



HABERLER 10

Türkiye
Cumhuriyeti'nin
100. Yılına Özel
Gururla Koleksiyonu

Şişecam'ın 2022
Faaliyet Raporu'na
6 Ödül Birden 24

Şişecam'dan
Elektrikli Araçlara
Özel Camlar 25

ŞİŞECAM YÖNETİM KURULU BAŞKANI
VE MURAHHAS ÜYESİ

PROF. DR. AHMET KIRMAN

**'YILIN CAMA
DEĞER KATAN
İNSANI'**

**ÖDÜLÜNÜ İTALYA
COMO'DA ALDI**

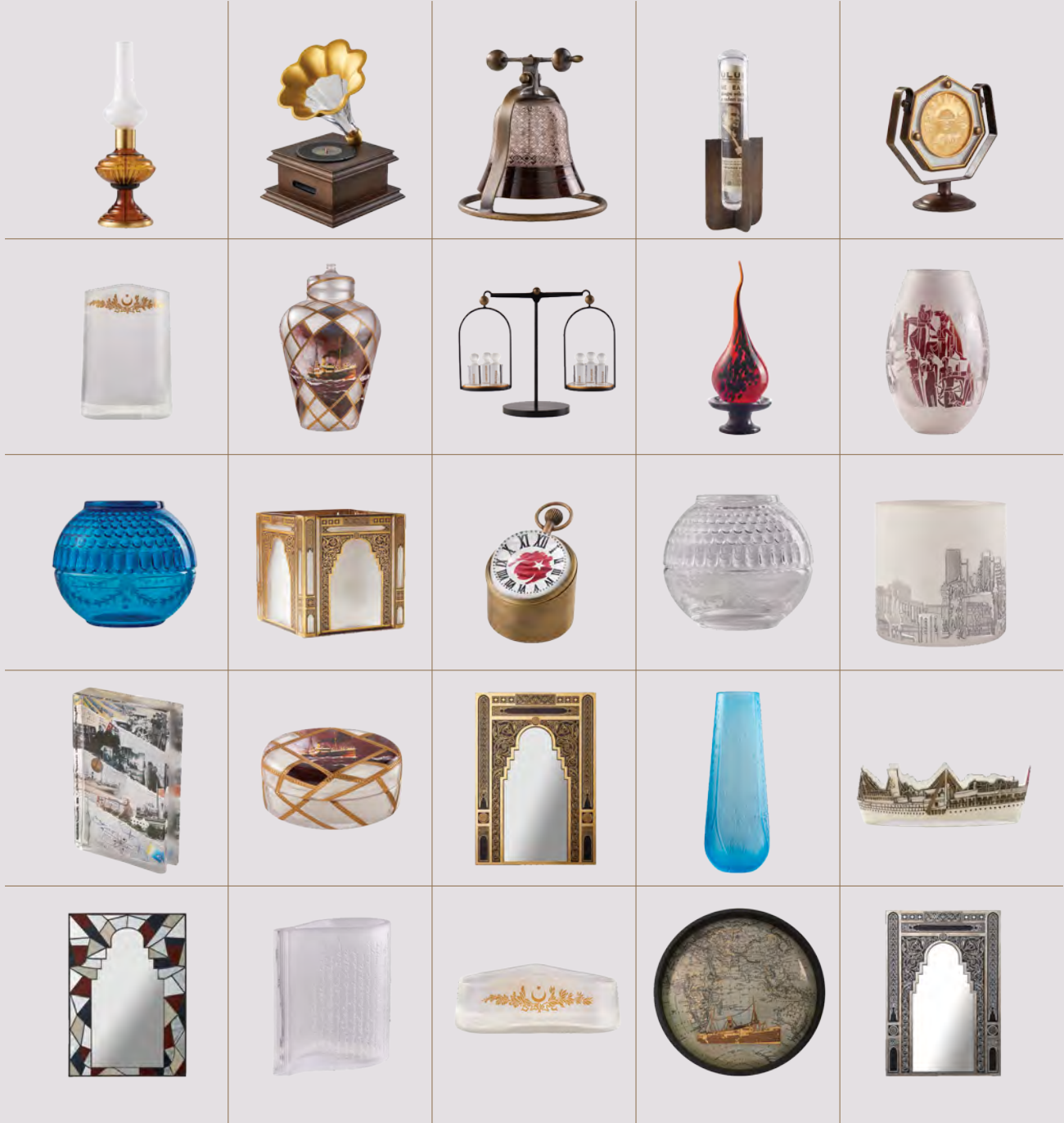


Gururla

KOLEKSİYONU



Cumhuriyetimizin 100. yılına özel Şişecam'dan Gururla Koleksiyonu
Paşabahçe Mağazaları'nda.





Değerli Çalışma Arkadaşlarım,

Şişecam Dergisi'nin yeni sayısında bir kez daha sizlerle buluşmaktan mutluluk duyuyorum.

Eylül ayı, Şişecam Ailesi'nin büyük bir gurur yaşadığı, başarılarının global ölçekte alkışlandığı çok önemli gelişmelere sahne oldu. 29 Eylül tarihinde, Yönetim Kurulu Başkanı ve Murahhas Üye Sayın Prof. Dr. Ahmet Kırman'a

Phoenix Ödül Komitesi tarafından takdim edilen ve cam sektörünün Oscar'ı olarak kabul edilen Yılın Cama Değer Katan İnsanı ödülünün töreni için İtalya, Como'daydık.

Her yıl dünyada yalnızca bir kişiye takdim edilen bu ödülü Sayın Prof. Dr. Kırman'ın Cumhuriyet'in 100. Yılı'nda, global cam sektörünün ve iş dünyasının önde gelen temsilcilerinin katıldığı özel bir törende alması hepimiz için çok değerli bir gurur anıydı. Temelleri Türk cam sektörünü kurmak ve Cumhuriyet'e değer katmak için atılmış bir kurum olarak yarattığımız değer global ölçekte teyit edilmesi bizler için çok anlamlıydı.

17 yıldır liderliğiyle Şişecam'ı bambaşka bir kulvara taşıyan, global güçlü bir oyuncu haline getiren Prof. Dr. Kırman'ın ödül töreninde gerçekleştirdiği konuşması cam sektörü için adeta bir rehber niteliğindedir. Yaşadığımız dönemin temel sorunları olan sürdürülebilir bir dünya, adaletli gelir dağılımı ve kadınlara fırsat eşitliği gibi konularda cam sanayinin yapabileceklerine dair bizlere büyük görevler düşüğünün altını çizen konuşma, konukların büyük beğenisini kazandı. Prof. Dr. Kırman'ın sektörün sorunlarına ortak çözüm için iş birliği çağrısı davetlilerden de destek gördü.

Cumhuriyet'in 100'üncü yılını haklı bir gururla kutlarken, Cumhuriyet'e ve Kurucumuza olan saygımızı ve minnetimizi ifade ettiğimiz güzel bir projeye de imza attık. Şişecam tarihinin en değerli koleksiyonlarından biri olan Gururla Koleksiyonu'nu Paşabahçe Mağazalarında satışa sunduk. Bu koleksiyon çalışmasında; müzelerden ve arşivlerden derlenen tarihsel objeler, belgeler, fotoğraflar ve bilgiler, Şişecam'ın üstün tasarım ve zanaat becerisi ile harmanlanarak adeta birer sanat eserine dönüştü. Birbirinden farklı hikâyelere sahip ve sınırlı sayıda üretilen cam eserlerden oluşan Gururla Koleksiyonu Cumhuriyet'in idealizmini, aydınlığını ve tarihini yansıtarak geleceğe iz bırakıyor.

Şişecam Dergisi'nin yeni sayısını keyifle okumanızı diliyorum.

Görkem Elverici
Genel Müdür



ŞİŞECAM

**Sahibi & Yazı İşleri
Müdürü**

Ayşegül Akyarlı

Yönetim Yeri

İçmeler Mahallesi,
D - 100 Karayolu
Caddesi, No: 44A
34947 Tuzla/İSTANBUL
T 0 850 206 50 50

Türkiye Şişe ve Cam
Fabrikaları A.Ş. ve bağlı
kuruluşların çalışanları için
yayınlanır.

Yapım

AjansMedya
Merkez Mahallesi
Seçkin Sokak
Z Ofis No: 2 - 4A 325
Kağıthane - İstanbul
T + 90 212 287 19 90
info@timeoutistanbul.com
www.ajansmedya.com

Yayın Yönetmeni

Seda Pekçelen

Art Direktör

Belma Saraççı

Katkıda Bulunanlar

Seda Pekçelen
Gizem Ünsalan

Yazı ve görsellerin her
hakkı saklıdır.
İzinsiz kopyalanıp
çoğaltılamaz.

Türkiye Şişe ve Cam
Fabrikaları A.Ş. ile bağlı
kuruluşların personeli için
dijital olarak yayınlanmıştır.

TÜRKİYE BANKASI
Kuruluşudur.

B
U
A
Y



06

**PROF. AHMET
KIRMAN'A
ÖNEMLİ ÖDÜL**

Şişecam Yönetim Kurulu
Başkanı Prof. Ahmet
Kırman, Yılın Cama Değer
Katan İnsanı Ödülünü
İtalya Como'da Aldı

16

H A B E R L E R

Dünyanın
En İyi
50 Restorani



10

Türkiye
Cumhuriyeti'nin
100. Yılına Özel
Gururla Koleksiyonu



**Aydın
Lamba**

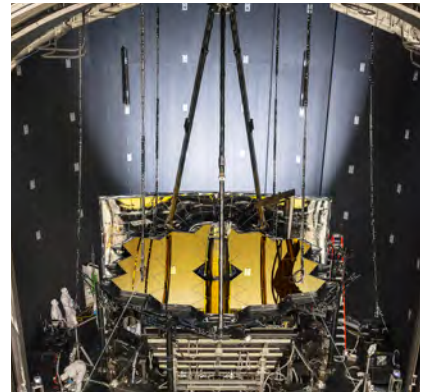
26

TEKNOLOJİ
Uzun Yaşam
Teknolojileriyle
Tanışın



30

RÖPORTAJ
James Webb Uzay
Teleskobu'nu Fen Fakültesi
Astronomi ve Uzay
Bilimleri Bölümü'nden
Prof. Dr. Şölen Balman'a
Sorduk





34

İNOVASYON
Gen Düzenleme
Mucizesi

38

SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK
Akıllı Şehirler
Mercek Altında



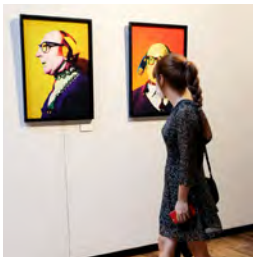
42

SANAT
Tiyatro
Festivali'nde
Perde Açılıyor

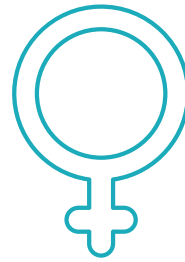


48

TREND
Uzaktan
Eğitim
Devrimi



52
AJANDA



54

İNOGRAFIK
Eşitlik, Çeşitlilik ve
Kapsayıcılık
Değerlerimiz...

