

KASIM 2022

SAYI

ŞİŞECAM
DERGİ

330

08

HABERLER

Şişecam, Avrasya
Ambalaj Fuarı'nda

20

DOSYA

2022 Uluslararası
Cam Yılı

10 KASIM'DA ATAMIZI ÇOK ÖZEL BİR FİLMLE ANDIK:

#PARAMPARÇA

CAM ZAMANSIZDIR





Değerli Çalışma Arkadaşlarım,

Camın antik medeniyetlerden modern toplumlara, 5 bin yıllık insanlık tarihine nasıl yön verdiğini ve global iklim kriziyle mücadele eden gezegenimizin sürdürülebilir geleceği için ne kadar önemli olduğunu her fırsatta vurguluyoruz. Bildiğiniz üzere Uluslararası Cam Komisyonu'nun (ICG) Şişecam'ın da büyük destek verdiği çalışmaları

sonucunda Birleşmiş Milletler (BM), 2022'yi Uluslararası Cam Yılı ilan etti. 87 yıldır her gün camın üretimi ve dönüşümü için teknoloji geliştirmeyi sürdüren Şişecam, camın üstün özelliklerini tanıtmaya ve bu konuda bilinç oluşturma misyonunu şevkle üstleniyor.

Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün direktifleriyle kurulan ve Türkiye'de cam sanayisini başlatan Şişecam, kurucusunun vizyoner ve yenilikçi kimliğinden büyük ilham alıyor. Tüm gönül bağımızla her 10 Kasım'da olduğu gibi aramızdan ayrılışının 85. yıl dönümünde de Ulu Önder'i minnet ve özlemlerle andık. Camı çekiç darbeleriyle kırarak yarattığı portrelerle tüm dünyada tanınan İsviçreli çağdaş görsel sanatçısı Simon Berger, Şişecam için benzersiz bir Atatürk portresi hazırladı. 4028 çekiç darbesiyle meydana getirilen portrenin yaratılma sürecini de gösteren 10 Kasım'a özel 'Paramparça' filmi basında ve sosyal medyada büyük yankı uyandırdı. Kurucumuz Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'e duyduğumuz derin minnetin birer ifadesi olarak, "Yokluğuna alışamadık... Her 10 Kasım'da, koca bir millet #Paramparça" dediğimiz film, milyonlarca kez seyredildi ve yüzbinlerce yorum aldı. Şişecam Genel Merkezinde sergilenen bu eşsiz eseri hayata geçiren sanatçı Simon Berger'le yapılan röportajı dergimizde okuyarak merak uyandıran hazırlanış sürecini ondan dinleyebilirsiniz.

Farklı faaliyet alanlarımızdaki çalışmalarımızla prestijli ödüller kazandığımız, önemli fuarlarda yer alarak global görünürlüğümüzü artırdığımız, iş ortaklarımızla bir araya gelip yılı değerlendirdiğimiz ve 2023 hedeflerimizi paylaştığımız, 37. Cam Konferansı ile camın geleceğini tasarladığımız bir ayı geride bıraktık.

Şişecam Dergisi'nin yeni sayısını keyifle okumanızı diliyorum.

Görkem Elverici
Genel Müdür



ŞİŞECAM

**Sahibi & Yazı İşleri
Müdürü**

Ayşegül Akyarlı

Yönetim Yeri

İçmeler Mahallesi,
D - 100 Karayolu
Caddesi, No: 44A
34947 Tuzla/İSTANBUL
T 0 850 206 50 50

Türkiye Şişe ve Cam
Fabrikaları A.Ş. ve bağlı
kuruluşların çalışanları için
yayınlanır.

Yapım

AjansMedya
Merkez Mahallesi
Seçkin Sokak
Z Ofis No: 2 - 4A 325
Kağıthane - İstanbul
T + 90 212 287 19 90
info@timeoutistanbul.com
www.ajansmedya.com

Yayın Yönetmeni

Elif Eren

Art Direktör

Belma Saraççı

Katkıda Bulunanlar

Seda Pekçelen
Gizem Ünsalan

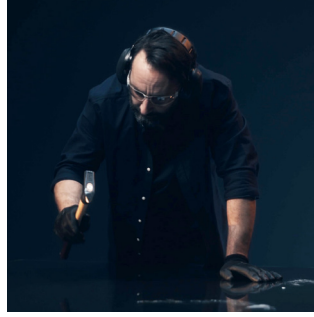
Yazı ve görsellerin her
hakkı saklıdır.
İzinsiz kopyalanıp
çoğaltılamaz.

Türkiye Şişe ve Cam
Fabrikaları A.Ş. ile bağlı
kuruluşların personeli için
dijital olarak yayınlanmıştır.

TÜRKİYE BANKASI
Kuruluşudur.

BU AY

06 HABERLER



20 DOSYA
2022 Uluslararası
Cam Yılı



18

RÖPORTAJ
Camdan Tuvaler:
Simon Berger



22

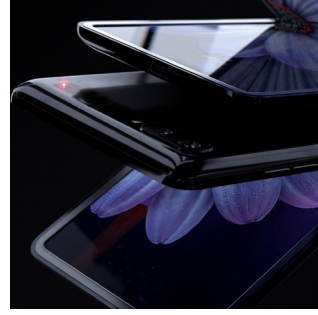
BİZDEN

- Antakya 10. Uluslararası Film Festivali'nden Gurur Verici Haberler
- Cam Elyaf Ağaç Dikme
- Şişecam Çayırova Spor Kulübü'nden Haberler
- Ailece Şişecam'da Buluşuyoruz! Şişecamlılar Bir Araya Geldi



24

TEKNOLOJİ
5G Hakkında
Bilmeniz Gereken
Her Şey



28

İNOVASYON
Katlanabilir
Telefonların
Yükselişi



32

SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK
İlham Veren İklim
Aktivistleri



42

TREND
İstanbul'un
Michelin Karnesi



36

SANAT
Modern Cam
Sanatının Büyülü
Dünyası



48

İNOGRAFIK
Camin Sonsuz
Yolculuğu: Cam Kırığından
Yeniden Cama

PAŞABAHÇE MAĞAZALARI

ERENKÖY
DENEYİM
MAĞAZASI'NDA
ATÖLYE ZAMANI

PAŞABAHÇE MAĞAZALARI ERENKÖY DENEYİM MAĞAZASI, ATÖLYE ÇALIŞMALARI İLE MİSAFİRLERİNİN MAĞAZA İÇİ DENEYİMLERİNİ ZENGİNLEŞTİRİYOR.

Paşabahçe Mağazaları Erenköy Deneyim Mağazası'nın -1. katta bulunan atölye alanı, renkli atölyelere ev sahipliği yaptı. Temiz bir çevre için çöpün azaltılması, doğru yere atılması ve değerlendirilmesi konusunda sürdürülebilir bir dünya yaratmak ana hedefiyle çalışmalarını sürdüren Çöpüne Sahip Çık Vakfı iş birliğiyle düzenlenen "Çöpü Sıfırla Atölyesi"nde 11 Eylül'de çocuklara yönelik 'Çöpü Sıfırla Atölyesi' düzenlendi. Atölyede çocuklara geri dönüşümün önemi, geri dönüştürülebilir malzemeler ve sürdürülebilirlik hakkında bilgi verildi. Ardından çocuklar, 3-4 kişilik gruplar halinde vakfın geliştirdiği 'Çöpü Sıfırla' isimli kutu oyununu oynayarak keyifli vakit geçirdi.

28 Eylül'de Paşabahçe Mağazaları Kulüp Kart üyelerinin katılımıyla düzenlenen bir diğer atölye çalışmasında ise Boxx Coffee iş birliği ile 8 kişilik kahve tadım atölyesi gerçekleştirildi. Boxx Coffee'nin kurucusu Mert Soley, katılımcılara kahve konusundaki bilgi ve birikimini aktardı. İnteraktif ilerleyen ve büyük ilgi gören etkinlikte Soley, misafirlerle kahve kültürü, iyi kahvenin nasıl yapılacağı, kahve servisi sırasında doğru bardak seçimi ve kahve tadımı hakkında önemli bilgiler paylaştı.

NUDE, ELAZIĞ BAĞ
BOZUMU'NUN
SPONSORU OLDU

NUDE, 20-28 Eylül arasında MEY/Diageo tarafından Elazığ'da gerçekleştirilen bağ bozumu organizasyonunun ürün sponsorluğunu üstlendi. Yedi farklı grupta yaklaşık 200 kişinin katılımıyla düzenlenen etkinlikte kullanılan NUDE kadehleri, katılımcıların büyük beğenisini kazandı. Etkinliğin moderasyonunu International Wine and Spirits Academy (IWSA) müdürü ve WSET 4 (Wine & Spirit Education Trust) diploma sahibi Ayça Budak üstlendi. Budak, NUDE kadehlerinden övgüyle söz etti. Bağ bozumu etkinliği kapsamında NUDE Stem Zero Vertigo koleksiyonunun da tanıtımı gerçekleştirildi.

RESTAURANT & BAR
DESIGN AWARDS'DA
NUDE İMZASI

NUDE, gastronomi dünyasında önemli otel ve restoranların tasarımlarının ödüllendirildiği 14. Restaurant & Bar Design Awards ödül töreninin kokteyl sponsorluğunu üstlendi. 19 Ekim'de Londra'nın ikonik mekanlarından Langan's Brasserie'de düzenlenen kokteyl etkinliğine uluslararası ikram sektöründen otel, restoran sahipleri ve uluslararası tasarımcılar katıldı. Yaklaşık 120 özel davetlinin katılımı ile gerçekleşen etkinlikte farklı koleksiyonlardan NUDE kadehleri, büyük beğeni kazandı.



ALMAN GASTRONOMİSİNİN EN İYİLERİ SEÇİLDİ

PAŞABAHÇE, ALMANYA'NIN
PRESTİJLİ GASTRONOMİ ÖDÜLÜ
FIZZ AWARDS'A SPONSOR OLDU.

Yirmi yılı aşkın süredir Almanya'daki yeme-içme dünyasının nabzını tutan ve trendlere yön veren Fizz Awards, sektör profesyonellerinin bir araya gelerek yeni bağlantılar kurmasına ve fikir alışverişinde bulunmasına da katkı sağlıyor. Aynı zamanda Almanya'nın en iyi restoranlarının belirlendiği Fizz Awards'un sponsorları arasında Paşabahçe de yer aldı. Farklı kategorilerdeki ödüller, Frankfurt'ta düzenlenen törenle sahiplerini buldu.



PAŞABAHÇE KOLEKSİYONLARI GLOBAL BASINDA

Paşabahçe, farklı coğrafyalarda yayınlanan ulusal ve sektörel dergilere verdiği ilanlarla sevilen ürün ve koleksiyonlarını tanıtmaya devam ediyor. Eylül ayında Fransa'da yayınlanan dergilerde Elysia Golden Touch koleksiyonu, tüm zarafetiyle yer buldu. Ekim ayında ise Paşabahçe'nin Estrella ve Patisserie koleksiyonları İngiltere, İtalya ve Rusya'nın prestijli dergilerinde yer aldı.



ŞİŞECAM, AVRASYA AMBALAJ FUARI'NDA

ŞİŞECAM, 27. AVRASYA AMBALAJ FUARI'NDA YENİLİKÇİ TEKNOLOJİLERİNİ TANITTI VE GENİŞ ÜRÜN PORTFÖYÜNÜ SERGİLEDİ.

