Yıldız, Ertan Küçük, Feyyaz
Sever, Gökalep Pelin, Gökhan Arda, Günay
Kuşçu, Hakan Kığılcım, Hüseyin Çakır, İsmail Arı,
Kurban Karabulut, Mahmut Pandir, Mert Sayın,
Metin Harphaslan, Musa Bozbay, Mustafa
Ergin, Necati İlteber Baydar, Ömer Faruk Aksu,
Seçkin Türkekul, Semih Can, Serhat Yörük,
Serkan Özpıranga, Turgay Akdere, Ümit
Balpınar

Paşabahçe Cam San. ve Tic. A.Ş. Mersin Fabrikası

Erol Taşkıran, İpek Günsür, Reşit Kerem Öğüt
**Paşabahçe Cam San. ve Tic. A.Ş.
Eskişehir Fabrikası**

Hakan Durak, Osman Yokuş, İlhan Öz, Engin
Sertel, Mithat Eray Sarıkaya, Engin Çetin, Bora
Gülgeç, Ali Fuat Sarıtaş, Murat Topal, Salih Ateş

Denizli Cam San. ve Tic. A.Ş.

Süleyman Arılık, Ali Doğan, Recep Akın, Veli
Güntin

Paşabahçe Bulgaria EAD Fabrikası

Hüseyin Necatinov Feimov, Kyazim Nihat
Kyazim, Rahmi Raim Rahmi, Marrem Vedat
Ahmed, Ayten Üsmenova Ahmedova,
Elis Fahrieva İbrahimova, Sevgin Remziev
Abdurahimov, Feim İrfanov Feimov, Esin

Mehmedova Feimova, Hüseyin Erdinçov Aliev,
Emel Rida Üsuf, Mehmed Necatov Mehmedov,
Sabri Sedatov Sabriev, Suzan İsmail Hasan

Paşabahçe Posuda Ltd.

Ekaterina Popovtseva, Elena Mysheva, Maria
Muranova

Camiş Ambalaj San. A.Ş. Tuzla Fabrikası

İlker Çalış - Laminatör Operatörü, Ramazan
Kabakçı - Yetiştirme İşçisi

ŞİŞECAM CAM AMBALAJ

Anadolu Cam Sanayii A.Ş. Yönetim ve Satış Merkezi

Ahmet Anıl Beşer, Alp Aruca, Memduh Ünal

Anadolu Cam Sanayii A.Ş. Mersin Fabrikası

Hakan Gürgür, Emrah Tuygun, Mehmet
Erdoğan, Sedat Gençtarıh, Hayrettin Gılıç

Anadolu Cam Yenişehir Sanayi A.Ş.

Tolga Atan, Sefa Karadağ, Cihan Kavalcı,
Mustafa Kurt, Samet Demirel

Anadolu Cam Eskişehir Sanayi A.Ş.

Orçun Peşkirici, Mustafa Akyüz, Abdülkadir Çıra,
Ali Tan, Murat Solak, Kamil Tanrıku, Yener
Görü, Hakan Gürdoğan, Hasan Atasever, Faik
Aygün, Onur Orakbıçen, Ersin Koyunlar, Cafer
Çakır, Murat Soyat

ŞİŞECAM KİMYASALLAR

Soda Sanayii A.Ş. Soda Fabrikası

Abbas Fırat, Taner Celep, Gazi Öz

Soda Sanayii A.Ş. Kromsan Fabrikası

Cumali Kızıldağ, Beytullah Balıkcak, Arif
Korkmaz, Hakan İrfan Gürpınar, Emrah Şenol

Camiş Madencilik A.Ş.

Melek Çakmak, Feridun Kıvrak, Yaşar Can Sarı

Cam Elyaf San. A.Ş.

Mehmet Cemil Erdöl, Özgür Acar

Şişecam Soda Lukavac D.O.O.

Majda Çakariç Obrenoviç, Semir Avdiç



ÖMÜR BOYU MUTLULUKLAR

Yeni evlenen çalışanlarımızı
tebrik ediyor ve onlara bir
ömür boyu mutluluklar
diliyoruz.