THE PHOENIX AWARD®

PROF. DR. AHMET KIRMAN

YILIN CAMA DEĞER KATAN İNSANI ÖDÜLÜNÜ COMO'DA ALDI

Şişecam Yönetim Kurulu Başkanı ve Murahhas Üyesi Prof. Dr. Ahmet Kırman, cam sektörünün Oscar'ı olarak bilinen Yılın Cama Değer Katan İnsanı ödülünü İtalya'nın Como şehrinde düzenlenen törende aldı. Phoenix Ödül Komitesi Başkanı Lincoln Brown'ın Prof. Dr. Ahmet Kırman'a ödülünü takdim ettiği geceye global cam sektörü ve iş dünyasının önde gelen isimleri katıldı.

Prof. Dr. Ahmet Kırman törende yaptığı konuşmada cam sektörünün, dünyanın temel sorunlarının çözümünde etkin rol oynayabileceğini belirtti. "Sorunların çözümü için cam sektörüne önemli görevler düşüyor. Bu sorunların başında sürdürülebilir dünya anlayışının, başta Birleşmiş Milletler olmak üzere özellikle gelişmiş ülkelerde kuvvetli biçimde seslendirilmesine karşın, politik ve ekonomik çıkarlar uğruna yeterince dikkate alınmaması geliyor. Çözüm için öncelikle cam sanayisinin kaynak kullanımı konusunda birlikte hareket etme ihtiyacı var. Ortak sorunların kâr hırsından arınarak, rekabeti en alt seviyede tutarak ve ortak akılla çözülmesi gerekiyor. Cam sanayisinde adaletli gelir dağılımı ve kadınlara fırsat eşitliği sağlanması ise diğer önemli konular" diyen Kırman, tüm alanlardaki ortak çabaların artırılması gerektiğini de vurguladı.

Prof. Dr. Kırman, dünya cam sanayisi açısından önem taşıyan ve sektöre katkıda bulunanlara 50 yılı aşkın süredir takdim edilen Yılın Cama Değer Katan İnsanı ödülüne layık görülmesinin kendisi için büyük önem taşıdığını da sözlerine ekledi ve konuşmasına şöyle devam etti: "Hakimlik, akademisyenlik ve bankacılık sonrası bir parçası olmaktan büyük gurur duyduğum cam sanayisinde yaptıklarımızın izleniyor ve takdir ediliyor olması hem motivasyon hem sorumluluk anlamında çok etkileyici."

Phoenix Ödül Komitesi Başkanı Lincoln Brown ise sektörün gelişimine önemli katkılar sunan, ilham veren liderliğiyle Şişecam'ın faaliyet

alanlarında önde gelen global bir şirket olmasını sağlayan Prof. Dr. Ahmet Kırman'a bu ödülü takdim etmekten büyük mutluluk duyduklarını belirtti.

2006 yılından beri küresel cam endüstrisinin gelişimine katkı sunan Prof. Dr. Kırman Şişecam'da 2006-2011 yılları arası Yönetim Kurulu Başkanı ve Murahhas Üye, 2011-2021 yılları arası Yönetim Kurulu Başkan Vekili ve Genel Müdür, 30 Mart 2021-30 Haziran 2021 arası ise Yönetim Kurulu Başkanı ve Genel Müdür olarak görev yaptı. Prof. Dr. Kırman 30 Haziran 2021'den bu yana Yönetim Kurulu Başkanı, 28 Mart 2022'den beri ise Yönetim Kurulu Başkanı ve Murahhas Üye olarak Şişecam'daki çalışmalarına devam ediyor.

Prof. Dr. Ahmet Kırman bugüne kadar Geleceğin Şişecamı için çok sayıda stratejik adım attı. Şişecam'ı ana faaliyet alanlarında dünyanın ilk üç üreticisinden biri haline getirme hedefiyle çok önemli bir dijital altyapı dönüşümü başlatan Prof. Dr. Ahmet Kırman'ın bu hamlesini Tek Şişecam birleşmesi takip etti. Bu birleşme, Türk sermaye piyasalarının tarihindeki en büyük birleşme oldu. Kırman'ın Şişecam'a liderlik etmeye başladığı 2006'dan bu yana Şişecam ürünlerinin satışı 3,5 kat arttı. Çalışan sayısı ise 15 binden 24 binin üstüne çıktı.

17 yıldır cam endüstrisinin gelişimine hizmet eden Prof. Dr. Ahmet Kırman, sektöre ve Şişecam'ın faaliyet gösterdiği coğrafyalara verdiği katkılar nedeniyle pek çok kez farklı ödüllere layık görüldü. ICG Başkanlık Ödülü, İtalya Yıldızı ve Şövalye unvanı, Tataristan Cumhuriyeti Üstün Hizmet Madalyası, Bulgaristan Takdir Madalyası, İtalya Le Fonti Yılın Yöneticisi Ödülü Prof. Dr. Ahmet Kırman'ın aldığı çok sayıda ödülün yalnızca birkaçı.





Phoenix Ödül Komitesi Başkanı
Lincoln Brown Prof. Dr. Ahmet Kirman'a
ödülünü takdim ederken

“ Dünyanın temel sorunlarını
ortak akılla çözebiliriz. ”

THE PHOENIX AWARD®

Şişecam Yönetim Kurulu Başkanı ve Murahhas Üyesi Prof. Dr. Ahmet Kırman, Phoenix Ödül Komitesi'nin takdim ettiği Yılın Cama Değer Katan İnsanı ödülünü almak için gittiği İtalya Como'da Bloomberg HT Genel Yayın Yönetmeni Açıl Sezen'e konuştu. Röportajın tamamına [Şişecam YouTube](#) kanalından ulaşabilirsiniz.



ÖDÜL GECESİNDEN KEYİFLİ ANLAR



Prof. Dr. Ahmet Kırman Yılın Cama Değer Katan İnsanı ödül gecesinde Şişecam ekibiyle



Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. Yılına Özel

Gururla

KOLEKSİYONU



1935

yılında, genç Türkiye Cumhuriyeti'nin cesur bir girişimcilik öyküsü olarak doğan Şişecam, küresel büyüme yolculuğuna devam ediyor. 100 yıllık Cumhuriyet'in 88 yılına eşlik eden Şişecam, kurucusu Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün hedeflerini yansıtan geleceğini; 24 bin çalışanı, eşsiz kültürü, yatırımları ve temel harcı olan Cumhuriyet değerleriyle tasarlıyor. Şişecam Türkiye Cumhuriyeti'nin 100'üncü yılını, Gururla Koleksiyonu ile kutluyor. Paşabahçe Mağazaları'nda sanatsever koleksiyon tutkunlarının beğenisine sunulan Gururla Koleksiyonu sınırlı sayıda üretilen 26 farklı üründen oluşuyor. Türkiye Cumhuriyeti'nin 1923'te tam bağımsızlığa kavuşmasının üzerinden geçen 100 yılın anısına hazırlanan Gururla Koleksiyonu'ndaki cam eserlerin tamamı müzeler, arşivler ve çeşitli koleksiyonlardaki tarihsel objelere, belgelere, fotoğraflara ve tarihi bilgilere dayanarak özel olarak tasarlandı. Gururla Koleksiyonu'nun her bir objesi tarihte önemli bir olaya işaret eden etkileyici bir hikâyeye sahip. Bir çoğu sadece 2023 adet üretilen koleksiyon eserleri şöyle:

1935 Şekerlik



1935 ŞEKERLİK

Türkiye'nin ilk şişe ve cam fabrikasının temelleri Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün direktifleriyle, 1934'te dönemin Başbakanı İsmet İnönü ve Ekonomi Bakanı Celal Bayar tarafından Beykoz Paşabahçe'de atıldı. 1935'te Paşabahçe Fabrikası'nda üretilen camdan ilk şekerlik ise Atatürk'e hediye edildi. 1935 Şekerlik, Atatürk'e hediye edilen Paşabahçe Fabrikası üretimi ilk şekerlikten ilham alınarak tasarlandı ve gerçekleştirildi.

Yankı Gramofon

**YANKI GRAMOFON**

Cumhuriyet Müzesi'nde sergilenen bir gramofondan ilham alınarak tasarlanan gramofon; Cumhuriyet aydınlanmasının sesini, sözünü, nostaljik bir yaklaşımla camın saflığı ile birleştirerek müzik severlerle buluşturuyor. Akıllı telefonlarla uyumlu bu eser, favori çalma listesini şık ve anlamlı bir gramofonda dinlemek isteyenlere unutulmaz bir deneyim sunuyor.

İSTİKLAL MİKROFON

Atatürk'ün 1933 yılında Ankara Hipodromu'nda yapılan Cumhuriyet töreninde 10.Yıl Nutkunu okuduğu mikrofondan esinlenerek geliştirilen bu eser, Türk milletinin özgürlük ve bağımsızlık aşkını yansıtan özel bir ürün. El imalatı camdan üretilen eserin üzerindeki rölyef desenlerin tümü, el işçiliğiyle yapıldı ve eser 24 ayar altınla süslendi.



İstiklal Mikروفon

Minnet Saati

**MİNNET SAATİ**

Atatürk'ün Conkbayırı çarpışmalarında bir şarapnel parçasıyla yaralanmasını bir cep saati önlemişti. O saat olmasaydı, belki de Kurtuluş Savaşı kazanılamayacak ve cumhuriyet ilan edilemeyecekti. Bu nedenle Atatürk'ün hayatını kurtaran saate Minnet Saati adı verildi. O saatle cumhuriyeti ilan eden Meclis'teki saatin özgün bir tasarımda bir araya getirilmesiyle Minnet Saati oluşturuldu.