Şişecam, 12-15 Ekim tarihleri arasında TÜYAP Fuar ve Kongre Merkezi'nde gerçekleşen 27. Avrasya Ambalaj Fuarı'na katıldı. Fuardaki standında gıdadan ilaca hizmet ettiği farklı sektörlerle yönelik geniş ürün yelpazesini ve yenilikçi teknolojilerini tanıtan Şişecam, sektör profesyonellerine güvenli ambalaj, cam ambalajın üstün özellikleri, cam ambalaj üretim yöntemleri gibi konularda önemli bilgiler aktardı. Şişecam, fuarda ayrıca, çevre dostu duruşu ile enerji ve doğal kaynak kullanımını azaltarak karbon ayak izini %15 düşüren 110 gramlık ultra hafif maden suyu şişesini de tanıttı. Şişecam, cam ambalaj alanında Türkiye ile birlikte Gürcistan, Rusya ve Ukrayna olmak üzere toplam 4 ülkede, 10 üretim tesisi ve 2,6 milyon ton/yıl üretim hacmiyle faaliyetlerini sürdürüyor.



ŞİŞECAM TÜRK KOMPOZİT FUARI'NDA

ŞİŞECAM, 6-8 EKİM TARİHLERİ ARASINDA LÜTFİ KIRDAR KONGRE MERKEZİ'NDE DÜZENLENEN TÜRK KOMPOZİT FUARI 2022'DEKİ YERİNİ ALDI.

Türk kompozit sektörünün yüksek nitelikli ürün ihtiyacına cevap vermeye devam eden Şişecam; kimyasallar, laboratuvar ve teknoloji alanında faaliyet gösteren sektör profesyonellerini bir araya getiren Türk Kompozit Fuarı'na katıldı. Cam elyaf alanındaki 45 yıllık tecrübesiyle sektöre nitelikli girdi sağlayan ve çözüm ortaklığı sunan Şişecam; fuarda ziyaretçilere rüzgar enerjisi, elektronik, otomotiv, inşaat, boru ve altyapı, denizcilik, savunma sanayi ve mühendislik plastiklerine yönelik keçe, çok uçlu fitil, tek uçlu fitil ve kırpm tipi cam elyafı ürün gamı ilgili bilgi verdi.



ŞİŞECAM KİMYASALLAR YETKİLİ SATICILARI BİR ARADA

Şişecam Kimyasallar'ın geleneksel Türkiye yetkili satıcıları etkinliği, 29 Eylül-2 Ekim arasında Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde gerçekleşti. Soda, Krom ve Oxyvit ürün gruplarının yöneticileri ile Türkiye yetkili satıcılarının bir araya geldiği etkinlikte yeni organizasyon yapısı iş ortaklarına aktarıldı, iş birliği fırsatları değerlendirildi. Etkinlik kapsamında daha önce Anadolu Efes, Ülker, Fenerbahçe gibi takımlarda koçluk yapan, Türkiye Basketbol Antrenörler Derneği (TÜBAD) Başkanı Çetin Yılmaz 'Takım Kurmak, Takım Olmak ve Liderlik' üzerine bir konuşma yaptı.



ŞİŞECAM CAM AMBALAJ'A İKİ ÖDÜL BİRDEN

ŞİŞECAM, YENİLİKÇİ CAM AMBALAJ TASARIMLARIYLA PRESTİJLİ ÖDÜLLER KAZANMAYA DEVAM EDİYOR.

Şişecam, bu yıl 10.su düzenlenen Ambalaj Ay Yıldızları Yarışması'nda Sırma Eco-Friendly Su Şişesi ve Kazbegi Limonata Şişesi tasarımları ile iki prestijli ödülü almaya hak kazandı. Sırma Eco-Friendly Su Şişesi ve Kazbegi Limonata Şişesi tasarımları 'İçecek' kategorisinde iki Gümüş Ödül'e layık görüldü. Ambalaj Ay Yıldızları Yarışması ayrıca WPO-World Packaging Organization (Dünya Ambalaj Örgütü) ve APF-Asian Packaging Federation (Asya Ambalaj Federasyonu) tarafından akredite edildiği için uluslararası arenada yetkinliğe ve geçerliliğe sahip ülkemizdeki tek organizasyon olma özelliği taşıyor.





THE HAMMERS AWARDS'DAN PAŞABAHÇE'YE ÖDÜL

The Hammers Awards 2022, Türkiye'deki tüm şirketlerin pazarlama ekiplerinin başarısını, Türkiye'nin en değerli CMO'larının jüriliğinde değerlendiriyor ve ödüllendiriyor. Değerlendirmede pazarlama ekiplerinin şirketin algı, satış ve kar performansına anlamlı katkıda bulunmuş olması, başarılı süreç yönetimi yapması, güçlü takım çalışmasının yanı sıra katılımcı ve etkin bir yönetim biçimi ile hareket etmesi gibi kriterler göz önünde bulunduruluyor. Bu yıl üçüncü kez düzenlenen etkinlik kapsamında ödüller, 18 Ekim'de sahiplerini buldu. Paşabahçe, 'Perakende Sektöründe En İyi Pazarlama Takımı' kategorisinde Bronz ödülün sahibi oldu.



TÜRKİYE'NİN SÜPER MARKASI PAŞABAHÇE

PAŞABAHÇE, SUPERBRANDS TARAFINDAN TÜRKİYE'DE 7.'Sİ DÜZENLENEN SÜPERMARKALAR TÜRKİYE 2022 ARAŞTIRMASINDA YERİNİ ALARAK BAŞARISINI TESCİLLEDİ.

1993 yılından bu yana 98 ülkede sürdürülen Superbrands marka ölçümlendirme programı, Superbrands Türkiye tarafından 7. kez gerçekleştirildi. Araştırma kapsamında öncelikle 4.200 marka arasından 1.248 marka, Superbrands kriterlerine göre aday marka olarak belirlendi. Ardından aday markalar, halk oylamasına sunuldu. Ankara, İstanbul ve İzmir'de toplam 2006 kişiyle yapılan oylama sonucunda Paşabahçe, bir kere daha Türkiye'nin süpermarkaları arasına adını yazdırdı.



ŞİŞECAM SHARE SOFYA'DA BÜYÜK İLGİ GÖRDÜ

Şişecam, Avrupa pazarında faaliyet gösteren mimarların yanı sıra cephe danışmanı ve cam profesyonellerinin katıldığı Share International Architecture and Engineering Forum'un Bulgaristan etkinliğine katıldı. Sofya'da gerçekleşen etkinlikte yaklaşık 250 katılımcı; yeni fikirler, uygulamalar ve projeler üzerine

fikir alışverişinde bulunma fırsatı buldu. Etkinlik kapsamında gerçekleştirilen konferanslarda Şişecam, Düzcamlar ürünlerini ve bu ürünlerle hayata geçirilen referans projeleri tanıttı. Şişecam standında sergilenen ürünler ve referans projeler, katılımcılardan büyük ilgi gördü.

ŞİŞECAM PERSPECTIVE EUROPE 2022'YE KATILDI

ŞİŞECAM 16-18 EKİM ARASINDA VENEDİK'TE GERÇEKLEŞTİRİLEN PERSPECTIVE EUROPE 2022 ETKİNLİĞİNDE SEKTÖR PROFESYONELLERİ İLE BULUŞTU.

Venedik'te düzenlenen Perspective Europe 2022 etkinliği; mimarları, cephe danışmanlarını, gayrimenkul yatırımcılarını ve yapı malzemesi firmalarının yetkililerini bir araya getirdi. Şişecam, sektör profesyonelleriyle yaptığı ikili görüşmelerde Düzcamlar ürünlerini ve bu ürünlerle hayat bulan referans projeleri tanıttı. Katılımcılarla projelere özel cam danışmanlığı ve BIM Akıllı Objeleri ile ilgili bilgiler de paylaşan Şişecam, mimarlar ile güncel projeleri hakkında görüşmeler yaptı.



PAŞABAHÇE MAĞAZALARI'NDA

DÜNYA MİMARLIK GÜNÜ KUTLAMASI

Paşabahçe Mağazaları'nın Erenköy'de açılan ilk deneyim mağazası, Dünya Mimarlık Günü'ne özel bir etkinliğe ev sahipliği yaptı. Türkiye'deki mağazacılık anlayışına yepyeni bir soluk getiren ve dijital yeniliklerle geliştirilen Erenköy deneyim mağazasında mimarlar özel bir çiçek atölyesi düzenlendi. Mağazanın floral alanlarında bir araya gelen 15 mimar ve iç mimar, taptaze canlı çiçeklerle kendi aranjmanlarını tasarladı.

TÜRK SERBEST MİMARLAR DERNEĞİ'NDEN ŞİŞECAM'A TEŞEKKÜR PLAKETİ

TÜRK SERBEST MİMARLAR DERNEĞİ MİMARLIK ÖDÜLLERİ, 8 EKİM'DE ANKARA'DA GERÇEKLEŞEN TÖRENLE SAHİPLERİNİ BULDU.

Türk Serbest Mimarlar Derneği (TSMD) tarafından Dünya Mimarlık Haftası kapsamında iki yılda bir düzenlenen Mimarlık Ödülleri'nin 15.'si Ankara Piasera'da gerçekleşti. 15. Mimarlık Ödülleri töreninde Büyük Ödül, Yapı Ödülü, Mimarlığa Katkı Ödülü, Basın-Yayın Ödülü ve Jüri Özel Ödülü olmak üzere beş dalda ödül verildi. Törende Şişecam'a mimariye katkılarından dolayı Teşekkür Ödülü verildi, ödülü Şişecam adına Şişecam Düzcam Mimari Projeler Yöneticisi Yudum Demirkol aldı.



ISICAM İLE EVLERDE YENİLENME HAREKETİ

ISICAM SİSTEMLERİ, EVLERDE YENİLENME HAREKETİ KAMPANYASI İLE EVLERDE CAM YENİLEMENİN ÖNEMİNE DİKKAT ÇEKİYOR.

Isıcam Sistemleri 'Evlerde Yenilenme Hareketi' kampanyası ile tüketicileri cam değişimine davet ediyor. Kampanya, Isıcam Sistemleri S ve K serilerinin enerji tasarrufu açısından avantajlarına odaklanıyor. Ayrıca 30 Kasım'a kadar geçerli olan kampanya kapsamında evlerindeki mevcut camlarını Isıcam Sistemleri S ve K serileri ile değiştiren tüketiciler, aynı garanti belgesi içinde ve aynı adreste olmak şartı ile 10-19,99 m² arası alımları için 600 TL, 20-35 m² arası alımları için ise 900 TL değerinde hediye çeki kazanıyor.

Isıcam K ve S serileri, yüksek nitelikli Şişecam Solar Low-E Cam'lar ile üretiliyor. Isıcam S, sıradan çift camlara kıyasla ısı kayıplarını % 50 azaltarak yakıt masraflarını düşürüyor. Ayrıca ışık geçirgenliğinden ödün vermeden güneş ısısından maksimum seviyede yararlanmayı sağlıyor. Isıcam K, özel kaplaması ile ısı kayıplarını %50, güneş ısı girişi %40 oranında azaltıyor. Maksimum ısı yalıtımı ve güneş kontrolü sağlayan Isıcam K, kışın yakıt, yazın klima masraflarını azaltıyor.