GENEL MÜDÜRLÜK

Güniz Karadağ - Muhasebe Sorumlusu, Mesut
Demir - Enerji Üretim Teknisyeni (Camiş
Elektrik), Adnan Mert Bilgen - Enerji Ticaret Şefi,
Mustafa Akay - İç İletişim Uzmanı, Türkay Yıldız
- Araştırmacı, Öcal Tuna - Uzman Araştırmacı,
Volkan İlbasmış - BT Uygulama Uzmanı, Yücel
Aygün, Mehtap Yılmaz - Sipariş Yönetim
Sorumlusu

ŞİŞECAM DÜZCAM

Trakya Cam Sanayii A.Ş. Yönetim ve Satış Merkezi

Aykut Özden, Mertcan Bilici



TEBRİKLER

Bebek sahibi olan
çalışanlarımıza, ailelerine yeni
katılan minik yavrularıyla
birlikte sağlıklı ve huzurlu bir
hayat dileriz.

GENEL MÜDÜRLÜK

Deniz Esra Gürsel - Konstruktör Ressam,
Pelin Özalp - Yurt Dışı Müşteri Hesapları
ve İhracat Finans Şefi, Yasemin Gümüş -
İnsan Kaynakları Uzmanı, Mahir Gülpınar
- Ulaştırma Memuru, Barış Gökçalp - Hazine
ve Finansman Direktörü, Göker Gözetlik -
BT Teknoloji Geliştirme Müdürü, Ebru Arda
- Kurumsal Etkinlik Sorumlusu, Tayfun
Düztaş - BT Teknisyeni, Kerem Kaplan
- Ulaştırma Memuru

ŞİŞECAM DÜZCAM**Trakya Cam Sanayii A.Ş.
Yönetim ve Satış Merkezi**

Caner Gümüş, İlker Çetinkaya, Selen
Kırbrahim, Aylin Atakan

**Trakya Cam Sanayii A.Ş.
Trakya Fabrikası**

Cihan Murat Koçan, İsmail Bebeli, Kadir
Çokivgen, Ali Yılmaz, Ümit Akyıldız, Şener
Çorbacı, Ceyhan Saraçlar, Abdullah Arite,
Emre Arabacı, Ergun Uzer, Mahmut Erkan
Çalgeçen, Fikri Kurtuldu

**Şişecam Otomotiv A.Ş.
Lüleburgaz Fabrikası**

Rıfki Elden, Erkmen Can, Semih Yoldaş,
Begüm Peker, Selçuk Genç, Erkan Cin,
Taner Yaman, Taylan Öztürk, Koray
Tokatlı, Güven Kurudağ, Hakan Kiray

**Trakya Cam Sanayii A.Ş.
Mersin Fabrikası**

İsmail Genç, Zülküf Turan, Eyüp Eren,
Reyhan Sahillioğulları, Mesut Durmuşcan

Trakya Yenişehir Cam San. A.Ş.

Ali Arı, Atilla Akkaya, Davut Mayıl, Eray
Turhanlı, Esat Aşık, Hasan Çalan, İsmail
Vatansever, Metin Taş, Mustafa İstiklal
Yavuz, Orhan Kaya, Özgür Karagöz, Polat
Ayaş, Rüştü Özcan, Şerafettin Giliç

Trakya Polatlı Cam Sanayii A.Ş.

Burak Orhan, Berkan Alınca, Bekir Konuk,
Barış Ardiç, Emrah Kaya, Kemal Danış

**Trakya Glass Bulgaria EAD
Düzcam**

Stanislav Georgiev, Arif Ahmed, Şenol
Mehmedov, Kristiyan Krumov, Şaban
Şaban, Sali Cıvgov, İliyan İvanov, Yüzeir
Yüzeirov, Şukri İbryamov, Ali Ekiz, Borislav
Belçev, Mustafa Mustafa, Hasan Mehmed,
Cemil Mehmedov