1919 BAŞLANGIÇ KUTU VE VAZO

15 Mayıs 1919'da İzmir işgal edildi ve 16 Mayıs 1919'da Atatürk, 9. Ordu Müfettişi olarak Bandırma Vapuru ile İstanbul'dan Samsun'a hareket etti. Bu nedenle 1919 Başlangıç Kutu ve 1919 Başlangıç Vazo üzerinde, Firuz Aşkın'ın Deniz Müzesi'nde sergilenen Bandırma Vapuru tablosu yer alıyor. Kutunun üzerindeki tablonun bölünmüşlüğüyle vatanın ve milletin o anki durumu vurgulanıyor.

CUMHURİYET ÇANI

Ankara'da 23 Nisan 1920 günü öğleden sonra TBMM'nin açılmasıyla çalmaya başlayan meclis çanı, ulusal egemenliğin sesi olmuştu. Türkiye'yi bağımsızlığa kavuşturan tüm kararlar, Türkiye'yi çağdaşlaştıran tüm devrimler bu çanın sesiyle yankılandı. Cumhuriyet Çanı'nın üzerinde Anıtkabir'in tavanlarını süsleyen stilize kilim desenleri kullanıldı. Böylece meclisi toplayan Atatürk'e, meclisin toplandığı Anadolu'ya ve halka gönderme yapıldı.

AYDIN LAMBA

Gaz lambaları 20. yüzyılın başlarına kadar evlerde, sokaklarda, kamu alanlarında ve elektriğin ulaşamadığı her yerde aydınlatma aracı olarak kullanılıyordu. 1920'de açılan TBMM, elektrik olmadığı için civardaki kahvehanelerin birinden getirilen büyük bir gaz lambasıyla aydınlatıldı. Aydın Lamba, karanlıktan aydınlığa doğru yol alan Türkiye Cumhuriyeti'nin sembolü olarak ilk TBMM'yi aydınlatan gaz lambasından ilhamla tasarlandı. Bu lamba, Cumhuriyet ve Kurtuluş müzelerindeki gaz lambalarının modern bir yaklaşımla yeniden yorumlanıp cama aktarılmasıyla oluştu.



1919 Başlangıç Vazo ve 1919 Başlangıç Kutu



Aydın Lamba



Cumhuriyet Çanı

Asırlık Ayna ve Asırlık Mumluk



ASIRLIK AYNA VE MUMLUK

Asırlık Ayna, II. Meclis binasının eski aynalı kapısının estetik formundan ve zarif desenlerinden ilham alınarak tasarlandı. Bugün II. Meclis'te sergilenen aynalı kapı, ulusal egemenliğin önemini hatırlatan, Cumhuriyet'in aydınlığını ve çağdaş birikimini yansıtan göz kamaştırıcı bir aynaya dönüştü. Asırlık Mumluk ise ebediyen payidar kalacak cumhuriyeti simgeliyor. Özel tasarım Asırlık Mumluk, ulusal egemenliğin önemini hatırlatan, Türkiye Cumhuriyeti'nin aydınlığını yansıtan nadide bir eser.

ASIRLIK MOZAIK AYNA

Bugün II. Meclis'te sergilenen aynalı kapı, ulusal egemenliğin önemini hatırlatan, Cumhuriyet'in aydınlığını ve çağdaş birikimini yansıtan geometrik desenlerin modern parçalarla birleştiği bir aynaya dönüştü. Asırlık Mozaik Ayna, el işçiliğiyle Paşabahçe Mağazaları için özel olarak üretildi.

ASIRLIK PLATİN AYNA

Asırlık Ayna, Cumhuriyet'in 100. yılı anısına, II. Meclis binasının eski meclis kapısı olan aynalı kapının estetik formundan ve zarif desenlerinden ilham alınarak tasarlandı. Asırlık Platin Ayna'nın üzerindeki rölyef desenlerin tümü el işçiliğiyle 24 ayar platin kullanılarak dekorlandı.



Asırlık Mozaik Ayna



Asırlık Platin Ayna



Karadeniz Vapuru ve Rota Tablo



Karadeniz Vapuru Gondol

KARADENİZ VAPURU GONDOL VE ROTA TABLO

1926 yılında Türkiye Cumhuriyeti'nin en özgün tanıtım projesi hayata geçirildi ve Karadeniz Vapuru'nda bir yüzen sergi hazırlanıp Avrupa limanlarına gönderildi. Cumhuriyetimizi Avrupa'ya tanıtan bu vapurdan ilhamla tasarlanan Karadeniz Vapuru Gondol'un üzerindeki rölyef desenlerin tamamı elle yapıldı. Karadeniz Vapuru Rota Tablo ise Karadeniz Vapuru'nun dünya haritasıyla bir araya getirilmesiyle oluşturuldu.

MÜRŞİT KİTAP

Mürşit Kitap, Atatürk'ün "En hakiki mürşit ilimdir, fendir" sözünden ilhamla 100 yıllık Cumhuriyet birikimine bir saygı duruşu olarak tasarlandı. El imalatı camdan üretilen Mürşit Kitap'ın üzerindeki rölyef desenlerin tümü el işçiliğiyle yapıldı.



ZAMAN KAPSÜLÜ

Zaman Kapsülü, Türkiye Cumhuriyeti'nin hem geçmişine hem de geleceğine gönderme yapıyor. Cumhuriyetin zamana yenik düşmeden gelişip geleceğe taşınmasını temsil eden Zaman Kapsülü'nün içinde Ulus gazetesinin, Türkiye Cumhuriyeti'nin 14. yılı için hazırladığı sayfaya yer veriliyor. Kapsül, Atatürk'ün ölümsüz fikirlerini, o fikirlerle biçimlenen aydınlığı ve "çağdaş medeniyet seviyesinin üstüne çıkma" idealini yansıtıyor.



Cumhuriyet Ateşi

CUMHURİYET ATEŞİ

Cumhuriyet Ateşi, Mustafa Kemal Atatürk'ün "Sizi birer kıvılcım olarak gönderiyoruz, gür alevler halinde geri dönmelisiniz" sözünden ilhamla oluşturuldu. Anıtkabir'de bulunan İnkılap Kulesi'ndeki kabartmalarda, zayıf bir elin tuttuğu sönmekte olan meşale, çökmek üzere olan Osmanlı İmparatorluğu'nu, güçlü bir elin göklere doğru kaldırdığı ışıklar saçan meşale ise yeni Türkiye Cumhuriyeti'ni simgeliyor. Cumhuriyet Ateşi, Türkiye Cumhuriyeti'nin devlet bursuyla yurt dışına gönderdiği ilk heykeltıraşlardan Nusret Saman'ın bu eserinden yola çıkılarak hazırlandı.

HİTAP VAZO

Atatürk, Gençliğe Hitabe ile geçmişten geleceğe, 1919'dan bugüne ve yarınlara bir köprü kurdu. İkiye katlanmış kağıt balyası formunda tasarlanan Hitap Vazo'nun üzerinde Gençliğe Hitabe yer alıyor. Bu kompozisyon, Türkiye Cumhuriyeti'nin aydınlığını ve o aydınlığın sürekliliğini simgeliyor.



Hitap Vazo



Zaman Kapsülü



Önder Vazo

ÖNDER VAZO

Atatürk'ün halkla özdeşleşmesini temsil eden Önder Vazo'nun camında bayrağımızın kırmızısıyla estetik bir kuşak oluşturuldu. Vazonun üzerinde Anıtkabir'deki 30 Ağustos Başkomutan Meydan Muharebesi kabartmaları; halk ve zafer çelengi sunan melek ile Hüseyin Özkan Anka'nın, Türk gençliğini, Türk aydınını, Türk askerini ve Türk köylüsünü temsil eden heykeli stilize edilerek kullanıldı.



DEVİRİM VAZO

Devrim Vazo'nun ön planında yükselen gençler, fonunda ise yeni harfler yer alıyor. Vazonun dört yüzünde 'Cumhuriyet', 'İlelebet', 'Gururla' kelimeleri ve 1923-2023 tarihleri görülebiliyor. Bu tasarım, harf devrimiyle okuma-yazma öğrenip aydınlanan gençliği ve Türkiye Cumhuriyeti'nin 100 yıllık gelişimini temsil ediyor.

MİMARİ MUMLUK

Cumhuriyetle birlikte Türkiye'de şehirler çağdaş mimari anlayışla yeniden şekillendirildi. Ankara'nın imar planını 1927'de Alman Hermann Jansen yaptı. Vedat Tek, Mimar Kemalettin, Bruno Taut, Clemens Holzmeister, Ernst Arnold Egli gibi ünlü mimarlar Türkiye'de önemli mimari eserlere imza attı. Mimari Mumluk, özel tasarımıyla Türkiye Cumhuriyeti'nin dikkat çeken mimari yapılarına bir saygı duruşu.



İlkeler Terazisi

İLKELER TERAZİSİ

Atatürk İlkeleri'nden ilham alınarak hazırlanan İlkeler Terazisi, Türkiye Cumhuriyeti'nin denge ve düzen içinde ilerlemesini temsil ediyor. Terazideki ağırlıkların üzerinde yazan ilkelerden biri kaldırıldığında terazinin, dolayısıyla cumhuriyetin dengesi ve düzeni bozuluyor. İlkeler Terazisi, Cumhuriyetin denge ve düzen içinde ilerlemesine, eşitlik ve adalet kavramlarına vurgu yapan çok anlamlı bir eser.

PAYIDAR VAZO VE GONDOL

Payidar vazo ve gondol; TBMM'nin gücünü, Atatürk'ün liderliğindeki bağımsızlık savaşının önemini, zor ulaşılan barışın değerini ve Türkiye Cumhuriyeti'nin sürekliliğini simgeliyor. El imalatı camdan üretilen Payidar Vazo ve Gondol'un üzerindeki rölyef desenlerin tümü el işçiliğiyle altın yaldız kullanılarak yapıldı.



Payidar Vazo ve Gondol

ÜRÜN YELPAZESİ GENİŞLİYOR

PAŞABAHÇE MAĞAZALARI'NIN TARİH TEMALİ KOLEKSİYONLARINA YENİ ÜRÜNLER EKLENDİ.

Ev ve yaşama dair binlerce ürün ve fikir sunan Paşabahçe Mağazaları, Tarih-Kültür-Cam Koleksiyonları'na ve butik ürün grubuna yepyeni ürünler ekledi. Osmanlı Koleksiyonu'na eklenen Şaheste Vazo ve Şaheste Gondol tarih meraklılarının gözdesi. Yüzde 100 el yapımı ürünlerin üzerindeki desenler Kanuni Sultan Süleyman'ın oğlu Şehzade Mustafa için yaptırdığı saz yaprağı ve çiçek bezemeli kaftandan esinleniyor. Süsleme sanatı tezhipten ilham alan Sır Kase ise Rumi motiflerini çini tabak üzerinde Paşabahçe'nin el işçiliği ve ustalığıyla sunuyor.