ŞİŞECAM GLOBAL MARKETING SUMMIT'İN RESMİ SÜRDÜREBİLİRLİK SPONSORU

ŞİŞECAM, TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK ULUSLARARASI PAZARLAMA ZİRVESİ VE FUARI OLARAK TANIMLANAN GLOBAL MARKETING SUMMIT'İN RESMİ SÜRDÜREBİLİRLİK SPONSORU OLDU.

Şişecam, Türkiye'nin en önemli uluslararası pazarlama zirvesi olan Global Marketing Summit'in Resmi Sürdürülebilirlik Sponsoru olarak sürdürülebilirlik konusuna verdiği önemi bir kere daha vurguladı. 18-21 Ekim tarihleri arasında hibrit olarak gerçekleşen etkinlikte Şişecam Genel Müdürü Görkem Elverici de konuşmacı olarak yer aldı. 19 Ekim tarihinde 'Şişecam'ın Sürdürülebilirlik Yolculuğu' adlı panelde konuşan Elverici; Şişecam'ın marka yolculuğunu, sürdürülebilirlik alanındaki faaliyetlerini, küresel ısınma ve iklim değişikliğiyle mücadelede camın önemini anlattı.

Şişecam Genel Müdürü Görkem Elverici, camın beş bin yıldır insanlık tarihini şekillendirdiğini vurguladı. Akışkan yapısıyla her şekle girebilen, sonsuz kere geri dönüşebilen cam; ulaşımdan barınmaya, aydınlatmadan üretime, ince belli bardaktan otomobil camına kadar yaşamın her alanına dokunuyor. Üstelik bilimsel ve teknolojik gelişmelerin sonucunda cam, yeni kullanım alanları kazanmaya da devam ediyor. Bu nedenle içinde bulunduğumuz çağı 'Cam Çağı' olarak adlandırdıklarını belirten Elverici, 2022'nin Uluslararası Cam Komisyonu'nun önderliği ve Şişecam'ın katkıları ile Birleşmiş Milletler

tarafından Uluslararası Cam Yılı olarak ilan edildiğini hatırlatarak tüm dünyanın camın varlığını kutladığını vurguladı. Küresel ölçekte 1200 şirket'in ve 2000'in üzerinde cam üretim tesisinin yıllık 209 milyon tonun üzerinde üretim miktarı ile büyük bir endüstriyi oluşturduğunu belirten Elverici, döngüsellik için ancak %9 oranında yakalandığını ifade ederek dünyanın geleceği için bu oranın artırılması gerektiğini belirtti.

GELECEĞİN ŞİŞECAM'I

Şişecam, büyüme yolculuğunda 'Küresel Mükemmellik' stratejisi çerçevesinde sürdürülebilir bir dünya yaratma hedefi ve tüm ekosistemin gelişimini destekleyen kapsayıcı yaklaşım ile cam alanında birçok teknolojiye öncülük etmeye devam ediyor. Hem dijital hem de organizasyonel dönüşümünü başarıyla yürüten Şişecam, tüm faaliyetlerini BM Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları ile uyumlu 2030 sürdürülebilirlik stratejisi 'CareForNext' ekseninde planlıyor. 'Gezegeni Koruyan', 'Toplumu Güçlendiren' ve 'Yaşamı Dönüştüren' odakları doğrultusunda hareket eden Şişecam, bu hedeflere ulaşmak için ham madde tedariklerinden üretime, teknoloji geliştirmeden satışa her alanda önemli projeler hayata geçiriyor.





CFA INSTITUTE LOCAL RESEARCH CHALLENGE TÜRKİYE ETABININ KONUSU ŞİRKETİ ŞİŞECAM

DÜNYA ÇAPINDA 150'Yİ AŞKIN ÜLKEDE 200 BİN'E YAKIN ÜYESİYLE FAALİYET GÖSTEREN CFA INSTITUTE'UN, TÜRK SERMAYE PİYASALARINA GENÇ YETENEKLER KAZANDIRMAYI HEDEFLEYEN YARIŞMASI CFA INSTITUTE LOCAL RESEARCH CHALLENGE'İN TÜRKİYE ETABINDA BU SENENİN ARAŞTIRMA KONUSU ŞİŞECAM OLDU. YARIŞMADA ŞİŞECAM'I EN İYİ ANALİZ EDEN GENÇ EKİP İPİ GÖĞÜSLEYECEK.

Toplum için daha iyi ve etik değerlere bağlı finans ve yatırım piyasası yaratmak için faaliyet gösteren CFA Institute'un hayata geçirdiği CFA Institute Local Research Challenge Türkiye etabının bu seneki konu şirketi, Şişecam oldu. Türk sermaye piyasalarına küresel standartlarda donanımına sahip genç yetenekler kazandırma hedefiyle bu yıl 15. kez düzenlenecek yarışmada Şişecam, global bir oyuncu olmasının yanı sıra sürdürülebilirlik yaklaşımı, gençlere verdiği değer ve nitelikli insan kaynağı yetiştirme motivasyonu ile öne çıktı. Borsaya kote olması ve yatırımcı ilişkileri yönetimindeki başarısı da Şişecam'ın araştırmaya konu şirket olarak öne çıkmasında etkili oldu.

Türkiye etabı 2009'da başlayan yarışmanın başvuru süreci 16 Ekim'de sona erdi. Bu sene Azerbaycan, Gürcistan, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti ve Türkiye'den toplam 28 üniversiteden 41 takımın yarıştığı CFA Institute Local Research Challenge'a katılan ekipler bugüne kadar, İş Portföy Genel Müdür Yardımcısı ve Baş Ekonomisti Nilüfer Sezgin ile makroekonomi alanında, Şişecam Çevre ve Sürdürülebilirlik Uzmanı Aslı Fırat ve Şişecam Çevresel Sürdürülebilirlik Müdürü Efe Çağlayan ile sürdürülebilirlik alanında, Şişecam Dijital Dönüşüm Direktörü Arda Eroğlu ile dijital dönüşüm alanında çevrimiçi seminerlere katılma fırsatı elde etti.

GLOBAL FİNALE DOĞRU

Yarışma, 4 Kasım Cuma günü Şişecam Genel Merkezi'nde Kick-Off toplantısı ile başladı. 11 Kasım'da Şişecam'ın Kırklareli üretim tesislerini ziyaret eden öğrenciler, 15 Kasım'a kadar Şişecam'a sorularını yazılı şekilde ilettiler. Öğrenciler, 6 Ocak 2023'te raporlarını tamamlayacak, 20 Ocak'ta ise finalistler açıklanacak. Finale kalan takımlar, 20-24 Şubat haftasında gerçekleşecek final toplantısında sunumlarını yapacak. Sunumda kazanan takımlar; alt bölgesel, yarı bölgesel ve bölgesel finali aşabilirse Şişecam raporu ile global finale ilerleme hakkı kazanabilecek.

75 yıllık uluslararası bir kuruluş olan CFA Institute, Türkiye'de CFA Society Istanbul (Yatırım Profesyonelleri Derneği) ile temsil ediliyor. 1962'de başlatılan The Chartered Financial Analyst® (CFA®) Programı, finans ve yatırım yönetimi alanında etik ve profesyonel standartları belirleyen en seçkin programların başında geliyor. CFA Society Istanbul ise 300'ü CFA charterholder olmak üzere yaklaşık 450 üyesiyle Türkiye'de finans sektörünün gelişimi ve nitelikli insan kaynağının artırılması için çalışmaya devam ediyor.

10 KASIM'DA ATAMIZI ÇOK ÖZEL BİR FİLMLE ANDIK:

#PARAMPARÇA



ŞİŞECAM, KURULUŞUNDA İMZASI BULUNAN ULU ÖNDER MUSTAFA KEMAL ATATÜRK'Ü ÇOK ÖZEL BİR 10 KASIM FİLMİ İLE ANDI.

Mustafa Kemal Atatürk'ün direktifleriyle 1935 yılında temelleri atılan Şişecam, her sene olduğu gibi bu 10 Kasım'da da Ulu Önder'e minnetini ve özlemini milyonlarla paylaştı. Bu sene Şişecam, çok özel bir sanat eseri ve o eserden ilham alan filmle Mustafa Kemal Atatürk'e saygı duruşunda bulundu. Camı çekiç darbeleriyle kırarak yarattığı portrelerle dünya çapında ses getiren İsviçreli çağdaş görsel sanatçı Simon Berger, bu kez sıra dışı tekniğini ve yeteneğini Şişecam'a özel bir Atatürk portresi hazırlamak için kullandı. Berger'in cam üstüne vurduğu 4028 çekiç darbesiyle hayat verdiği ikonik Atatürk portresi, Şişecam'ın 10 Kasım'a özel hazırladığı 'Paramparça' filmine de esin kaynağı oldu.



RÖPORTAJ

CAMDAN TUVALLER:

SIMON BERGER



ŞİŞECAM, KURULUŞUNDA İMZASI BULUNAN MUSTAFA KEMAL ATATÜRK'Ü BENZERSİZ BİR 10 KASIM FİLMİ İLE ANDI. CAMI ÇEKİÇ DARBELERİYLE KIRARAK YARATTIĞI PORTRERLERLE DÜNYA ÇAPINDA SES GETİREN İSVİÇRELİ ÇAĞDAŞ GÖRSEL SANATÇISI **SIMON BERGER, SIRA DIŞI BİR ATATÜRK PORTRESİ** HAZIRLADI. BERGER'İN 4028 ÇEKİÇ DARBESİYLE HAZIRLADIĞI BU EŞSİZ PORTRİ, ŞİŞECAM'IN 10 KASIM'A ÖZEL 'PARAMPARÇA' FİLMİNE HAYAT VERDİ. SIMON BERGER İLE SANAT KARIYERİNİ VE ŞİŞECAM İLE YAPTIĞI İŞ BİRLİĞİNİ KONUŞTUK.

Camla hikayeniz nasıl başladı?

Öncesinde neler yaptınız?

Uzun yıllarımı alan zorlu bir araştırma süreci sonunda bu tekniği geliştirdim. Camı farklı materyaller üzerinde deneyler yaparken keşfettim. Öncesinde ahşap kullanıyordum ve graffiti yapıyordum. Camın zamansızlığını, saflığını ve gücünü keşfetmemle birlikte izleyiciler ve sanat severler de pozitif tepkiler verdi.

Materyal olarak camı

seçmenizin nedenleri neler?

Camla çalışmanın en sevdiğiniz yanlarını anlatabilir misiniz?

Camın zamansız ve mimari bir element olması beni çok etkiliyor.

Şişecam ile yollarınız nasıl

kesiştii, birlikte çalışmak nasıl bir deneyimdi?

Şişecam'la bu proje sayesinde tanıştım. Harika bir deneyimdi, Şişecam ekibi birlikte çalıştığım en nazik ve en profesyonel ekiplerden biriydi.

Türkiye Cumhuriyeti'nin

ve aynı zamanda Şişecam'ın da kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün Anma gününe

özel hazırladığınız bu eserin hikayesini sizden

dinleyebilir miyiz?

Şişecam tarafından benimle iletişime geçildiğinde Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu ve dünyaca tanınan ve örnek alınan bir liderin portresini yapacağımı duymak beni çok heyecanlandırdı. Aynı zamanda benim sanatımın ana metaryalı olan camın dünya çapındaki en önemli üreticilerinden birinin de kurucusu

olduğunu öğrendiğimde benim için herşey tamamdı. Ve ardından İstanbul gibi büyüleyici bir şehirde bu kadar tarihi ve ikonik bir liderin portresini hazırlamak benim için benzersiz bir deneyimdi. Aynı zamanda kendime hata yapma izni vermediğim büyük bir sorumluluktu.