PAŞABAĞÇE**Paşabahçe Cam San. ve Tic. A.Ş.
Yönetim ve Satış Merkezi**

Gözde Okay Yazgan, Emre Alemdar,
Sanem Kinay, Mustafa Kerem Başkonyalı,
Evgin Avşar

**Paşabahçe Cam San. ve Tic. A.Ş.
Kırklareli Fabrikası**

Ali Arıkan, Bahadır Perpelek, Bora

Aktürk, Can İşcan, Emre Tezeren, Eren
Sungurtekin, Ersen Bederli, Ertan Akın,
Gökay Gürsoy, Gökhan Kazancı, Hakan
Atalas, Halil Akçor, Harun Çoralı, İlhami
Efendioğlu, İsmail Ağaoglu, İsmail Dinç,
Mehmet Deniz Bayraktar, Mehmet
Pehlivan, Mert Aslan, Mümin Hocaoglu,
Nazmi Kütükoğlu, Nuri Özdin, Özay
Önder, Özkan Altıntaş, Rahim Aktaş, Salim
Filiz, Salim Tonel, Semih Erdemir, Tayyip
Çakan, Tuncay Aykurt, Ünal Denizürün,
Vedat Kaymaz

**Paşabahçe Cam San. ve Tic. A.Ş.
Mersin Fabrikası**

Tekin Uzun, Harun Reşit Esen, Özgür Alpi,
Mustafa Tanyolu, Ömer Gümüşöz, Yusuf
Yılancıoğlu

**Paşabahçe Cam San. ve Tic. A.Ş.
Eskişehir Fabrikası**

Mustafa Cansu, İlker Postallar, Ahmet
Sarı, Ahmet Gencer, İsmail Üstüner,
Hakan Yılmaz, Uğur Engin, Onur Töre,
Selim Karapınar, Ali Arı, Zikrullah Dilmeç,
Gökhan Mutlu, Emre Yendi, Ercan Altay,
Serhat Benli, Enes Toprak, Erman Ercan,
Serdar Ayrancı, Mustafa Temel

Denizli Cam San. ve Tic. A.Ş.

Serdar Abdil Sarı, Tolga Keysan, Hasan
Süslü, Serdar Tanrıverdi, İsmail Yıldız,
Önder Özveren, Hasan Abay, İbrahim
Güler, Uğur Turgut

**Camiş Ambalaj San. A.Ş.
Tuzla Fabrikası**

Kerem Kayran - Pazarlama ve Satış
Temsilcisi, Mesut Bulut - Bakım Onarım
Mühendisi

**Paşabahçe Bulgaria EAD
Fabrikası**

Sadret İbrahimov Sebatinov, Gökçen
Gürcan Rahmi, Sebile İsmailova Koca, Alim
Amilov Alimov, Niyazi Necatov Niyaziev,
Elis Şabanova Niyazieva, Hasan Ahmedov
Saliev, Bülent Ahmedov Üseinov, Mustafa
Mehmedov Mustafafov, Meray Ahmedova
Mustafova, Emrula Mehmed Hasan,
Hafize Hüseinova Ahmedova, Krasimir
Vasilev Milanov, Naylan Aliosmanova
Süleymanova, Emine Fikretova
Mehmedova, Mustafa İsmet Hasan, Erdiç
Galib Şükri

Paşabahçe Posuda Ltd.

Ivan Goryunov, Alexandr Bubliy, Evgeniy
Chagochkin, Tatyana Tihomirova

ŞİŞECAM CAM AMBALAJ**Anadolu Cam Sanayii A.Ş.
Mersin Fabrikası**

Halit Temuğan, Gözde Kistak, Haldun
Berkkan, İsa Kaya, Tuncay Bodur, Hakkı
Karacan

**Anadolu Cam Yenişehir
Sanayi A.Ş.**

Aziz Türe, Ferruh Yalçın, Okan Canavar,
Mesut Şentürk, Ümit Bozoğlu, Murat

Merdivan, Yusuf Kaya, Mehmet Volkan
Çivi, Osman Köken, Hüseyin Ayan, Hüseyin
Birgül, Cemil Baş, Savaş Parladi, Erdiç
Güler, Savaş Berdan, Ahmet Gökçe,
Nurettin Şahin, Müslüm Işık, Ekrem Sabri
Aydoğdu, Fikret Zeybek, Mahmut Sağlam,
Akif Düz, Vedat Çakır, İlker Kara