EVLERE VE SOFRALARA SİHİRLİ DOKUNUŞ

YAŞAM ALANLARINI GÜZELLEŞTİREN YEPYENİ ÜRÜNLER RAFLARDA YERİNİ ALDI.

Paşabahçe Mağazaları, yeni ürünlerini müşterilerinin beğenisine sundu. Retro Duvar Tabakları yarattıkları ışık gölge oyunları ile duvarları renklendiriyor. Çay, su ve meşrubat bardaklarından oluşan Alya serisi ise hem estetik hem zarif. Yalın tasarımlarıyla öne çıkan bardaklarda çiçek ve kuş desenleri dikkat çekiyor. Desenleri granül camların karıştırılmasıyla elde edilen tabaklar tamamen el yapımı.



AÇIK HAVA KEYFİ

AÇIK HAVA DEKORASYONUNA
YÖNELİK İLGİNÇ FİKİR VE ÖNERİLER
PAŞABAHÇE MAĞAZALARI'NDA.

Paşabahçe Mağazaları'nın açık hava ürünleri balkon, teras ve bahçe dekorasyonu için pek çok alternatif sunuyor. Stark, Norden ve Century seramik saksılarla balkon, teras ve bahçelerde dikkat çeken köşeler oluşturmak mümkün. Şık tasarımıyla dikkat çeken Horizon Fener de akşamlara ve ortama hoş bir hava katıyor. Toros metal dekoratif objeler ise farklı yükseklikleriyle bahçe ve balkonlarda şık duruyor. Nude Desing Team tasarımı Ilo mumluklar da bahçe, balkon ve teraslarda mum kullanmayı sevenlerin favorisi.



MUM YAPIMININ İNCELİKLERİ

PAŞABAHÇE MAĞAZALARI'NIN
DÜZENLEDİĞİ ATÖLYEDE KATILIMCILAR
KENDİ MUMLARINI TASARLADI.

Paşabahçe Mağazaları, dijital çözüm ve hizmetlerle geliştirdiği İstanbul Erenköy'deki ilk deneyim mağazasında bir atölye gerçekleştirdi. KULÜP Kart üyelerinin katıldığı etkinlikte misafirler, mum çeşitleri hakkında bilgi edinme fırsatı buldular ve kendi mumlarını tasarladılar. Kokteyl bardaklarında tasarlanan mumlar günün anısı olarak katılımcılara hediye edildi.



YAZA NUDE DAMGASI

YAZ MEVSİMİ NUDE İÇİN HAYLİ HAREKETLİ GEÇTİ.

YAZ RUHUNU YANSITAN ÇEKİM

NUDE'un yaz çekiminde iç açıcı kokteyllerin sunulduğu bardaklar ve birbirinden özel kadehlerin yer aldığı zarif davet sofraları başroldeydi. Neo koleksiyonuna odaklanan göz alıcı çekim Erdem Akan tarafından tasarlandı.

DAVETLERİN İLHAM KAYNAĞI

NUDE Glass misafirlerini açık havada ağırlamayı sevenler için sosyal medyada bir iş birliği gerçekleştirdi. İçerik üreticisi Clara Nanut (@gour.mode) İtalya'da bir bahçede gerçekleştirdiği çekimlerde NUDE için üç farklı açık hava daveti yarattı. Ferahlatıcı bir sangria buluşması, mum ışığında romantik bir kokteyl ve pazar günü kahvaltısı temalı içerikler @nudeglass Instagram hesabında Reels olarak paylaşıldı.

YAZ KOKTEYLLERİ

NUDE Glass yaz ayına özel altı serinletici kokteyl tarifini sosyal medyada paylaştı. Kokteyl tasarımcısı ve fotoğrafçı @thewestmount tarafından hazırlanan yaz kokteylleri sunumlarıyla dikkat çekti. @nudeglass Instagram hesabında paylaşılan kokteyller NUDE marka kadeh ve bardaklarında servis edildi.



DÜNYANIN EN İYİ 50 RESTORANI

DÜNYANIN
EN İYİ 50 RESTORANININ
BELİRLENDİĞİ
ETKİNLİK NUDE'UN
RESMİ KADEH
SPONSORLUĞUNDA
GERÇEKLEŞTİ.

Gastronomi dünyasının en iyilerinin belirlendiği Dünyanın En İyi 50 Restoranı etkinliği, İspanya'nın Valencia şehrinde 20 Haziran'da gerçekleşti. NUDE'un resmi kadeh sponsoru olduğu ve dünyanın en prestijli restoranlarının ve şeflerinin ödüllendirildiği etkinlikte restoran işletmecileri ve şefler bir araya geldi. Organizasyonda dünyaca ünlü miksolojist Remy Savage'in NUDE standında hazırladığı özel kokteyller, NUDE Savage koleksiyonuyla servis edildi. NUDE'un üç yıldır sponsor olduğu etkinlikte Central adlı mekan, Güney Amerika'nın ve dünyanın en iyi restoranı seçildi.

www.theworlds50best.com



ÖZEL TARİF



NUDE GLASS, DÜNYA TEKİLA GÜNÜ'NÜ
KOKTEYL TARİFİYLE KUTLADI.

Kokteyl tasarımcısı ve fotoğrafçı @thewestmount Dünya Tekila Günü vesilesiyle The Paloma isimli bir kokteyl hazırladı. Yapımı hayli kolay olan ve etkileyici sunumuyla öne çıkan bu kokteyli bizzat hazırlamak isteyenler @nudeglass Instagram hesabından kokteylin yapım aşamalarına göz atabilir. The Paloma kokteyli, sirklerden ilham alınarak tasarlanan Big Top koleksiyonuna ait Uzun Kokteyl Bardağı ile servis ediliyor.



ŞİŞECAM, ŞANGHAY DERİ FUARI'NDAYDI

FUARDA ŞİŞECAM EKİBİ DERİ KİMYASALLARI ÜRÜNLERİNİ SERGİLEDİ.

Şişecam, Ağustos ayının sonunda Şanghay Yeni Uluslararası Fuar Merkezi'nde düzenlenen Şanghay Deri Fuarı'nda (All China Leather Exhibiton-ACLE) yerini alarak ürünlerini ziyaretçilere tanıttı. Çin Deri Endüstrisi Birliği (CLIA) ve APLF Limited tarafından düzenlenen, küresel deri endüstrisinin odak noktası olan Şanghay Deri Fuarı'nda Şişecam deri kimyasalları alanındaki ürünlerini sundu ve sektör profesyonelleriyle bir araya geldi. Kimyasallar alanındaki tecrübesiyle sektörde çözüm ortaklığı sağlayan Şişecam, Tankrom® ve ecol-tan® markalı ürünleri ve kullanım alanları hakkında ziyaretçilere bilgi verdi.



OPERASYONEL MÜKEMMELLİK GELİŞİM PROGRAMI LANSMANI

PROGRAMIN TANITIM ETKİNLİĞİ
GERÇEKLEŞTİ.

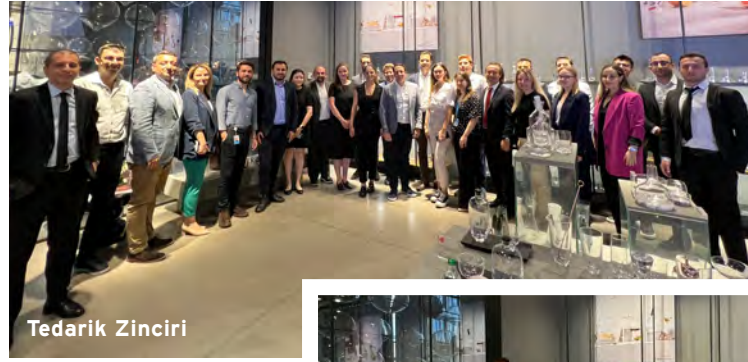
Operasyonel Mükemmellik Gelişim Programı'nın lansmanı temmuz ayında TUTOM Oditoryum'da gerçekleşti. Yaklaşık 300 kişiyi ağırlayan etkinliği 1.703 Şişecam çalışanı dünyanın farklı yerlerinde internet üzerinden takip etti. Şişecam'ın sürekli gelişim değerini ve operasyonel mükemmellik stratejilerini desteklemek amacıyla hayata geçirilen programda iki yıl boyunca yapılacak 350'nin üzerinde sürekli iyileştirme projesiyle 25 milyon dolar fayda sağlanması öngörülmüyor. Şişecam Genel Müdürü Görkem Elverici'nin açılış konuşmasıyla başlayan lansman Şişecam Akademi Direktörü Deniz Hasanbaş, Süreç ve Sürekli Gelişim Direktörü Arzu Aras, Operasyonel Mükemmellik Müdürü Ozan Muslu ve konuk konuşmacılarının sunumlarıyla devam etti. Sürdürülebilir değer yaratmaya ve rekabet avantajına odaklanan lansman, sertifika töreniyle son buldu.



CEO GATHERINGS DEVAM EDİYOR

ŞİŞECAM GENEL MÜDÜRÜ
GÖRKEM ELVERİCİ
ÇALIŞANLARIMIZLA BİR
ARAYA GELİYOR.

Şişecam CEO'su Görkem Elverici geçtiğimiz aylarda bir kez daha farklı bölümlerde çalışan Şişecamlılarla bir araya geldi. Temmuz ayında Tedarik Zinciri, Üretim ve Satış fonksiyonlarıyla buluşan Elverici, Ağustos ayının sonunda ise satış fonksiyonuyla buluştu. Etkinliklerin diğer fonksiyonların katılımıyla devam etmesi planlanıyor.



ŞİŞECAM, KADININ GÜÇLENMESİ PRENSİPLERİ (WEPS) İMZACISI OLDU

ŞİŞECAM, BİRLEŞMİŞ MİLLETLER'İN HAZIRLADIĞI
PRENSİPLERİN İMZACISI OLDU.

Toplumsal cinsiyet eşitliğini kapsayıcı kurum kültürünün ayrılmaz bir parçası olarak gören Şişecam, Birleşmiş Milletler Kadının Güçlenmesi Prensipleri (The Women's Empowerment Principles-WEPS) imzacısı oldu. Sürdürülebilirlik stratejisi CareforNext kapsamında çeşitliliği ve kapsayıcılığı önemseyen Şişecam kadının her alanda iş gücüne katılımını desteklemek amacıyla fabrika standartlarını kadın çalışanlara uygun hale getirmek için çalışıyor. Women Expression programı dahilindeki mentorluk uygulamaları ise yönetici konumundaki kadınlara ilham kaynağı oluyor. 2023 itibarıyla yüzde 24,2 olan kadın çalışan oranını yüzde 25'in üzerine çıkarmayı hedefleyen Şişecam, toplumsal cinsiyet eşitliğinin tüm ekosistem için önemini vurgulamaya ve kaynaklarını fark yaratmak için kullanmaya devam edecek.