Cam üzerinde Mustafa Kemal Atatürk'ün portresinin

bulunduğu ve dünyada tek olan bu portreyi hazırlamak size neler hissettirdi?

Bu eserin sizin sanatsal yolculuğunuzdaki yerinden bahsedebilir misiniz?

Bu çalışma sanat kariyerim için iz bırakan bir kilometre taşı niteliğindedir. Eserin yer aldığı film yayınlandıktan sonra sanatseverlerin tepkileri inanılmazdı. Hala o günü hatırladığımda mutlulukla gülümsüyorum.

Şişecam hakkında neler düşünüyorsunuz?

Böyle önemli ve köklü şirketlere büyük saygı duyuyorum, Türkiye Şişecam gibi bir şirkete sahip olduğu için gurur duymalı.

Cam, bir sanatçının portre çalışması için kullanacağı alışılmış bir malzeme değil.

Malzeme olarak cam ve tema olarak portreler arasındaki uyumu nasıl yorumluyorsunuz?

Bu anlamda camı farklı kılan, sanatsal ifadenizi güçlendirdiğini düşündüğünüz unsurlar neler?

Güzellik ve yıkım arasında evrensel bir bağlantı kurduğumu

düşünüyorum ve bunu herkesin anlayabileceği bir sanata dönüştürdüğümü düşünüyorum.

Bir eserinizin planlamasından üretimine giden süreci anlatabilir misiniz?

Öncelikle güçlü bir fotoğrafik ifadeye sahip olan bir karakteri model olarak alıyorum. Ardından camı çekiçle parçalama yoluyla bütünü tekrar güçlendiriyorum.

Çalışmalarınızın bazıları

sokak sanatı ile de kesişiyor. Sanatsal anlamda sokak sizin için ne ifade ediyor?

Kamusal alana sanatsal müdahalelerde bulunmayı seviyorum. Bu müdahaleler yoluyla sanat; herkesin görebileceği, sevebileceği ya da eleştirebileceği bir şeye dönüşüyor. Sokak sanatı ayrıca görünürlüğü artırıyor ve ufku genişletiyor.

Şu sıralar ne üzerine çalışıyorsunuz? Ufukta sizin için neler var?

Şu sıralar Basel'de sergilenecek bir enstalasyonum üzerinde çalışıyorum, aynı zamanda birkaç eserimin sergileneceği Miami Art Week için hazırlanıyorum. Tüm bunlara ek olarak Murano'da gerçekleşecek bir sonraki müze sergim için hazırlıklarımı sürdürüyorum.

Cam %100 geri dönüştürülebilir bir malzeme. Dolayısıyla çalıştığınız malzemenin gelecek nesillere daha yaşanır bir dünya bırakmaktaki rolünü bilmek sizde nasıl bir duygu

uyandırıyor?

Geri dönüştürülebilir olması, camın pek çok pozitif özelliğinden biri ve bu özellik benim sanatsal ifademde önemli rol oynuyor.

Kendi alanınızda öğrenci

yetiştiriyor musunuz?

Buğüne kadar kimler

sizin eğitiminizden geçti?

Şu an iki öğrencim var, ikisi de asistanlığı üstleniyor. Uyguladığım teknik, üstün yetenekler gerektiriyor ve bu tekniğin üzerinde uzmanlaşmak için uzun zaman harcamak gerekiyor.

Bu sanatla ilgili idealiniz nedir?

Paris Louvre Müzesi'ndeki cam piramidin üzerinde bir portre yapmak...

Bir cam sanatçısı olarak evinizde vazgeçemediğiniz cam aksesuarlarınız nelerdir?

Yeme içme ile ilgili her aksesuar ve her türlü mimari element. Gelecekteki evimin bir cam ev olmasını planlıyorum.

Şişecam'ın ürünlerini inceleme fırsatı buldunuz mu? En çok hangi koleksiyonlar sizi etkiledi?

Araştırma ve geliştirme çalışmaları sonucu üretilen tüm ürünler, özel cam koleksiyonlarının tasarımları çok ilgimi çekti ve tüm bunlardan derinden etkilendim. Ayrıca ben arabaları çok seviyorum ve Şişecam'ın dünya çapındaki favori araba markalarından bazıları için otomotiv camları üretmiş olması beni çok mutlu ediyor.

DOSYA

2022 ULUSLARARASI CAM YILI



IYOG2022.ORG

MAJOR SPONSOR

CAMIN GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE STRATEJİK ÖNEMİNE VE SÜRDÜRÜLEBİLİR BİR GELECEK AÇISINDAN DEĞERİNE ODAKLANAN 2022 ULUSLARARASI CAM YILI, ŞİŞECAM'IN DA KATKILARIYLA SÜRÜYOR.

5 bin yıllık geçmişi antik medeniyetlerden modern toplumlara tüm insanlık tarihine yön veren cam, yaşamın her alanına damga vuran stratejik bir malzeme. Global iklim krizi ve kaynakların etkin kullanımı gerekliliği ile önemi her geçen gün daha da artan cam, sürdürülebilir gelecek vizyonunun olmazsa olmazı. Uluslararası Cam Komisyonu'nun (ICG) camın teknolojik, bilimsel ve ekonomik faydalarının ve sürdürülebilir bir dünya için stratejik öneminin vurgulanması için Şişecam'ın da büyük destek verdiği çalışmaları sonucunda Birleşmiş Milletler (BM), 2022'yi Uluslararası Cam Yılı ilan etti. Modern çağa "Cam Çağı" ismini veren Şişecam, 2022 Uluslararası Cam Yılı'nı gururla kutluyor.

ŞİŞECAM ULUSLARARASI CAM YILI'NDA CAMIN MUCİZELERİNİ DÜNYAYA ANLATIYOR

2022'nin Birleşmiş Milletler tarafından Uluslararası Cam Yılı ilan edilmesinde öncü rol oynayan ve neredeyse bir asırdır cam teknolojilerini sürekli yenileyerek üretimini sürdüren Şişecam, çok sayıda iletişim projesi ve özel etkinliklerle camın mucizelerini anlatıyor.

87 yıldır her gün camın dönüşümü için üretimi ve teknoloji geliştirmeyi sürdüren Şişecam, farklı hedef kitlelere ulaşarak camın üstün özelliklerini duyurmayı ve bu

konuda bilinç oluşturmayı sürdürülebilir gelecek için bir misyon olarak benimsiyor. 5 bin yıldır insanlığa hizmet eden, medeniyetlerin gelişimine katkı sunan, kalitesinden ödün vermeden sonsuz kere ve %100 geri dönüştürülebilir cam; sağlıklı, çevre dostu yapısı, estetik, şık, zarif görünümü ve yaratıcılığa hizmet eden doğasıyla, gelecek için belki de elimizdeki en önemli değer. Şişecam da farklı iletişim projeleriyle camın mucizevi gücünü tüm dünyaya duyurmayı ve bilinç oluşturmayı sürdürülebilir bir dünya için görev biliyor. Sempozyumlardan reklamlara, enstalasyonlardan atölye çalışmaları ve sergilere, fuarlara kadar her kanalı ve iletişim aracını kullanarak farklı hedef kitlelere ulaşmaya çalışan Şişecam, camın serüvenini dünyaya anlatıyor.

ŞİŞECAM, 2022 ULUSLARARASI CAM YILI'NI GURURLA KUTLUYOR

Şişecam, camın hayatla buluşmasına vesile olan yegane kurumlardan biri olarak çevre dostu bu mucize malzemeyi farklı formatlarda yeni nesillere ulaştırmayı görev biliyor. Bunu yaparken yaşamın dönüşümüne de katkıda bulunuyor. Bu sorumluluk ve bilinçle Şişecam, camın ne kadar değerli bir malzeme olduğunu, bulunduğu her platformda, dokunabildiği herkese anlatmaya devam ediyor.

CAM SEKTÖRÜ PROFESYONELLERİ VE BİLİM İNSANLARI İSTANBUL'DA BULUŞTU

Cam bilimini geliştirmek için 37 yıldır cam sempozyumları hayata geçirerek sektörün bilimsel gelişiminde önemli rol oynayan Şişecam, global cam sektörünü bu yıl da 17-18 Kasım tarihleri arasında İstanbul'da düzenlenen 37. Şişecam Uluslararası Cam Konferansı'nda bir araya getirdi. Dünyanın farklı ülkelerinden öğrencilerin, akademisyenlerin, sektör profesyonellerinin ve bilim insanlarının bir araya geldiği konferans, cam sektörünün geleceğini ve yeni teknolojileri ele almak için platform sunuyor. Cam biliminin gelişmesinde önemli bir etkinlik olan konferansın bu yılki teması "Gelecek için İlham: 2022 Uluslararası Cam Yılı".

SÜRDÜRÜLEBİLİR GELECEK CAMIN ARDINDA

Şişecam, "Camın ardında daha iyi bir gelecek var" yaklaşımı ile cam konusundaki farkındalığı artırmak için özel bir tanıtım filmi hazırladı. Ayrıca açık hava mecralarında da aynı temayı sahiplenen ilanlar yayınlandı. Günlük yaşamın her alanında kullanılan camın hayatımızdaki önemi hakkında farkındalığı artırmayı hedefleyen Şişecam, cam ile sürdürülebilir bir gelecek arasındaki güçlü bağlantıya odaklanıyor. Şişecam, bu film ve farklı mecralardaki bütünsel tanıtım kampanyası ile Türkiye, İtalya ve Bulgaristan'da, toplumun geniş kitlelerini yaşam rutinlerini bilinçli üretim ve tüketimin döngüsüne taşımaya teşvik ediyor ve bu mucizevi materyali kutlamaya çağırıyor.

ANTAKYA 10. ULUSLARARASI FİLM FESTİVALİ'NDEN GURUR VERİCİ HABERLER

YÖNETMENLİĞİNİ ŞİŞECAM CAM AMBALAJ İHRACAT SATIŞ MÜDÜRÜ MEHMET FATİH DESTEĞÜLOĞLU'NUN ÜSTLENDİĞİ 'SEBEPLER VE YOLLAR' FESTİVALDEN İKİ ÖDÜLE DÖNDÜ.

Kültür ve Turizm Bakanlığının katkılarıyla, Antakya Belediyesinin ev sahipliğinde yapılan, Ansam Kültür Derneği ve Fotofilm Sanat Merkezi tarafından düzenlenen Antakya 10. Uluslararası Film Festivali, ödül töreniyle son buldu. Hatay Valiliği Meclis Kültür ve Sanat Merkezi'nde gerçekleştirilen törenle, ödüller sahiplerini buldu. Şişecam Cam Ambalaj İhracat Satış Müdürü Mehmet Fatih Destegüloğlu'nun yönetmen koltuğunda oturduğu 'Sebepler ve Yollar' filmi, festivalde En İyi Senaryo ve Jüri Özel Ödülü'ne layık bulundu.



ŞİŞECAM ELYAF'TA AĞAÇ DİKME ŞENLİĞİ

Şişecam Elyaf Ağaç Dikme Şenliği, 20 Ekim'de gerçekleşti. Şenlik kapsamında Şişecam Elyaf Fabrika Müdürü Ahmet Bay, açılış konuşması yaptı ve ilk fidanı dikti. Ardından 60 Şişecam Elyaf çalışanı, 140 zeytin ağacını toprakla buluşturdu. Ağaç Dikme Şenliği'ne katılan çalışanlar, keyifli bir gün geçirdi.