**Anadolu Cam Eskişehir
Sanayi A.Ş.**

Niyazi Demirel, Mehmet Usta, Murat
Şahin Güzle, Engin Çakır, Muharrem
Gündoğmuş, Ahmet Gürlük, Sercan
Çam, Hasan Hüseyin Çimen, Seyit Ahmet
Demiral, Gökhan Akkaş, Sertaç Sezer, İsa
Uysal

ŞİŞECAM KİMYASALLAR**Soda Sanayii A.Ş.
Yönetim ve Satış Merkezi**

Teoman Peközer

Soda Sanayii A.Ş. Soda Fabrikası

Nurettin Yücel, Arif Mustafa Durak, Güner
Deveci, Seçkin Dokuzlar, Mustafa Aslan,
Mehmet Civelek, Erol Yedigöz

**Soda Sanayii A.Ş.
Kromsan Fabrikası**

Sezgin Ünver, Suat Kılıç, Ahmet Can Şeker,
Sinan Coşkun, Recep Meral, Kadri Kalkan,
Ali Geyik

OXYVİT Kimya San. A.Ş.

Fatih Atacan

Camiş Madencilik A.Ş.

Fethi Özben, Fatih Maden, Nejdet Şengül,
Uğur Yavuz, Ertan Gündoğan, Gökhan
Balkan, Ali Dağdeviren, Mehmet Ay,
Mustafa Bayram Kargı, İlhan Tolas, Cüneyt
Günaydın, Murat Öztürk

Cam Elyaf San. A.Ş.

Serdar Öztürk, Dinçer Özdemir, Habip
Bedrettin Düzgün, Meryem Düzgün,
Adnan Makarnacı, Osman Ergezer



İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ POLİTİKASI

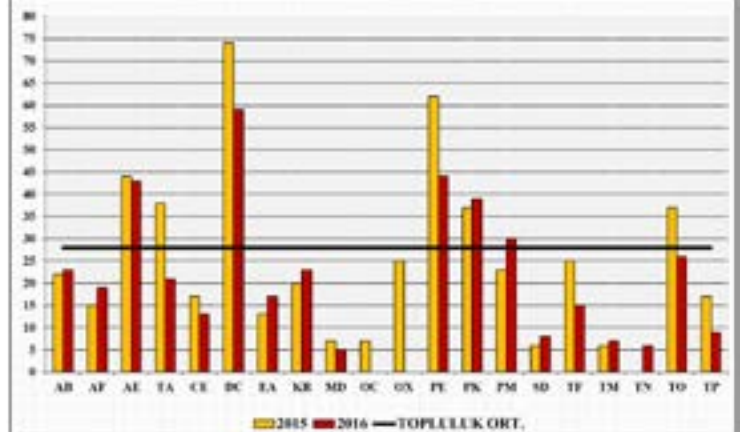
Üretim faaliyetlerimizin tüm aşamalarını sağlıklı ve güvenli bir çalışma ortamında gerçekleştirmeyi hedeflemekteyiz. Bu hedef doğrultusunda sağlıklı bireylerin ve işgücünün oluşturulmasına yönelik sorumluluğumuzun gereği olarak;

- ◆ İş kazalarının ve meslek hastalıklarının önlenmesi için gerekli tedbirleri belirleyerek uygulamayı ve uygulatmayı;
- ◆ Çalışanların katılımını sağlayarak risk değerlendirmesi yapmak ve kabul edilebilir risk seviyesine ulaşmayı;
- ◆ Sağlıklı ve güvenli bir çalışma ortamı için güvenli ekipman ve uygun teknolojiler kullanmayı;
- ◆ İş Sağlığı ve Güvenliği uygulamalarının iyileştirilmesi çalışmalarına organizasyonun her kademesinin ve paydaşlarımızın katılımını sağlamayı;
- ◆ İş Sağlığı ve Güvenliği kültürünü oluşturmayı ve yaşam tarzı haline getirmeyi, benimsiyoruz.