ŞİŞECAM'IN 2022 FAALİYET RAPORU'NA 6 ÖDÜL BİRDEN

Şişecam 2022 yılı Faaliyet Raporu ile uluslararası değerlendirme kuruluşları tarafından ödüllendirilerek başarılarına yenisini ekledi. İletişim alanında mükemmellik standartlarını belirleyen ve dünyanın prestijli platformlarından biri olan League of American Communications Professionals (LACP) Vision Awards ve Faaliyet Raporlarının Oscar'ı olarak bilinen Annual Report Competition'da (ARC) Şişecam toplam altı ödülün sahibi oldu.

2001 yılından bu yana her yıl düzenlenen Amerikan İletişim Profesyonelleri Birliği (League of American Communications Professionals - LACP) tarafından gerçekleştirilen Vision Awards'ta Şişecam, basılı raporuyla Platinum ve Bölgesel Özel Başarı ödülü,



dijital raporuyla da kendi kategorisinde Altın ve Bölgesel Başarı olmak üzere toplam dört ödül kazandı. Globalde En İyi 100 listesine ismini yazdıran Şişecam'ın 2022 yılı Faaliyet Raporu EMEA Bölgesi (Avrupa, Orta Doğu ve Afrika) için yapılan değerlendirme sonucunda sekizinci sırayı alırken Türkiye'de de En İyi 20 listesine girmeyi başardı.

Şişecam, bu yıl 37'ncisi düzenlenen Annual Report Competition'da (ARC) ise Cam Üretimi alanında iki ayrı ödüle layık görüldü. Geleneksel Yıllık Rapor kategorisinde Gümüş Ödül sahibi olan Şişecam, İnteraktif Faaliyet Raporları kategorisinde ise Bronz Ödül kazandı. Şişecam, 2022 yılı Faaliyet Raporu ile yarışmada her iki kategoride de kendi sektöründe ödül alan tek şirket oldu.

TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK 500 ŞİRKETİ AÇIKLANDI

ŞİŞECAM LİSTEDE 12. SIRADA.

Aylık ekonomi dergisi Capital'ın her yıl güncellediği Türkiye'nin En Büyük 500 Şirketi listesinde Şişecam bu yıl 12. sırada yer aldı. Türkiye'de faaliyet gösteren özel şirketlerin 2022 yılı toplam ciro verilerine göre düzenlenen listede Şişecam geçen yıla kıyasla 11 basamak yükseldi ve seramik-cam sektöründeki liderliğini sürdürdü.



ŞİŞECAM'DAN ELEKTRİKLİ ARAÇLARA ÖZEL CAMLAR

ŞİŞECAM TEMİZ GELECEĞE KATKIDA BULUNUYOR.

Elektrikli hafif hizmet araçlarının döngüselliğini iyileştirerek temiz ve rekabetçi bir geleceğe katkıda bulunmak amacıyla hayata geçirilen ve partnerleri arasında Şişecam'ın da olduğu ZEvRA projesi (Zero Emission Electric Vehicles Enabled by Harmonised Circularity / Uyumlaştırılmış Döngüsellikle Sağlanan Sıfır Emisyonlu Elektrikli Araçlar), Avrupa Birliği'nin (AB) HORIZON Europe programından 250.000 Euro'luk destek aldı. AB'nin 2035 için belirlediği sıfır karbon emisyonu hedefiyle uyumlu olarak Avrupa'nın en büyük uygulamalı bilimler, araştırma ve geliştirme organizasyonu olan Fraunhofer Enstitüsü koordinatörlüğünde yürütülen proje, aralarında otomotiv şirketlerinin de bulunduğu 28 partnerin katkılarıyla gerçekleştirilecek. Proje kapsamında Şişecam karbon ayak izi düşük, katma değeri yüksek otomotiv camları üretmeyi planlıyor. 36 ay sürmesi planlanan proje kapsamında Şişecam üreteceği güneş enerjisi camlarıyla araç bataryasına destek verecek ve yenilikçi üretim teknikleriyle doğal kaynak ve kimyasal madde kullanımını azaltacak.



UZUN YAŞAM

TEKNOLOJİLERİYLE TANIŞIN



YAŞAM SÜRESİNİ UZATMAYI AMAÇLAYAN
TEKNOLOJİLER DÜNYANIN DÖRT BİR YANINDA
HAYLİ MERAK UYANDIRIYOR. BU ALANDA
YAPILAN BİRBİRİNDEN İLGİNÇ YATIRIMLARI
KEŞFETMEYE HAZIR MISINIZ?

İnsanlığın oldum olası daha uzun, daha sağlıklı ve daha mutlu bir yaşam sürme arzusunda ve arayışında olduğu su götürmez bir gerçek. Bilim ve tıp alanındaki gelişmeler yaşlanma sürecinin detaylarını anlamamıza ve etkilerini hafifletmemize günden güne daha fazla yardımcı olurken, son yıllarda insanlığın daha uzun ve daha kaliteli bir yaşam sürme konusuna ilgisinin arttığını da söylemek mümkün.

Geçtiğimiz aylarda yaşanan bir gelişme uzun yaşam teknolojilerine ve araştırmalarına olan ilginin arttığını kanıtlar nitelikte. DALL-E ve ChatGPT'nin geliştiricisi olarak tüm dünyada adını duyuran yapay zekâ şirketi OpenAI'nın 38 yaşındaki CEO'su Sam Altman, yaptığı ilginç bir yatırımla bir kez daha adından söz ettirmeyi başardı. OpenAI, ChatGPT mucizesinin işlevlerini bir üst seviyeye çıkarmak için uğraşırken, Altman şimdilerde uzun yaşam teknolojilerinin insanlığa neler sunabileceğini araştırıyor. Altman bu

amaçla geçtiğimiz aylarda, insan hayatını 10 yıl uzatma hedefiyle çalışmalarını sürdüren Retro Biosciences adında bir biyo-teknoloji startup'ına tam 180 milyon dolarlık bir yatırım yaptığını açıkladı. Henüz 2022 yılının nisan ayında kurulan Retro Biosciences, Altman'ı yüklü bir yatırım yapmaya ikna etmesiyle dikkatleri üzerine çekmiş oldu. Peki, Retro Biosciences tam olarak insanlığa ne vaat ediyor ve bu konuda ne gibi çalışmalar yürütüyor?

RETRO BIOSCIENCES VE UZUN YAŞAM ÇALIŞMALARI

Joe Betts-LaCroix, Sheng Ding ve Matt Buckley tarafından kurulan San Francisco menşeli Retro Biosciences, insanların ortalama yaşam süresini 10 yıl uzatma gayesiyle yola çıkan bir startup. Yolu Harvard ve MIT'den geçen bilim insanı Joe Betts-LaCroix daha önce de çeşitli startup'larda kendini kanıtlamış bir isim. Kendisi Sam Altman'ı birlikte çalıştıkları Y Combinator şirketinden tanıyor.



Joe Betts-LaCroix



Sheng Ding



Matt Buckley





Retro Biosciences'in CEO'su Joe Betts-LaCroix, şirketin laboratuvar alanı olarak kullandığı nakliye konteynırlarının üzerinde çalışanlarla birlikte...

Matt Buckley ise prestijli Stanford Üniversitesi çatısı altında yaşlanma odaklı araştırmalar yürüten Dr. Anne Brunet laboratuvarında doktora tamamlamış. Sheng Ding de Tsinghua Üniversitesi'nin Eczacılık Bilimleri Fakültesi'nde profesör olarak görev yapan bir başka bilim insanı. Özetle, Retro Biosciences startup'ının üç kurucusu da kariyerlerini başarıyla sürdüren, ilham verici isimler. Peki, bu üçlü Retro Biosciences'ta tam olarak ne yapmak istiyor? Ekip öncelikle ABD'de yapılan sağlık harcamalarının yaklaşık yüzde 90'ının yaşlanmaya bağlı

hastalıklara gittiğini ve bu durumun tüm dünyada benzer bir seyrinde ilerlediğinin altını çiziyor. Yaşa bağlı hastalıkların nedenleri elbette ki yaşlanmanın beraberinde getirdiği, bugüne dek değiştirme şansı bulamadığımız çeşitli unsurlar. Retro Biosciences yaşlanmanın hücresel faktörlerine odaklanarak bu durumu değiştirmeyi amaçlıyor. Ekip çok değil, henüz on yıl öncesine kadar böyle bir teknolojinin geliştirilmesinin mümkün olmadığını ancak günümüzde genetik ve biyoloji gibi alanlarda yaşanan gelişmelerin bize bu imkânı tanıdığını belirtiyor.



OpenAI'in 38 yaşındaki CEO'su Sam Altman, ölümü ertelemeye 180 milyon dolar yatırım yaptı.

Üzerinde çalıştıkları hücresel baştan programlama mekanizması ve plazma bazlı terapiler bilim dünyasında gerçekleşen son gelişmeleri temel alıyor. Uzun lafın kısıası, bilim dünyasının hız kesmeyen çalışmaları sayesinde gelecekte insan ömrüne sağlıklı bir on yıl daha eklemek mümkün olabilir. Retro Biosciences'in yatırımcısı Sam Altman da startup'ın geliştireceği terapileri merakla beklediğini ve onları bir gün bizzat kullanmayı arzu ettiğini söylüyor.

İşin perde arkasına biraz daha değinecek olursak, Sam Altman'ın yaşlanma karşıtı konulara ilgisinin Retro Biosciences ile başlamadığını söyleyebiliriz. Retro Biosciences'in kurucularından Joe Betts-LaCroix ve Altman, daha önce farelerle yapılan bilimsel bir

araştırmadan ilham alarak uzun yaşam teknolojileri odaklı başka bir şirket kurmayı da düşünmüşler. Startup'ın önümüzdeki yıllarda ne gibi çalışmalara imza atacağını merak etmemek elde değil.