ŞİŞECAM ÇAYIROVA SPOR KULÜBÜ'NDEN HABERLER

ŞİŞECAM ÇAYIROVA SPOR KULÜBÜ YELKEN ŞUBESİ, 29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI KUPASI YELKEN YARIŞLARI'NDA BAŞARILI SONUÇLARA İMZA ATTI.

Türkiye Yelken Federasyonu il faaliyet programında yer alan 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Kupası Yelken Yarışları, 29-30 Ekim tarihlerinde Şişecam Çayırova Spor Kulübü ev sahipliğinde düzenlendi. Yarışlarda Şişecam Çayırova Spor Kulübü sporcuları iki birincilik, bir üçüncülük, bir beşincilik olarak Optimist sınıfında ikincilik kupasını, ILCA sınıfında ise üçüncülük kupasını aldı. Optimist Genel Klasman'da Alperen Ağma birinci, Optimist Junior Kızlar'da Zeynep Eylül Karaduman üçüncü oldu. ILCA 4 Genel Klasman'da ise Yağız Aşçıoğlu birinci olurken Defne Uçal beşinci sırada yer aldı.

Ailece Şişecam'da BULUŞUYORUZ!

AİLECE ŞİŞECAM'DA BULUŞUYORUZ! ŞİŞECAMLILAR BİR ARAYA GELDİ

Şişecam'ın faaliyet gösterdiği 14 ülkede Şişecam çalışanlarının aileleri ile birlikte katıldığı Ailece Şişecam'da Buluşuyoruz! etkinlikleri tamamlandı. Birbirinden farklı lokasyonlarda düzenlenen 33 etkinlikte yaklaşık 22.000 katılımcı yer aldı. Eğlenceli, öğretici aktivitelerle güzel vakit geçiren katılımcılar, Şişecam'ın üretim yolculuğu ile tanışma fırsatı da buldu.



TEKNOLOJİ





5G

HAKKINDA BİLMENİZ GEREKEN HER ŞEY

HAKKINDA ÇOK ŞEY DUYDUĞUNUZ 5G'NİN BİZE TAM OLARAK NELER SUNACAĞINDAN HABERDAR MISINIZ? HAYATIN NEREDEYSE HER ALANINI ETKİLEMESİ MUHTEMEL OLAN BU YENİ NESİL İLETİŞİM TEKNOLOJİSİNİ MERCEK ALTINA ALDIK.

NEDİR BU 5G?

5G, kablosuz iletişim teknolojisinin beşinci neslini ifade eden 'fifth-generation' ifadesinin bir kısaltması. 2019 yılından beri üzerinde çalışılan 5G teknolojisi ile mobil telefonlarımızın kullandığı hücresel ağların alt yapısı çok daha üst bir düzeye ulaşacak. 1G, 2G, 3G ve 4G'yi takip eden 5G'nin tüm dünyada çığır açması ve hayatımıza pek çok değişiklik getirmesi bekleniyor. Peki, tüm bunlar ne anlama geliyor? Bu sorunun cevabı aslında geleceğin iletişim teknolojisi olarak nitelendirilen 5G'nin sunduğu avantajlarda saklı.

5G'NİN ÖNCEKİ TEKNOLOJİLERE GÖRE AVANTAJLARI NELER?

Mobil ağların alt yapısı 5G ile yeniden tasarlandı. Böylece sadece telefonların ve akıllı saatlerin değil; otomobillerin, nesnelerin ve makinelerin de birbirlerine verimli bir şekilde bağlanması çok daha kolay hale getirildi. 5G'nin hızı 4G'nin yaklaşık 100 katına çıkabiliyor. Daha hızlı ve kesintisiz bağlantı imkanı sunan 5G'nin gecikme süresi de önceki mobil ağ teknolojilerine göre daha az. Bu da daha verimli ve pratik bir kullanıcı deneyimi demek. Bilindiği gibi, radyo dalgaları üzerinden bilgi aktarımında



belirli kısıtlamalar söz konusu. 5G işte bu anlamda da kapasiteyi artırarak daha fazla insanın hızlı ve kesintisiz biçimde bilgiye ulaşmasına olanak tanıyor. Konser ya da maç gibi kalabalık yerlerde binlerce cihazın sınırlı sayıda baz istasyonuna bağlanması ve sunulan kapasiteyi paylaşması sebebiyle bağlantı sorunları yaşamak mümkün. 5G ile işte bu sorun rafa kalkıyor. 5G teknolojisi ile her kilometrekarede 1 milyon cihaz kullanılabilir ki bu gerçekten inanılmaz bir sayı. Uzun lafın kısıması 5G teknolojisi hem olağanüstü hızı hem düşük gecikme süresi hem de müthiş genişlikteki kapasitesi ile mobil ekosistemin kurallarını baştan yazıyor.

HAYATIMIZ NASIL ETKİLENECEK?

5G sadece iletişim kurma ve bilgi edinme olanaklarımızı geliştirmekle kalmayacak elbette; alışverişten eğlenceye, ulaşımdan tarıma kadar pek çok sektör de bu teknolojinin sunduğu imkanlarla müthiş yollar kat edecek.

5G teknolojisinin hayatımızı nasıl değiştireceğini birkaç örnek üzerinden anlamaya çalışalım. Bu üstün teknoloji ile yüksek çözünürlüklü bir videoyu, kalabalık bir ortamda olsanız dahi, saniyeler içinde cihazınıza indirmeniz mümkün olacak. Oyun endüstrisinin büyük bir kısmını oluşturan mobil oyunlar da 5G'nin

sunduğu olanakları sonuna kadar kullanacak kuşkusuz. 5G'nin hızı ve kapasitesi sayesinde mobil cihazlarımızda çok oyunculu ve üstün kaliteli oyunları rahatlıkla oynayabileceğiz. 5G ve bulut teknolojilerinin birlikteliğinin, VR yani sanal gerçeklik oyunları cephesinde de önemli gelişmelere yol açması bekleniyor.

Tarım sektörünün dijitalleşme sürecinde de 5G'den büyük ölçüde yararlanılacak. Tekrarlanan ve emek isteyen işlerin teknolojiye devredilmesiyle modern tarımın el emeğine bağlı olmaktan daha da uzaklaşması mümkün. Birbirlerine 5G üzerinden

bağlanan otonom robot araçların tarım sektöründe kullanımı verimlilik anlamında çitayı hayli yükseltebilir. Mesela yapay zekaya sahip kameralarla donatılmış bir traktör düşünün ve çiftçilerin bu traktörü mobil bir uygulama üzerinden kumanda ettiğini hayal edin. Engelleri fark edebilen, önündeki mesafeyi tartabilen akıllı bir traktör, çiftçilerin yapması gereken işleri kolaylıkla halledebilir. Çiftçiler de uygulama üzerinden süreci videolar, görüntüler, veriler aracılığıyla takip edebilir. İşte bu gibi akıllı tarım teknolojilerinin kullanımında hızlı bağlantılara ihtiyaç var.



5G teknolojisinin ulaşım sektöründe çitayı yükseltmesi bekleniyor. Örneğin, gündemden düşmeyen otonom araçların kullanımının 5G ile yaygınlaşması mümkün görünüyor. 5G bağlantısı üzerinden gecikme süresi olmaksızın gerçek zamanlı veri paylaşımının sağlanmasıyla otonom araçlar trafiğin durumunu anbean takip edebilecek. Diğer bir deyişle, veri paylaşımında hızın artması ve milisaniyelerle ölçülen tepki süresi sayesinde otonom araçlar daha güvenli hale gelecek. Navigasyon uygulamalarını da daha verimli bir şekilde kullanabileceğiz. Ayrıca büyük şehirlerde ulaşımındaki arz talebi

gerçek zamanlı takip etmek kolaylaşacağı için toplu taşıma araçlarının yönetimi ve işleyişi konusunda verim artabilir. Gelelim alışveriş konusuna. Amerika'daki mağazaların büyük bir kısmında önümüzdeki yıllarda 5G kullanımının artması bekleniyor. Yapılan araştırmalar müşterilerin de alışveriş yaptıkları mağazalarda dijital imkanların artmasını beklediklerini gösteriyor. Kasiyersiz ödeme yapabilme imkanı, mağaza içinde kullanılabilen özellikler sunan mobil uygulamalar ve sanal giyinme odaları müşterilerin hayatını kolaylaştırabilecek 5G ilişkili teknolojik gelişmelerden

yalnızca birkaçı. Bunların bir kısmına günlük hayatımızda rastlamaya başladık bile, 5G sayesinde daha da gelişmeleri ve yaygınlaşmaları mümkün. 5G gerçek zamanlı envanter yönetimini ve raf etiketlerini dijitalleştirmeyi de mümkün kılarak mağaza ekiplerinin hayatını kolaylaştırabilir.

5G'nin sağlık sektörünü de yeniden şekillendirileceği düşünülüyor. Kısaca özetlemek gerekirse 5G teknolojisi gerçek zamanlı hasta takibinden uzaktan ameliyata, hasta bakımında robotların kullanımından büyük boyutlu hasta dosyalarının gönderilmesine kadar pek çok konuda faydalı olabilir.

5G ŞU ANDA NERELERDE KULLANILABİLİYOR?

Çiğir açması beklenen bu kablosuz ağ teknolojisi henüz tüm dünyada rahatlıkla kullanılabilir hale gelmiş değil. Şu anda Amerika, Japonya, Çin gibi ülkelerde kullanıma sunulan 5G'yi ülkemizde yalnızca İstanbul Havalimanı'nda deneyimleyebiliyorsunuz. 5G uyumlu telefonunuz varsa yurt dışına çıktığınızda operatörünüzün anlaşmalı olduğu ülkelerde 5G teknolojisinden faydalanabilirsiniz. 5G'nin dünyada ve ülkemizde yaygınlaşması için biraz daha beklememiz gerekiyor. Bu yeni nesil iletişim teknolojisinin hayatımıza getireceği yenilikleri merakla bekliyoruz.

İNNOVASYON



KATLANABİLİR
TELEFONLARIN
YÜKSELİŞİ



ÇEŞİTLİ MARKALAR KATLANABİLİR TELEFON ÜRETİMLERİNE TÜM HIZIYLA DEVAM EDERKEN, GOOGLE DA YAKIN ZAMANDA BİR KATLANABİLİR TELEFON PİYASAYA SÜRMEYE HAZIRLANIYOR. İSMİNİN PIXEL FOLD OLMASI BEKLENEN VE 2023'ÜN İLK ÇEYREĞİNDE PİYASAYA SÜRÜLEBİLECEĞİ SÖYLENEN CİHAZA VE KATLANABİLİR TELEFONLARIN BİZE SUNDUĞU AVANTAJLARA YAKINDAN BAKALIM.

Bir zamanlar bilim kurgu filmlerinde ya da dizilerinde görüp hayran kaldığımız katlanabilir telefonlar teknolojinin büyük bir hızla gelişmesiyle birlikte günlük hayatımızda sıkça karşılaştığımız teknolojik cihazlardan biri haline geldi. Günümüzde katlanabilir telefon piyasasına giriş yapmamış teknoloji firması neredeyse yok. Samsung, Xiaomi, Oppo, Microsoft, Huawei, Motorola, Vivo... Apple dışında pek çok firma, katlanabilir telefonların piyasaya ilk sürüldüğü 2019 yılından beri bu alanda çalışmalarını sürdürüyor.