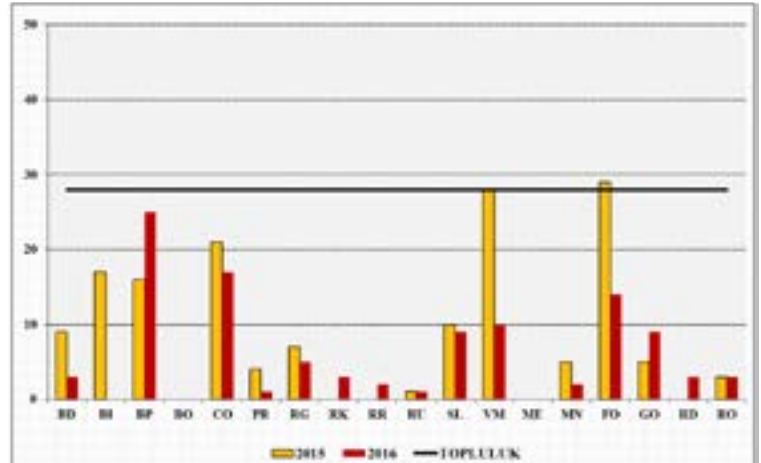
Bu doğrultuda;

- ◆ İş Sağlığı ve Güvenliği konusundaki yasal yükümlülükleri, ilgili standartları ve şartları karşılamayı;
- ◆ İş Sağlığı ve Güvenliği konusunda proaktif bir yaklaşım ile süreçlerimizi sürekli iyileştirmeyi ve performansımızı artırmayı;
- ◆ İş Sağlığı ve Güvenliği ilkelerimizin benimsenmesi için çalışanlarımıza ve hizmet aldığımız alt işveren/tedarikçi firmaların çalışanlarına, ziyaretçilere, stajyerlere yönelik eğitim ve etkinlikleri geliştirerek sürdürmeyi, beyan ve taahhüt ederiz.

T. ŞİŞE VE CAM FABRİKALARI A.Ş. YURT İÇİ FABRİKALARI KAZA SIKLIK ORANLARI 2016 OCAK-EYLÜL DÖNEMİ



T. ŞİŞE VE CAM FABRİKALARI A.Ş. YURT DIŞI FABRİKALARI KAZA SIKLIK ORANLARI 2016 OCAK - EYLÜL DÖNEMİ



TOPLU İŞ SÖZLEŞMESİ FAALİYETLERİ

Ekim, Kasım, Aralık 2016 tarihlerinde gerçekleştirilen Toplu İş Sözleşmesi Faaliyetleri:

25. DÖNEM CAM GRUP TOPLU İŞ SÖZLEŞMESİ GÖRÜŞMELERİ BAŞLADI

Kristal-İş Sendikası tarafından sürdürülen 24. Dönem Cam Grup Toplu İş Sözleşmesi'nin yürürlük süresi 31.12.2016 tarihinde sona erdi. 25. Dönem Grup Toplu İş Sözleşmesi için yetki işlemleri de tamamlandı ve Toplu İş Sözleşmesi süreci, 12.12.2016 tarihinde yapılan toplantı ile başladı. TİS süreci devam etmektedir.

DENİZLİ CAM SAN A.Ş. 17. DÖNEM TİS SÜRECİ BAŞLADI

Denizli Cam San. A.Ş.'de yürürlükte olan 16. Dönem Toplu İş Sözleşmesi, 31.12.2016 tarihinde sona erdi. Çimse - İş Sendikası tarafından sürdürülen 17. Dönem Toplu İş Sözleşmesi için yetki süreci başlatıldı. TİS süreci devam etmektedir.