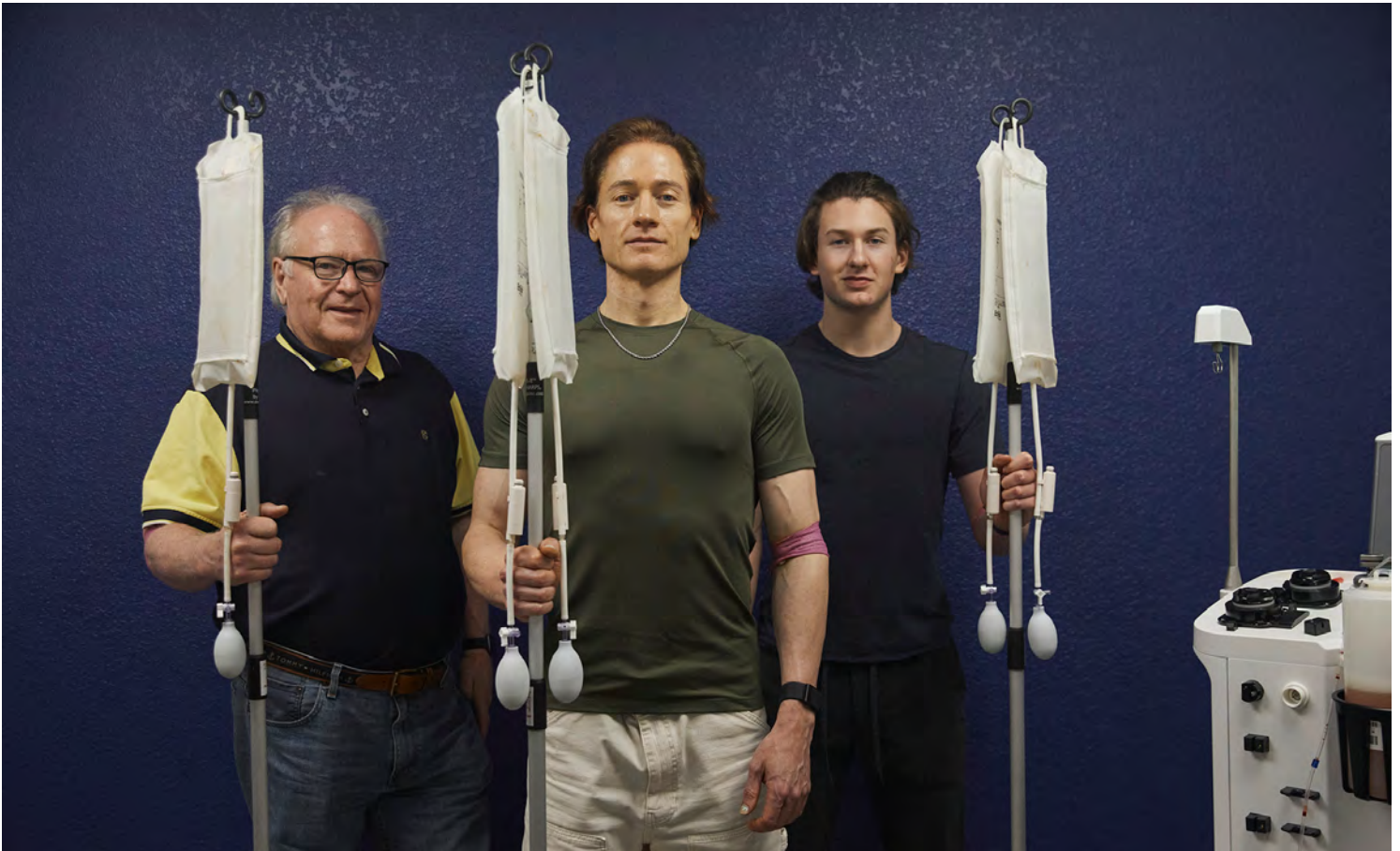
UZUN YAŞAM TEKNOLOJİLERİ ALANINDA BAŞKA NE GİBİ ÇALIŞMALAR YÜRÜTÜLÜYOR?

Uzun yaşam sevdası ve milyon dolarlık çalışmalar dendiğinde akla ilk gelen isimlerden bir diğeri Bryan Johnson. 45 yaşındaki milyoner teknoloji girişimcisi, 30 doktordan oluşan ekibiyle bedeninin yaşlanma sürecini tersine çevirmek için uğraşiyor. Kendisini adeta bir kobay gibi bilim insanlarına teslim eden Johnson'ın bedenindeki her fonksiyon, doktor ekip tarafından yakinen takip ediliyor. 29 yaşındaki

tıp doktoru Oliver Zolman'ın liderliğinde çalışmalarını sürdüren ekibin amacı Johnson'ın her bir organının yaşlanma sürecini tersine çevirmek ve hatta organlarının 18 yaşındaki biriyle aynı zindelikte olmasını sağlamak. Elbette ki bu çalışmaların start alması için Johnson'ın milyonlarca dolarlık bir yatırım yapması gerektiği. Gençlik tutkusu uğruna bedenine yılda iki milyon dolarlık bir yatırım yapmayı göze alan Zolman 17 yaşındaki oğlu ve 70 yaşındaki babasıyla kan alışverişi bile yapıyor.

Gün geçtikçe daha da büyüyen uzun yaşam teknolojileri sektörünün geleceği epey parlak görünüyor. Geçtiğimiz günlerde Longevity Education Hub'ın imzasını taşıyan uzun yaşam

yatırımları odaklı bir kurs da çevrim içi olarak yayına girdi. Bu kurs risk sermayedarları, ilaç şirketi yöneticileri, biyoteknoloji uzmanları ve uzun ömürlü teknoloji yatırımlarıyla ilgilenen herkese hitap ediyor. Uzun yaşam alanına kapsamlı bir genel bakış sunan kurs sektördeki en son gelişmeleri, kilit oyuncuları ve potansiyel risklerle getirileri ele alıyor. İnsanlığın daha uzun ve iyi yaşamaya olan ilgisi devam ettikçe bu alanda yapılan çalışmaların da sonu gelmeyecek gibi görünüyor.



Bryan Johnson (ortada), 18 yaşında görünmek için yılda 2 Milyon dolar harcıyor hatta babası Richard ve oğlu Talmage'le kan takas ediyor.

RÖPORTAJ





JAMES WEBB UZAY TELESKOBU HEYECAN VERİCİ KEŞİFLER ORTAYA KOYMAYA DEVAM EDİYOR. GEÇTİĞİMİZ AYLARDA ÖLÜMÜN EŞİĞİNDEKİ BİR YILDIZIN FOTOĞRAFINI ÇEKEREK ADINDAN SÖZ ETTİREN TELESKOBUN ŞU ANA DEK YAPTIĞI KEŞİFLERİ VE GELECEKTE UZAYA DAİR BİLDİKLERİMİZİ NASIL DEĞİŞTİREBİLECEĞİNİ İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ FEN FAKÜLTESİ ASTRONOMİ VE UZAY BİLİMLERİ BÖLÜMÜ'NDEN **PROF. DR. ŞÖLEN BALMAN**'A SORDUK.

Öncelikle sizi kısaca tanıyabilir miyiz?

Üsküdar Amerikan Kız Lisesi'nde orta ve lise eğitimimi tamamladıktan sonra Boğaziçi Üniversitesi Fizik Bölümü'nden mezun oldum. Ardından University of Wisconsin-Madison'da fizik/astrofizik alanında doktora derecesi aldım. Sonrasında Orta Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) Fen-Edebiyat Fakültesi Fizik Bölümü'nde çalışmaya başladım. 2005 yılında ODTÜ'de doçent kadrosuna, 2012'de aynı kurumda profesör kadrosuna atandım. 2005-2007 yılları arasında Avrupa Uzay Ajansı'nda uluslararası bir bursla çalıştım, 2018'de ODTÜ'den ayrılarak İstanbul'a yerleştim. Kadir Has Üniversitesi Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi'nde Bağıdaşık Profesör unvanıyla yarı-zamanlı ders verdim, Temmuz 2020'den itibaren de tam zamanlı olarak İstanbul Üniversitesi Fen Fakültesi Astronomi ve Uzay Bilimleri Bölümü Astrofizik

Anabilim Dalı'nın profesör kadrosunda çalışmaya başladım. Araştırma alanlarım kompakt nesnelerin astrofiziği ve gözlem teknolojileri, beyaz cüce ikili sistemleri ve nova patlamaları, X-ışın çiftleri - LMXBs, HMXBs, ULXs ve süpernova kalıntıları. X-ışınları ve Gamma-ışınlarını kapsayan gözlemsel analiz ve astrofiziksel çalışmalar uzmanlık dalım, ayrıca optik ışınlarda da deneyimliyim.

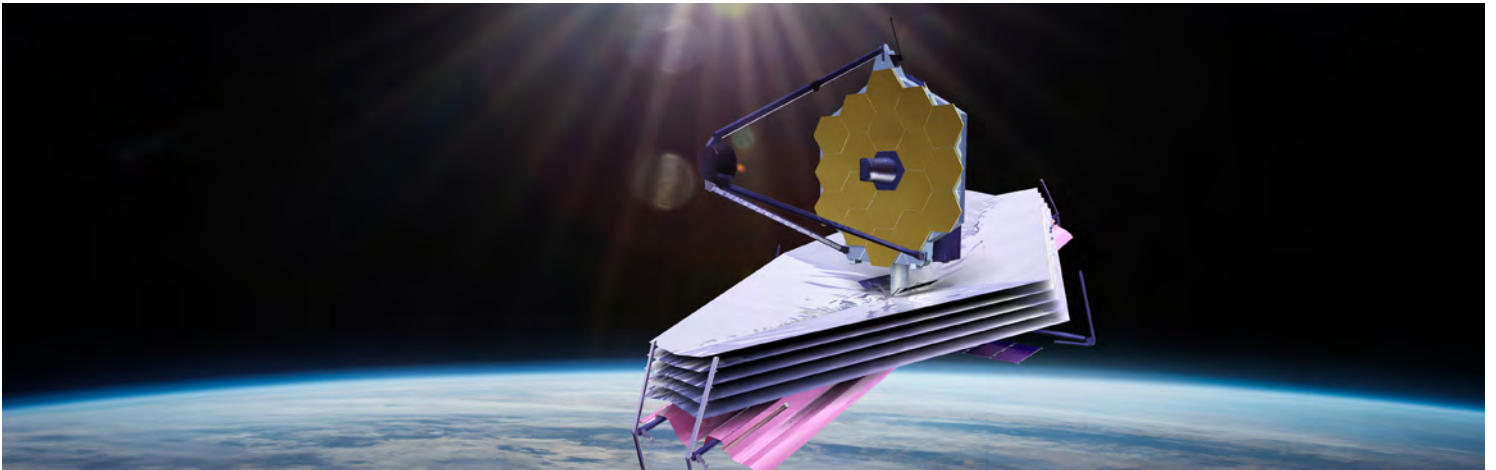
James Webb Uzay Teleskobu (JWST) heyecan verici keşifleriyle kamuoyunun ilgisini çekiyor. Bilmeyenler için kısaca James Webb Uzay Teleskobu'nun ne olduğundan bahsedebilir misiniz? Ne işe yarıyor ve nasıl çalışıyor? Ana hedefleri neler? JWST, uzaya gönderilen en büyük ve en güçlü uzay teleskobu. Kainatın evriminin ilk aşamalarını incelemek ve dağarcığımızı genişletmek; galaksi ve erken yıldız oluşumunu çözmek için