Yakın tarihte kısa bir yolculuğa çıkacak olursak ses getiren ilk katlanabilir akıllı telefon Samsung'un Galaxy Fold'u olmuştu. 2019 yılında tüketiciyle buluşan bu cihaz hem

bir telefon hem de bir tablet işlevi görmesiyle sırf teknoloji tutkunları arasında ses getirmekle kalmamış aynı zamanda pek çok kullanıcının da ilgisini çekmişti. Samsung'un Galaxy Fold'unu takiben Huawei de Mate X cihazı ile pazara iddialı bir giriş yaptı. Samsung ve Huawei halen katlanabilir telefon pazarının en güçlü oyuncularına olmaya devam ediyor.

KATLANABİLİR TELEFONLAR KULLANICILARA NELER SUNUYOR?

Google'ın Pixel Fold hamlesine geçmeden önce gelin şu anda piyasada olan katlanabilir telefon modelleri arasında öne çıkanların kullanıcılarına sunduğu özelliklere kısaca değinelim. Samsung'un geçtiğimiz yaz piyasaya sürdüğü





Galaxy Z Fold 4, 50MP'lik kamerasıyla dikkatleri üzerine çekiyor. Görev çubuğunun kolay kullanımıyla aynı anda farklı işler üzerinde çalışmayı kolaylaştıran ve geniş ekranıyla pratik bir kullanıcı deneyimi sunan Galaxy Z Fold 4, katlanabilir telefon dendiğinde akla ilk gelen modellerden biri. Popüler olan bir diğer model Huawei Mate Xs ise canlı renkleri, çekim kalitesi ve uzun pil ömrü gibi pek çok avantaj vaat ediyor.

Genel olarak katlanabilir telefonların kullanıcılara sunduğu en büyük avantaj ekran boyutundan ödün vermeden daha küçük bir telefona sahip olmak. Örneğin, katlanabilir telefonlar sayesinde işe gidip gelirken yolda rahatlıkla büyük ekrandan bir şeyler izleyebilir,

ardından telefonunuzu katlayıp cebinize koyabilirsiniz. Bu aynı zamanda katlanabilir telefonların tabletler karşısında sahip olduğu avantajların başında geliyor. Katlanabilir telefonların bir diğer avantajı da aynı anda farklı işler yapmaya olanak tanımaları. Katlanabilir telefonunuzda adeta iki ekranda birden çalışıyor gibi hissetmeniz kaçınılmaz. Mesela bir kenarda mesajlaşma uygulamanızı açabilir, diğer yanda ise YouTube'dan video izleyebilirsiniz. Telefonlarını sıkça yere düşürenler için de katlanabilir telefonlar kesinlikle daha pratik. Hem esnek malzemelerle imal edilmeleri hem de katlanmış haldeyken ekranlarının daha korunaklı olması sebebiyle yere düşen katlanabilir telefonların zarar görme ihtimali düşük oluyor.



GELELİM PIXEL FOLD'A...

Teknoloji devi Google'ın katlanabilir telefonlara ne gibi yenilikler getireceği elbette büyük bir merak konusu. Henüz cihazın resmi olarak tanıtımı yapılmadığı için Pixel Fold'a dair bildiklerimiz Google'dan dışarı sızan bilgilerden ibaret. Uzmanlar 2023 yılının ilk çeyreğinde Pixel Fold'un piyasaya sürüleceğini ön görse de cihazın piyasaya çıkış tarihi ve ismi elbette değişebilir. Aslına bakarsanız Google katlanabilir telefon alanındaki çalışmalarına uzun bir süredir devam ediyordu. Firmanın bu yöndeki çalışmaları katlanabilir telefonların piyasaya ilk sürüldüğü 2019 yılında duyulmuştu. İşte o gün bugündür teknoloji meraklıları Google'ın bu alandaki çalışmalarını yakından takip ediyor ve cihazla ilgili ipucu verebilecek detayları yakalamaya çalışıyor.

Android 12L'in tanıtılmasının ardından sürümün kaynak kodlarında yapılan incelemeler Pixel Fold hakkındaki tartışmaları alevlendirdi. Şu ana dek sızan bilgilere göre cihaz için Pixel Fold dışında düşünülen iki isim daha var: Pixel Notepad ve Logbook. Cihaz için şirket içerisinde kullanılan kod isimlerin ise 'Jumbojack' ve 'passport' olduğu tahmin ediliyor. Bildiğimiz kadarıyla Pixel Fold, akıllı telefonlarınkine benzeyen uzun bir dış ekrana ve tabletleri anımsatan bir iç ekrana sahip olacak. Ayrıca cihazın ekranının 123 x 148mm boyutunda, kamerasının ise 1840 x 2208 çözünürlükte olacağı tahmin ediliyor.

Ne zaman piyasaya sürüleceğini ve tam olarak neye benzeyeceğini henüz bilmesek de Google'ın Pixel ailesine katlanabilir bir cihaz eklemesiyle birlikte akıllı telefon sektöründe rekabetin kızışacağı su götürmez bir gerçek. Bakalım Google'ın katlanabilir telefonu bizi hangi özellikleriyle şaşırtacak?



SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK



İLHAM VEREN İKLİM AKTİVİSTLERİ

GEZEGENİMİZİN GELECEĞİNİ TEHDİT EDEN İKLİM
KRİZİNE DİKKAT ÇEKMEK İÇİN ÇABALAYAN
İKLİM AKTİVİSTLERİ ÇALIŞMALARıyla
TÜM DÜNYADA FARKINDALIK YARATIYOR.

Tüm dünyada etkileri günden güne daha da yoğun bir şekilde hissedilen iklim krizinin sebep olduğu değişimler ve zorluklar en çok bugün çocuklarını ve gençlerini etkileyecek. Hal böyle olunca yeni neslin iklim krizi konusunda ses çıkarması da elbette kaçınılmaz oldu. Geçtiğimiz yıllarda Greta Thunberg'in başlattığı farkındalık hareketi gücüne güç katarak tüm dünyaya yayıldı ve iklim kriziyle mücadele eden gençlerin sayısı her geçen gün artar oldu. İklim hareketi yalnızca gençlerle sınırlı değil elbette. Her yaştan insanın katılımıyla çeşitli gruplar bu konuda farkındalık

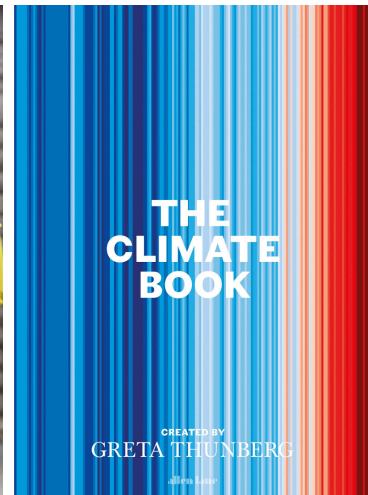
yaratmak için çalışmalarını sürdürüyor. Şimdi gelin iklim krizi konusunda elini taşın altına koyan isimlerden bazılarını tanıyalım.

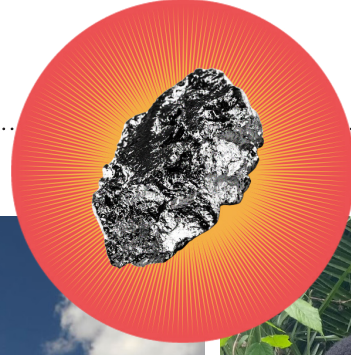
GRETA THUNBERG

İklim krizi aktivizmi dendiğinde ilk akla gelen isim kuşkusuz İsveçli genç aktivist Greta Thunberg. 2003 yılında doğan Thunberg ismini tüm dünyaya 2018'de başlattığı okul grevleriyle duyurdu. Thunberg iklim krizine dikkat çekmek için okulu asmaya başladığında tek başınaydı ama amacı netti: Müthiş sıcak bir yaz mevsimini geride bırakan İsveç'te



Greta Thunberg





hükümet yetkililerinin iklim değişikliğiyle ilgili harekete geçmesini sağlamak. Zamanla başka gençlere de ilham verdi Thunberg ve böylece öğrencilerin tüm dünyada cuma günleri okulu asıp iklim krizine dair farkındalık yarattığı Fridays for Future hareketi doğdu. Thunberg'in yarattığı etki öylesine büyüdü ki basında 'Greta etkisi' olarak anılmaya başladı. Dünya liderlerinin iklim krizi konusunda yeterince çalışma yapmamasına dikkat çeken Thunberg Ocak ayında 20 yaşına basacak. Çalışmalarına hâlâ ilk günkü heyecanı ile devam eden Thunberg'in son hamlesi 'The Climate Book' adlı kitabı oldu. Kısa bir süre önce yayımlanan ve 100'ü aşkın uzmanın katkılarıyla hazırlanan kitapta dünyanın geçirdiği değişim ve bu konuda neler yapılması gerektiği anlatılıyor. Kitabın telif hakları Greta

Thunberg Foundation'a ait olduğu için Thunberg kitaptan kişisel olarak hiçbir gelir elde etmeyecek.

XIUHTEZCATL MARTINEZ

Hem bir iklim aktivisti hem de bir hip-hop müzisyeni olan 2000 doğumlu Xiuhtezcatl Roske-Martinez yerli halkların haklarının da amansız bir savunucusu. Bilhassa fosil yakıtların etkilerine karşı sesini yükselten Roske-Martinez bugüne dek pek çok kez Birleşmiş Milletler'de konuşma yaparak global iklim hareketinin adaletsizliğe ve eşitsizliğe karşı verilen mücadelede ne denli önemli bir rol oynadığına dikkat çekti. Martinez 2015 yılında 21 gençle birlikte Amerika Birleşik Devletleri'ne iklim değişikliğinin görmezden gelinmesi ve fosil yakıt kullanımına devam edilmesi sebebiyle dava açmıştı. Roske-

Martinez, Türkçeye 'Hayali Sınırlar' ismiyle çevrilen 2020 basımı kitabında ise iklim krizinin neden göz ardı edilmemesi gereken bir mesele olduğunu etkileyici bir biçimde anlatıyor.

NYOMBI MORRIS

24 yaşındaki Ugandalı iklim aktivisti Nyombi Morris, kurucusu olduğu kâr amacı gütmeyen Earth Volunteers (Dünya Gönüllüleri) kuruluşunun CEO'su olarak çalışmalarına devam ediyor. İklim değişikliği kaynaklı bir sel felaketi geçtiğimiz yıllarda Morris'in ailesinin geçim kaynaklarını yok etti ve aile bu yüzden evlerini terk etmek zorunda kaldı. Morris'in aktivizme duyduğu ilginin alevlenişi de işte bu trajik olayın sonrasına denk geliyor. Nyombi o zamandan beri dünya liderlerini iklim krizini ciddiye almaya çağırırsa da kendisinin aktivizm yolculuğu hiç de kolay ilerlemiyor.