ROMANYA'DA KURULU GLASSCORP İŞYERİNDE TİS SÜRECİ BAŞLADI

Şişecam Düzcamlar Grubu'na ait Romanya'da kurulu Glasscorp işyerindeki mevcut Toplu İş Sözleşmesi'nin yürürlük süresi, 31.12.2016 tarihinde sona erdi. Glasscorp Sendikası ile sürdürülen yeni dönem Toplu İş Sözleşmesi görüşmeleri 19.10.2016 tarihinde başladı. Görüşmeler devam etmektedir.

AĞIR OKUL ÇANTALARINA DİKKAT!!!

Büyüme çağındaki okul çocuklarında, sırt çantasının yanlış kullanımı bel, boyun, omuz, sinir ve adale zedelenmelerine, hatta fonksiyonel solunum sorunlarına neden olabilir. Bu yüzden her anne babanın, çocuğunun boyuna ve ağırlığına uygun çanta seçimi yapması, büyük önem taşıyor.

*İş ve Meslek Hastalıkları Müşaviri
Dr. Fatih Hamşioğlu*

Boyun, sırt, bel ağrıları, duruş bozuklukları, elde uyuşma ve karıncalanma gibi şikayetlerimizin sebebinin kullandığımız çantalar olabileceğini biliyor muydunuz? Bir de çocuklarımızın minicik bedenlerine yüklediğimiz, içi ağır defter ve kitaplarla dolu çantaların onlara neler yapabileceğini düşünün.

Gelişme çağındaki çocuklarda uygunsuz çanta kullanımı, ileriki yaşlarda kalıcı sağlık sorunlarına sebep olabilir. Bu yüzden çocuğunuz için ideal çantayı seçmek, onun sağlığını korumak için yapabileceğiniz önemli görevlerden biri.

Sağlıklı bir okul çantası nasıl olmalı?

- ◆ Çocuğunuz için seçeceğiniz çanta, belin üst tarafında askılar ve kemerle sabitlenmiş şekilde durmalı. Çünkü sarkmış çantalar, omurgayı arkaya doğru çekeceğinden bel ve sırt ağrılarına neden olur.
- ◆ Çantanın kendisi hafif, sırt bölgesine gelen yüzeyi ise yumuşak olmalı.
- ◆ Sırt çantaları kesinlikle tek omuzda taşınmamalı, çift askılı olmalı ve yük her iki omza eşit ve dengeli biçimde dağıtılmalı. Çantanın askıları geniş ve bedene değen yüzeyi yumuşak olmalı.

- ◆ Üzerinde tekerlek olan sırt çantaları özellikle çok ağır taşıyan öğrenciler için daha rahat olabilir.
- ◆ Birden fazla boş bölmesi bulunan çantaları tercih edin. Bu boş gözler, daha iyi bir düzen sağlamanın yanı sıra, ağırlığın da eşit bir şekilde dağılmasını sağlayacaktır.

Nelere dikkat etmelisiniz?

- ◆ Çanta taşıma konusunda çocuklar, anne baba ve öğretmenlerce mutlaka eğitilmeli ve çocuklara, herhangi bir rahatsızlık (ağrı, sızı, uyuşma vs.) durumunda haber vermelerinin gerektiği öğretilmelidir.

Gelişme çağındaki çocuklarda uygunsuz çanta kullanımı, ileriki yaşlarda kalıcı sağlık sorunlarına sebep olabilir.

- ◆ Sırt çantaları uzun süre taşınmamalı, uzun süre ayakta kalıncaksa çıkarılmalıdır.
- ◆ Çocukların taşıyacağı ortalama yük miktarı çocuğun beden ağırlığının %10 - %15'ini geçmemelidir.
- ◆ Çantanın vücuda yaklaşacak şekilde askıları sıklaştırılmalı ve askı boyu çocuğun belinin 5 cm üstünde olacak şekilde ayarlanmalıdır.
- ◆ Ağır yükler çantada sırta yakın ve ortaya yerleştirilmelidir.
- ◆ Çantaların bakımı ve temizliği tarafınızdan düzenli olarak kontrol edilmelidir.

Fotoğraf: Shutterstock.com