veri toplayarak kızılötesi dalga boylarında çalışmak üzere tasarlandı. İlk galaksilerden ayrılan ışığın Dünya'ya ulaşması milyarlarca yıl alıyor. Bu nedenle onların geçmişte, uzun yıllar önce nasıl göründüklerine şahit oluyoruz. Big Bang'den sonra evrensel genişlemenin bir sonucu olarak, fotonların dalga boyu uzar ve kırmızıya kayar; sonuç olarak evrenin erken zamanları en iyi kızılötesi dalga boylarında gözlenir. Oluşum sürecindeki yıldızlar ve gezegenler, görünür ışığı emen toz kozalarının arkasında saklıdır. Aynı şekilde galaksimizin tam merkezi için de geçerlidir. Ancak bu bölgelerden yayılan kızılötesi ışık bu tozlu bölgelere nüfuz ederek içeridekileri ortaya çıkarabilir. JWST, yıldız oluşumu, gezegen bilimi ve oluşumu ve kendi güneş sistemimiz hakkında olağanüstü veriler ve bilgiler sağlayacak. JWST'nin kızılötesi ekipmanı, süpernova olarak patlayan en

eski yıldızların incelenmesine olanak tanıyacak. Teleskop aynı zamanda en eski galaksileri ortaya çıkaracak ve onları günümüzdekilerle karşılaştırıp nasıl oluştuklarını, onlara neyin şekil verdiğini, birleşmelerini ve çarpışmalarını inceleyecek, ayrıca kimyasal zenginleşmeyi ve galaksiler arasındaki dağılımını çözecek. Uzayın derinliklerindeki süper kütleli karadelikler araştırılacak ve oluşumları, evrimleri, galaksiler üzerindeki etkileri her zamankinden daha detaylı bir şekilde incelenebilecek.

James Webb Uzay Teleskobu'nun yapım sürecine ve uzaydaki yolculuğuna dair neler biliyoruz?

JWST; uzay gözlemevinin farklı bölümlerini veya araçlarını inşa etmek üzere NASA, ESA ve Kanada uzay ajanslarının ortaklığıyla geliştirildi. Akademik ve endüstriyel ortaklarla University of Arizona, Ball Aerospace, L3Harris Technologies,





Lockheed Martin, Northrop Grumman ve Space Telescope Science Institute (STScI). Rasathaneyi inşa etme maliyeti yaklaşık 8-9 milyar dolar oldu. Beklenen işletme maliyeti ise yaklaşık 800-900 milyon dolar olacak. Adını, Ay'ın insanlı keşiflerini sağlayan Apollo Misyonu programının başında bulunan NASA yöneticisinden alıyor. James Webb Uzay Teleskobu, 25 Aralık 2021'de başarıyla fırlatıldı. Teleskop ve aletlerinin devreye alınmasının ardından, ilk bilimsel gözlemler haziran ayı sonlarında başladı ve muhteşem ilk görüntüler, 12 Temmuz 2022'de kamuoyuyla paylaşıldı. JWST bilim ve operasyon merkezi STScI'dir. Gözlemevi, 6 tonun üzerinde ağırlığa sahip devasa bir roket olan Ariane 5 roketi kullanılarak Fransız Guyanası'ndan (ESA sitesi) uzaya fırlatıldı. Teleskobun 6,5 m çapındaki büyük aynası fırlatmadan sonra uzayda açıldı. Aynı yaklaşım, teleskopun 21 m'ye 14 m'lik büyük güneş kalkanlarında da kullanıldı. L2 noktasındaki (lagrangian noktası) varış yerine ulaşmak yaklaşık bir ay sürdü ve diğer altı

ay ön kontroller için kullanıldı. Teleskop en az beş buçuk yıl (altı aylık kalibrasyon artı beş yıllık bilimsel operasyonlar) çalışacak şekilde tasarlandı ancak on yıllık gözlem hedefi var.

James Webb'in öncülü olan Hubble Uzay Teleskobu'ndan farkları neler?

Uzaktaki nesnelere gözlemlenmesi (evrende oluşan ilk galaksiler gibi) bir kızılotesi teleskop gerektirir. Webb'in Hubble'ın yerini almamasının nedeni bu; özellikleri aynı değil. Hubble 0,1 ile 0,8 mikron arasındaki ultraviyole ve görünür dalga boylarında çalışacak şekilde optimize edilmiş. Ayrıca, kızılotesi spektrumun 0,8 ile 2,5 mikron arasındaki küçük bir bölümünde çalışıyor. Webb, Hubble üzerindeki NICMOS kameradan önemli ölçüde daha geniş görüş alanına (~15 katından fazla) ve kızılotesi Spitzer Uzay Teleskobu'ndan önemli ölçüde daha iyi uzamsal çözünürlüğe ve Hubble'ın sağladığından daha iyi bir uzamsal çözünürlüğe sahip. Hubble, Dünya çevresinde çok yakın bir yörüngede

(LEO - Alçak Dünya Yörüngesi; yaklaşık 90 dk.), Webb ise yaklaşık 1,5 milyon kilometre uzaklıkta, karşıt bir konfigürasyon olan ikinci Lagrange (L2) noktasında bulunuyor. Dünya, Güneş'in yörüngesinde dönerken, Webb de onunla yörüngede dönecek; ancak Dünya ve Güneş'e göre aynı noktada sabit kalacak.

Sizce bu teleskop, astronomi ve uzay bilimlerinde nasıl bir dönüm noktası olacak? Ortaya koyduğunuz keşifler hangi doğru kabul ettiğimiz bilgileri değiştirdi? Şu ana kadarki keşifler astronomi dünyasının beklentilerini karşıladı mı?

JWST; SMBH'lerin (supermassive black hole-süper kütleli büyük kara delik) ve erken büyük ölçekli yapıların oluşumu ve gelişimi, kainat evriminin erken aşamalarında kozmolojik koşulların nasıl olduğu, evrimin nasıl sağlandığı, kozmolojik modelleme, yıldız ve gezegen oluşumu gibi konularda birçok atılım gerçekleştirecek. Ayrıca ötegezegen çalışmalarında da atılımlar bekleniyor. Bunlar, insanlığın kökenlerini daha iyi anlamasına yardımcı olacak. JWST ile gelen teknoloji, insan hayatını etkileyen birçok alanda kullanılabilir. JWST için yapılan aynalarda, insan gözünün (şeklinin) ölçümünü, oküler hastalık teşhisini iyileştirebilen ve potansiyel olarak ameliyat yapımında iyileştirme sağlayan bir Scanning Shack-Hartmann Sensörü olan dalga ön algılama teknolojisi kullanılıyor. Yüksek hızlı optik sensörler, titreşim etkilerini donduran darbeli lazerlerle ticari uygulamalarda kullanılabilir. Geliştirilen yakın kızılotesi detektörler, yer bilimi ve ulusal güvenlik için de kullanılıyor. Webb için geliştirilen kriyojenik uygulamaya özel entegre devreler (ASIC'ler), uyduların onarımına yardımcı olacak programlama

geliştirilmesi için de kullanıldı. Astronomi, havacılık, yarı iletken ve tıp endüstrilerinde JWST teknolojisinin çeşitli uygulamaları var.

JWST'nin başarılarından bahsetmek için henüz erken, bir yıldır faaliyet gösteriyor ve 5-10 yıl daha bilimsel gözlemler yapacak. Birçok bilimsel atılımın gerçekleştirileceğine dair güçlü bir inanç var ve bu yolda ilk faaliyet yılı oldukça büyük bir başarıyla sonuçlandı.

Son dönemde uzayda yaşam olanaklarına yönelik yapılan çalışmalar hızlandı. İnsanlığın uzaya ve uzayda yaşama olan ilgisinin temel sebepleri sizce neler? James Webb Uzay Teleskobu gelecekteki uzay keşiflerini ve uzaydaki olası yaşam olanaklarını nasıl etkileyebilir?

İnsanlık her zaman uzay keşiflerine ve uzayda yaşam formları aramaya ilgi duydu. Bu belki de bilinmeyi keşfetmek ve göklerde neyin gizlendiğini anlamaya yönelik bir içgüdüdür. Dahası, yalnız olmadığımız ve Dünya'daki yaşamın benzersiz olmadığı gerçeğini sorgulama ve anlama dürtüsü olabilir.

Biyo-imzalar, uzak gezegenlerdeki yaşam olasılıklarını araştırmak için kullanılır. Ötegezegen atmosferlerindeki oksijen, amonyak, metan ve diğer bazı gazlar biyolojik süreçlerin bir göstergesi olabilir. Dünya'da oksijen canlılar tarafından, özellikle de enerji için güneş ışığını kullanan organizmalar tarafından salınıyor. Bu tür biyo-imzalı gazları saptamak için en iyi aday küçük, soğuk M-sınıfı kırmızı cüce yıldızların etrafında dönen ötegezegenler. M-sınıfı kırmızı cücelerin yörüngesindeki ötegezegenler, reaktif gazların uzay teleskoplarıyla tespit

edilebilmesi için elverişli koşullar sunar. James Webb Uzay Teleskobu'nun devreye girdiği yer işte burası. Birkaç ay sürecek geçişlerle bu tür atmosferik biyozimzaları tespit edebileceği öne sürülüyor.

Öte yandan, Dünya'nın ötesindeki yaşamın kanıtları biyolojik olmayabilir. Radyo gibi elektromanyetik dalgalar yoluyla iletişimi yakalamamız veya mühendislik dehası teleskopik unsurları keşfetmemiz mümkün. Araştırma büyük ölçüde teknolojik olmayan yaşama odaklanmış olsa da NASA'daki bilim insanları akıllı yaşamın teknolojik izlerinin (tekno-imzalar) nasıl görünebileceğini de düşünmeye başladılar. Bu tür imzaların Güneş sistemimizdeki gezegenlerden değil, göremediğimiz uzak gezegenlerden gelmesi bekleniyor.