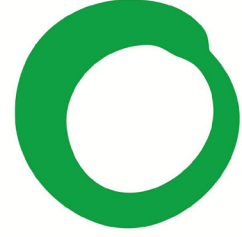
Nyombi geçtiğimiz yıl katıldığı iklim protestolarında tehditlere maruz kaldı ve kendisinin cep telefonuna el kondu. Ülkesindeki orman kısımlarına değindiği bir televizyon programının ardından ise Twitter hesabı askıya alındı. Karşı karşıya kaldığı tüm kısıtlamalara ve tehditlere karşın Morris ağaç dikmeye, plastik atıklarla mücadele etmeye ve çevreyle ilgili pek çok konuda çalışmalar yapmaya yılmadan devam ediyor. Uganda'da bu yaz yaşanan sel felaketinin boyutu ve ülkenin iklim değişikliği karşısındaki savunmasızlığı düşünüldüğünde Morris'in yaptığı çalışmalar kuşkusuz daha da önem kazanıyor.

FRIENDS OF THE EARTH

Friends of the Earth 70'i aşkın ülkenin çevreci kuruluşlarını tek çatı altında buluşturan uluslararası bir ağ. Kuruluşun yaptığı pek çok çalışma arasında



Friends of the Earth



Friends of the Earth

kirli enerji ile mücadele etmek, alternatif enerji kaynaklarını savunmak ve iklim adaleti çağrısı yapmak da var. Ülkeleri ve büyük şirketleri yenilenebilir enerji kaynaklarına geçmeye davet eden Friends of the Earth ekibi iklim krizinin etkilerini hafifletmek için atılması gereken en önemli adımın enerji sistemini değiştirmek olduğunu bıkmadan vurguluyor. Cinsiyet adaleti ve gıda bağımsızlığı gibi konular özelinde de çalışmalar yürüten kuruluşa web siteleri üzerinden bağış yapmak mümkün.

EXTINCTION REBELLION

2018 yılında İngiltere'de doğan Extinction Rebellion hareketi şiddet içermeyen sivil itaatsızlık eylemleri ile dünyanın dikkatini iklim krizine çekmek için çalışıyor. Extinction Rebellion protestocuları genellikle son derece yankı uyandıran eylemlere imza atıyor. 2019'da dünyanın birçok yerinde ses getiren iki haftalık eylemler organize eden ekip bu yıl da Londra'da bir araya geldi ve günlere yayılan kapsamlı bir eylem düzenledi. Londra'nın kalabalık yollarını ve işlek köprülerini trafiğe kapatan Extinction Rebellion ekibi eylemlerinde yetkilileri yeni fosil yakıt yatırımlarına son vermeye davet etti. Sıfır karbon hedefine 2025 yılına kadar ulaşılması gerektiğini savunan Extinction Rebellion, yetkilileri bu konuda çalışmalar yapmaya ikna etmek için çalışmalarını sürdüreceği gibi görünüyor.



Extinction Rebellion

SANAT



MODERN CAM

SANATININ BÜYÜLÜ DÜNYASI

DÜNYA ÇAPINDA PEK ÇOK SANATÇI ÜRETİMLERİNDE MALZEME OLARAK CAM KULLANIYOR. İŞTE KARŞINIZDA BİRBİRİNDEN ETKİLEYİCİ İŞLER ORTAYA KOYAN CAM SANATÇILARI...

Şeffaf ve esnek formuyla öne çıkan camı malzeme olarak kullanan sanatçılar günümüzde devasa işlere ya da küçük çaplı yerleştirmelere imza atıyor. Cam sanatının tarihini gözler önüne seren koleksiyonlara ise dünyanın çeşitli yerlerindeki müzelerde rastlamak mümkün. Modern cam sanatından örnekler de çağdaş sanat müzelerinde yerini almış durumda. İngiltere'deki National Glass Centre, Washington'daki Museum of Glass

ve New York'taki Corning Museum of Glass cam sanatı dendiğinde akla gelen yerlerden birkaçı. Cam sanatı söz konusu olduğunda teknik elbette çok önemli. Günümüzde kimi sanatçılar eserlerinde asırlık yöntemleri yeniden kullanırken kimileri de kendilerine özgü yepyeni metotlar geliştiriyor. Farklı sanatsal yaklaşımlara olanak tanınmasıyla fark yaratan bir malzeme cam. Gelin harika eserlere imza atan birkaç cam sanatçısını yakından tanıyalım.





Krista Israel

KRISTA ISRAEL

Krista Israel çalışmalarında başrolü cama veren Hollandalı bir multimedya sanatçısı. Glass Art Society tarafından bu yıl Saxe Emerging Artist ödülüne layık görülen Israel toplumsal meselelere değinmeyi seviyor. Cam eserlerin illa parlak ve güzel görünmesi gerektiğini düşünen sanatçı bu malzemenin bambaşka şekillerde kullanılabileceğini vurguluyor. Pandemide çalışmalarını ironik bir mizah anlayışıyla yoğurmaya karar veren Israel cam aracılığıyla dünya ve insanlar hakkındaki fikirlerini ustalıkla sanatseverlere aktarıyor. Sanatçı bugüne dek Belçika, Almanya, İrlanda, Çin, Japonya, Polonya, Amerika Birleşik Devletleri ve Hollanda'da çeşitli sergilere katıldı.



FELEKŞAN ONAR

Sadberk Hanım Müzesi'nde 'Ütopyadan Sonra: Kuşlar' sergisi devam eden Felekşan Onar için cam bir üretim malzemesinden fazlası. Sanatçıya göre cam kültürel ve sosyal referanslarla dolu yaşayan bir tarih sunuyor. Çocukluğundan beri cam tutkunu olduğunu belirten Onar kurumsal iş hayatını geride bırakmasının ardından özel bir atölyede cam çalışmalarına başladı ve İstanbul'daki Cam Ocağı'nda eğitim aldı. Üfleme, kalıp, füzyon, sıcak ve soğuk şekillendirme gibi tekniklerde ustalaşan Onar kurucusu olduğu Fy-shan Glass Studio'da fonksiyonel sanat eserleri, heykeller ve aydınlatma ürünleri tasarlamaya devam ediyor.



Felekşan Onar



AUSTIN STERN

Henüz lisedeyken camın büyüleyici dünyasıyla tanışan Austin Stern çalışmalarına Seattle'da devam ediyor. Dünyanın farklı yerlerinde sergilere katılan Stern ABD, Tayland ve İsveç'te eğitmenlik de yaptı. Stern göz alıcı cam çalışmalarında çocukluğunun oyuncaklarının ve çizgi filmlerinin parlak ve doygun renklerinden esinlendiğini



Austin Stern





Dale Chihuly



söylüyor. Doğada ve moda dünyasında rastladığı desenler de ona ilham veriyor. Çalışmalarında ilişkiler, ruh sağlığı, kaygılarımız ve korkularımızla baş etme yöntemlerimiz gibi ciddi konulara değinen Stern bunu yaparken renkli karakterlere imza atmasıyla dikkat çekiyor. Sanatçının 'Little Monsters' adlı serisi bunun güzel bir örneği. Bu seride çizgi film kahramanlarına benzeyen karakterlerin kaygılarıyla mücadele edişine tanık oluyoruz.

DALE CHIHULY

Dünyanın en meşhur cam sanatçılarından biri olan Dale Chihuly yaklaşık elli yıllık kariyeri boyunca kullandığı eski ve yeni tekniklerle

çağdaş sanatın sınırlarını zorladı. Çevresindeki pek çok şeyden ilham aldığı belirten sanatçı renkleri ve formlarıyla uçsuz bucaksız hayal gücünün bir yansımasını sunuyor. Deneme yanılmayı yaratım sürecinin parçası olarak gören Chihuly başarısızlığa uğramaktan asla korkmuyor. Geleneksel cam üretiminin simetriye ve mükemmel şekillere verdiği öneme meydan okuyan sanatçı erimiş camın organik biçimde şekillenmesine izin vererek asimetriyi çalışmalarının merkezine yerleştiriyor. Renk, ışık ve mekan kullanımıyla kapsayıcı deneyimlere de imza atan Chihuly bu çalışmalarıyla müthiş bir ışık ve renk deneyimi sunuyor.

**RUI SASAKI**

Japon sanatçı ve eğitimci Rui Sasaki eserlerini çoğunlukla cam kullanarak üretiyor. İşlerinde beden ve çevre arasındaki etkileşime odaklanan sanatçı, Corning Museum of Glass'da gerçekleşen 'New Glass Now' adlı karma sergide yer alan 'Liquid Sunshine / I am a Pluviophile' adlı büyüleyici eserinde bir kalabalığın toplanışını camla betimlemişti. Bugüne dek Jutta Cuny-Franz Memorial Award, Irvin Borowsky International Prize in Glass Art gibi ödüllere layık görülen sanatçının eserleri Almanya, ABD ve Danimarka'da çeşitli müzelerin kalıcı koleksiyonlarında yer alıyor.



Geoffrey Mann

GEOFFREY MANN

Royal College of Art mezunu İskoç sanatçı Geoffrey Mann, World Craft Council Prize for Glass ödülüne layık görülmüş bir isim. Newsweek dergisi de onu 2012'de "geleceğin sanatçısı" olarak nitelendirmişti. Dijital medya ve fiziksel form arasındaki ilişkiyi önemseyen Mann'ın çalışmalarında temel amacı, zamanın ve hareketin geçici doğasını sanatseverlere aktarabilmek. Stüdyo pratikleriyle sanat, zanaat ve tasarım arasındaki ayrımlara meydan okuyan sanatçı çalışmalarına Birleşik Krallık'ta devam ediyor.

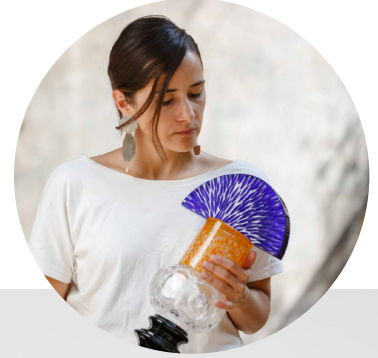
**JULI BOLAÑOS-DURMAN**

Kosta Rikalı Juli Bolaños-Durman aslen bir grafik tasarımcı. Son dönemde malzeme olarak cama ilgi duymaya başlayan Bolaños-Durman, geçmişteki çalışmalarının kendisine çok yönlü bir bakış açısı kazandırdığını düşünüyor. Sanatçı buluntu nesnelere değerlendirmekten ve onları cam heykellere dönüştürmekten keyif alıyor. Çalışmalarında post-modernizmin oyunbaz yönünü gözler önüne seren Bolaños-Durman'ın imzasını taşıyan bir cam eser geçtiğimiz yıllarda Corning Museum of Glass'ta sergilenmişti.

**JOHN MORAN**

Cam sanatçıların heykeller ürettiği Netflix şovu 'Blown Away' izleyenler John Moran'a aşinadır. Politik ve sosyal konulara duyarlı bir sanatçı olan Amerikalı Moran kendisini bir hikaye anlatıcısı olarak tanımlıyor. Belçika'da yaşayan ve çalışan Moran'ın üretimleri anekdotlar, referanslar ve deneyimlerden oluşuyor. Sanatçının çalışmaları Amerika'nın popüler kültürüne ve siyasetine göndermeler de içeriyor.

Juli Bolaños-Durman



John Moran

TREND





İSTANBUL'UN MICHELIN KARNESİ

GASTRONOMİ DÜNYASININ EN İYİLERİNİ
BELİRLEYEN MICHELIN REHBERİNDE
ARTIK İSTANBUL DA YER ALIYOR. ŞEHRİN
MICHELİN YILDIZLI LEZZET DURAKLARI VE
ŞEFLERİYLE TANIŞIN.

İstanbul'un gastronomi sahnelerinin perde arkasında bir süredir tatlı bir telaş hakimdi. Ne de olsa İstanbul'un Michelin rehberine gireceğini ve Michelin müfettişlerinin şehirdeki mekanları teftişe çıkacağını sağır sultan bile duymuştu. Hem gastronomi sektörü hem de kaliteli yemeğe meraklı İstanbullular merakla bekliyordu hangi mekanların Michelin yıldızı alacağını. Nihayet geçtiğimiz Ekim ayında bu meraklı bekleyiş son buldu ve Michelin yıldızına layık görülen mekanlar bir törenle duyuruldu. Şimdi öncelikle Michelin yıldızı kavramının doğuşuna değinelim; ardından da rehberlere girerek tarihi bir başarıya imza atan mekanları keşfedelim.

MICHELIN YILDIZININ ÖNEMİ VE TARİHİ

Michelin rehberi, yalnızca belirli bir kaliteyi tutturana restoranlara ve şeflere yer vermesiyle, dünyada gastronominin nabzını tutuyor. Michelin rehberine girmeye hak kazanan mekanlar hem büyük prestij kazanıyor hem de geniş bir müşteri kitlesine ulaşma fırsatı yakalıyor. Michelin rehberine girecek yerler, mekanları sıradan bir müşteri gibi ziyaret eden Michelin müfettişlerinin değerlendirmeleriyle belirleniyor. Malzeme kalitesi, lezzetlerin uyumu, pişirme tekniklerine hakimiyet, şefin kişiliğinin yemek deneyimine yansımaları ve tutarlılık müfettişlerin yıldız dağıtırken göz önünde



MICHELIN

2023

İSTANBUL



Michelin'in kurucusu kardeşler

bulundurduğu kriterler. Tabii yıldız kazanmak kadar kaybetmek de işin bir parçası. Dolayısıyla restoranlar cephesinde iş yıldız kazanmakla bitmiyor; sahip oldukları yıldızı kaybetmemek için de ekipler harıl harıl çalışıyor.

İlk Michelin rehberi 1900 yılında yayımlandı ancak o zaman rehber şu anki halinden epey farklıydı. Fransa menşeli lastik şirketi Michelin'in kurucusu kardeşler bu rehberi insanları arabayla gezmeye teşvik etmek için hayata geçirdi. Gezinlerin hayatını kolaylaştıracak pratik bilgiler sunan ücretsiz rehberin nihai amacı elbette ki lastik satışlarını artırmaktı. O zamanlar rehber restoran değerlendirmelerinden ziyade benzinciler, yol haritaları ve lastik değiştirme tüyolarıyla

doluydu. Zamanla rehber parayla satılmaya başladı ve içeriğinde restoran değerlendirmeleri ağırlık kazandı. Restoranları kalitelerine göre değerlendiren ilk Michelin rehberi 1926'da yayımlandı ve rehberin hem prestiji hem de yarattığı etki günden güne arttı. Bugün dünyanın herhangi bir yerindeki bir restoran için Michelin yıldızı başarıyla eş anlamlı. Üç kıtada 15.000'den fazla restoranı değerlendiren, gastronomi sektörünün kutsal kitabı niteliğinde olan Michelin rehberine girmek bu nedenle büyük önem taşıyor.

İSTANBUL'UN MICHELIN'LI MEKANLARI

Michelin rehberinin İstanbul seçkinde 53 mekan yer alıyor. Bunlardan bir tanesi iki yıldızla,

dört tanesi ise bir yıldızla layık görüldü. En büyük alkışı hak eden tabii ki iki yıldız kazanan TURK Fatih Tutak. Şef Fatih Tutak'ın 2019 yılında açtığı TURK, adından anlaşılacağı üzere Türk mutfağına sofistike bir yorum getiriyor. Türkiye mutfağının köklerine olan ilgisi ve araştırmacı kişiliğiyle mutfakta kendi hikayesini yazan Tutak, Michelin rehberine iki yıldızlı bir restoranla giriş yaparak ülkemizin gastronomi sektörü adına muhteşem bir başarıya imza attı. TURK'un coğrafyamızda yetişen ürünlerle hazırlanan ve günlük değişen tadım menüsündeki her seçenek adeta birer sanat eseri.

Michelin rehberinin İstanbul seçkinde bir yıldızla giriş yapan mekanlar ise Mikla, Nicole,

Araka ve Neolokal oldu. Yıllardır İstanbul'un en başarılı fine dining restoranlarından biri olan ve daha önce Dünyanın En İyi 50 Restoranı listesine giren Mikla'nın Michelin yıldızı alması şaşırtıcı olmadı elbette. Michelin müfettişleri Mikla menüsündeki lezzetlerin hassas uyumundan, bilhassa semizotu ve elma sirkeli yeşil fasulye turşusu salatısından hayli etkilendiler.

Şef Serkan Aksoy'un önderliğinde çağdaş bir Türk mutfağı deneyimi sunan Nicole ise Michelin müfettişlerini dolmasıyla büyüledi. Tarihi Yarımada manzaralı Nicole adını bulunduğu binanın eski sahiplerinden biri olan rahibe Agnés Marthe Nicole'den alıyor. Gelelim Yeniköy'deki Araka'ya... Şef Pınar Taşdemir tarafından hayata geçirilen bir mekan burası.



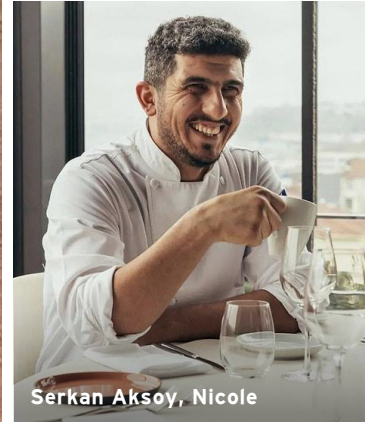
Fatih Tutak



Fatih Tutak, TURK



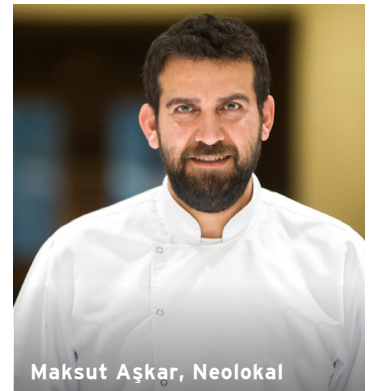
Mehmet Gürs, Mikla



Serkan Aksoy, Nicole



Pinar Taşdemir, Araka



Maksut Aşkar, Neolokal

Sebze ve otları yaratıcı bir şekilde kullanmasıyla Michelin ekibinin takdirini kazanan Taşdemir, mevsim ürünlerinden şaşmayarak tabaklarının lezzetini ikiye katlıyor.

Şehrin tek Michelin yıldızına sahip bir diğer mekanı Neolokal'de şef Maksut Aşkar genç ekibiyle harikalar yapıyor. Salt Galata'da bulunan Neolokal yerel lezzetlere modern tekniklerle yenilikçi bir bakış açısı kazandırıyor. Michelin rehberinde de mekanın eski ve yeni arasında köprü kurabilmesinin önemi vurgulanıyor. Neolokal kazandığı bir Michelin yıldızının yanı sıra Michelin Yeşil yıldızıyla da ödüllendirildi. Sürdürülebilir bir gastronomi anlayışına sahip restoranlara verilen bu yıldız 2020'den beri rehberin parçası.

Çevre dostu ve etik yaklaşımlarıyla Michelin Yeşil yıldızına layık görülen Neolokal'in ekibi için geçmişe sahip çıkmak çok mühim. Gelenekleri günümüze uyarlayarak sürdürülebilir kılan ekibin bu konudaki çalışmaları Michelin müfettişlerinin gözünden kaçmadı.

DAHASI DA VAR

Michelin rehberinin makul fiyatlı restoranları bir araya getiren Bib Gourmand listesinde yer alan mekanlar Pandeli, Karaköy Lokantası, Alaf, Aheste, Tershane, Giritli, Calipso, Cuma, SADE Beş Denizler Mutfağı ve Aman da Bravo oldu. Ayrıca Mürver Restoran'dan Mevlüt Özkaya'ya Genç Şef ödülü, Sunset Grill & Bar ekibine ise Servis Ödülü verildi. Rehberin tavsiye listesinde de 38 mekan yer aldı.

Rus lezzetleriyle 1924 İstanbul, Tayland mutfağıyla Çok Çok Thai ve Japon lezzetleriyle Nobu bu listeye girmeye hak kazanan adreslerden birkaçı.

Michelin rehberinin İstanbul'a da yer vermesi Türkiye gastronomisi adına elbette çok önemli bir gelişme. Pek çok mekanın gelecek yıl rehberde girebilmek adına var gücüyle çalışacağını ve şehrin çoğu restoranında standardın günden güne yükseleceğini tahmin etmek güç değil. Yeni lezzetler keşfetmeyi seven gastronomi tutkunları da bu durumdan hayli memnun kalacak kuşkusuz. Rehberin tamamına guide.michelin.com/tr/tr adresinden ya da iOS ve Android uygulamalarından ulaşabilirsiniz.



Gelişmiş cam kırığı kontrolü teknolojileri ile kaliteli cam kırığı kullanımını mümkün kılan Bursa ve Eskişehir tesisleri 2020-2021 yılında toplam **480 bin ton** cam geri kazanımı sağlandı.



Şişecam, 2030 yılına kadar cam ambalaj üretiminde dış cam kırığı oranını **%35** seviyesine kadar yükseltmeyi hedefliyor.



Yeşil cam üretiminde kullanılan cam fırınında %70 fırına hazır cam kırığı kullanımı sağlanarak spesifik enerji tüketimi **%33**, sera gazı emisyonları ise **%46** seviyelerine kadar azaltılabiliyor.



CAMIN SONSUZ YOLCULUĞU: CAM KIRIĞINDAN YENİDEN CAMA

ŞİŞECAM, SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK HEDEFLERİ DOĞRULTUSUNDA CAMIN GERİ DÖNÜŞÜMÜNE ODAKLANAN ÇALIŞMALARINDA HIZ KESMİYOR. ŞİŞECAM ÇEVRE SİSTEMLERİ, CAM KIRIĞI KULLANIMINA DAİR ÇALIŞMALARINI İLE GERİ DÖNÜŞÜM TOPLUMUNA GEÇİŞ YOLUNDA ÖNEMLİ ADIMLAR ATIYOR.



Aware Collection, 2021'de Recycled Claim Standard tarafından yapılan denetim sonrasında %100 oranında geri dönüştürülmüş cam kırığı kullanıldığına yönelik sertifika almaya hak kazandı.



Ömrünü tamamlayan camlara yeniden hayat veren ve geri dönüştürülmüş camdan üretilen

Aware Collection ile ergitme sürecinde enerji ve ham madde tüketiminde önemli düşüşler, doğal gaz tüketiminde **%39**

ve sera gazı emisyonunda ise **%41** azaltım sağlandı.



2011'den bu yana süren

Cam Yeniden Cam

projesi ile şehirlerden toplanan ve cam ambalaj fırınlarına kazandırılan cam kırığı oranı **%26**'ya ulaştı.

STEPHEN ROLFE POWELL, BRAINY VORACIOUS THRUST, 2022.

CAM ESTETİKTİR