Olasılıklar arasında lazer veya radyo sinyalleri, uzak gezegenlerin atmosferlerindeki yapay kimyasalların işaretleri veya enerjilerini toplamak için yıldızların etrafına inşa edilmiş devasa yapılar olan Dyson küreleri sayılabilir.

Dünya gündemini bir süredir meşgul eden konulardan biri de NASA'nın Artemis programı. Sizin bu programa dair beklentileriniz, projenin heyecan verici bulduğunuz yönleri neler? Sizce NASA, Artemis görevleriyle 1960'lar ve 1970'lerde hayata geçirdiği Apollo projesinin başarısını tekrarlayabilecek mi?

NASA, adını Yunan mitolojisindeki Apollon'un kız kardeşinden alan Artemis görevleri aracılığıyla Ay'da kalıcı bir insan varlığı oluşturmayı ve insanları Mars'a götürecek bir yol inşa etmeyi planlıyor. Artemis I görevi, insanları sırasıyla Ay yörüngesine ve Ay yüzeyine götürecek olan

Artemis II ve Artemis III görevleri için bir basamak.

NASA'nın Uzay Fırlatma Sistemi (SLS) roketi, Orion uzay aracını Artemis I görevi için 16 Kasım 2022'de Kennedy Uzay Merkezi'nden fırlattı.

SLS, şimdiye kadar uzaya gönderilen en güçlü roket motorlarına sahip. 1960'larda ve 70'lerde astronotları Ay'a götüren Apollo görevlerinin Saturn V roket sisteminden bile daha güçlü. Artemis I'de mürettebat yoktu, toplam 10 küp uydu vardı ve üçü radyasyon bulgulamaya odaklanmıştı. Bunlar, hem parçacıkları ve manyetik alanları saptamaya hem de Dünya'nın plazmasferindeki radyasyonu ölçmeye yönelik bir 'uzay meteoroloji istasyonu' içermektedir. Diğer küp uydular, ayın güney kutbunda su ve hidrojen bulgulama araştırmaları yürütmeye odaklanmıştı. Artemis II görevi ise Ay'ın yörüngesine dört astronottan oluşan bir ekip gönderecek. Artemis III ile ise 1972'de sona eren Apollo görevlerinden bu yana Ay'a ilk kez insanlı iniş yapılacak. Ayrıca Ay'a ilk defa bir kadın astronot ve bir siyah astronot iniş yapmış olacak. Artemis programı, Apollo görevlerinden çok farklı hedeflere sahip. Gıda, yakıt ve inşaat malzemeleri üretmek için su buzu ve ay toprağı gibi kaynakların kullanılması hedefleniyor. Programdaki birkaç görevin tamamlanmasının ardından Ay'da bir üs kurulması öngörülüyor. Ayrıca gelecekte Ay'ın yüzeyine çıkmak için bir basamak görevi görecek olan Lunar Gateway istasyonunun inşa edilmesi planlanıyor. NASA, Artemis programı kapsamında özel sektörle iş birliği de yapıyor. Ay'a yük ve mürettebat taşıyacak Starship iniş sistemini geliştirmesi için SpaceX ile çalışıyorlar. Bu sistemin Artemis IV görevinde test edilmesi planlanıyor. Ay yörüngesine mürettebat

transferine yönelik Blue Moon iniş aracının tasarımı ise Blue Origin'e ait olacak. Bu da Artemis V görevinde test edilecek.

1969-1972 yıllarındaki Apollo Misyonları; Soğuk Savaş'a ve Ruslarla girilen uzay yarışına ilişkin motivasyonu, görev detayları, yapılan deneyler, kullanılan teknoloji ve uzay araçları açısından Artemis'e kıyasla çok daha farklıydı. 1960 ve 1970'li yılların kapasitesiyle gerçekleştirildiklerini de unutmamak gerek. Apollo programı için kullanılan bütçe yaklaşık 25 milyar dolardı. Planlanan Artemis programı için 2025'in sonuna dek 93 milyar

dolar harcanacak, program devam ederse maliyet daha da fazla olabilir. Artemis programından beklentiler, Apollo programının başarılarından çok daha ileri düzeyde.

Özellikle Artemis programını büyüleyici buluyorum. İnsan ırkı Ay'a geri dönecek ve Ay'da sabit bir üs inşa edecek. Şahsen ben de şansım olsaydı Ay üssünde çalışmak isterdim. Ancak zaman çizelgelerine ve oluşacak gecikmelere baktığımda, üssün inşasının bittiğini görürsem şanslıyım. Artemis görevi, muhtemel bir Ay üssünden havalanacak olan Mars Görevleri için de çok önemli bir adım.



Lagoon Nebula, (Görünür Işık Görünümü)



NASA, büyük yıldızların radyasyon patlamalarının çevrelerini nasıl etkilediğini araştırıyor.

İNNOVASYON

GEN

DÜZENLEME MUCİZESİ



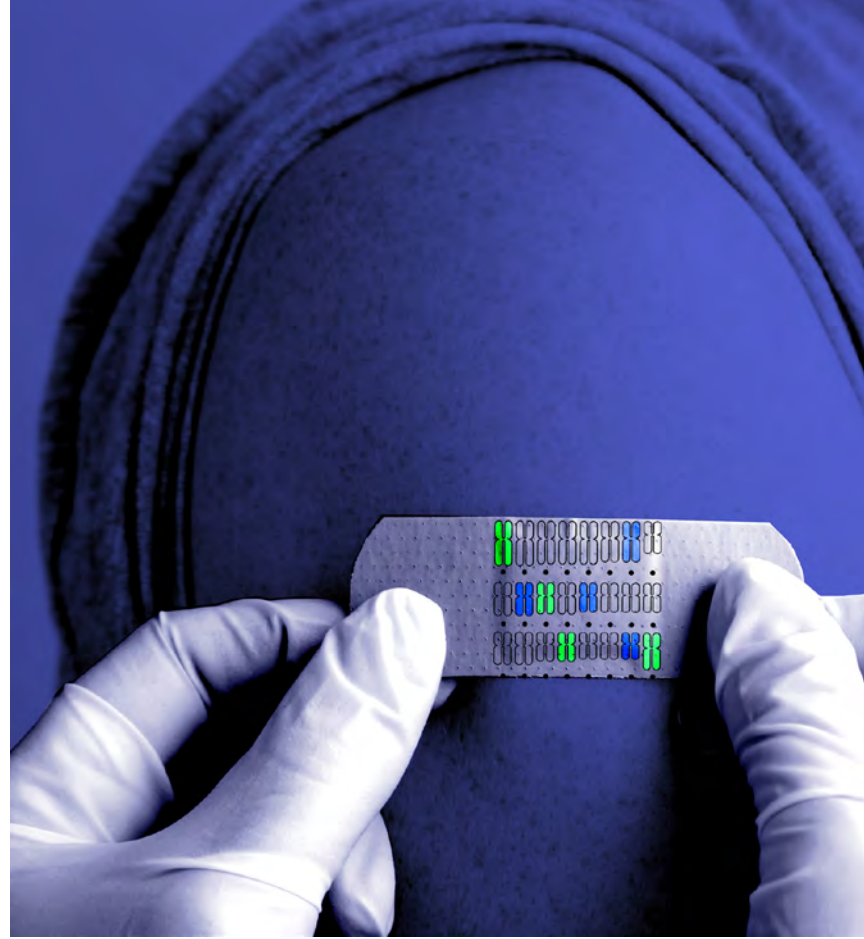


GEN DÜZENLEME TEKNOLOJİLERİ GELECEKTE HAYATIMIZDA ÇOK DAHA ÖNEMLİ BİR ROL OYNAYABİLİR. PEK ÇOK HASTALIĞIN TEDAVİSİNDE KULLANILABİLME POTANSİYELİ TAŞIYAN, DEVRİM NİTELİĞİNDEKİ CRISPR ADLI GEN DÜZENLEME YÖNTEMİNE İLİŞKİN GÜNCEL GELİŞMELERİ DERLEDİK.

Gen düzenleme, son yıllarda bilim dünyasında en çok tartışılan konulardan biri. Genetik malzemenin doğal olmayan şekilde değiştirilmesini ve düzenlenmesini ifade eden gen düzenleme işlemi bilim insanlarına ve araştırmacılara genleri doğrudan manipüle etme olanağı sunuyor. Gen düzenleme işlemi sırasında genlerin spesifik bölgelerindeki DNA dizilimleri üzerinde değişiklik yapılabilir; böylelikle genlere istenen özelliklerin eklenmesi ya da istenmeyen mevcut özelliklerin kaldırılması mümkün oluyor. Gen düzenleme teknolojisinden

pek çok farklı alanda faydalanmak mümkün. Tarım sektöründe sebze, meyve ve bitkilerin verimliliğini en üst seviyeye çıkarmak, hastalıklara dayanıklı bitkiler üretmek, çevresel sürdürülebilirliği artırmak ya da gıda üretiminde besin içeriğini iyileştirmek için gen düzenleme teknolojisi kullanılabiliyor. Son derece yenilikçi ve heyecan verici bir teknoloji olan gen düzenleme elbette ki tıp dünyasında da heyecan uyandırıyor. CRISPR-Cas9 gibi teknikler kullanılarak gerçekleştirilen gen düzenleme günümüzde kalıtsal hastalıkları tedavi etmek ya da insanların çeşitli





CRISPR basitçe DNA'da kesintiler yapmak için kullanılıyordu. Bugün, mevcut genetik kodu değiştirmenin bir yolu olarak, hatta birinin genomuna tamamen yeni DNA parçaları veya muhtemelen genlerin tamamının eklenmesi yoluyla test edilebiliyor.

hastalıklara olan yatkınlığını azaltmak için de potansiyel bir araç olarak görülüyor. Bilim insanları yeni tedavi yöntemlerinin ortaya çıkmasında gen düzenleme tekniklerinin kilit rol oynayabileceğini belirtiyor. Basitçe özetlemek gerekirse, gen düzenleme işleminde öncelikle belirli bir gen hedef alınıyor ve bu gende hastalığa neden olabilecek belirli proteinlerin üretimi durdurulmak suretiyle kalıcı bir değişiklik yapılıyor. Şimdi insanlık tarihinin en heyecan verici buluşlarından biri olarak görülen genom düzenleme tekniği CRISPR ile ilgili tıp dünyasında heyecan yaratan bazı gelişmelere birlikte göz atalım.

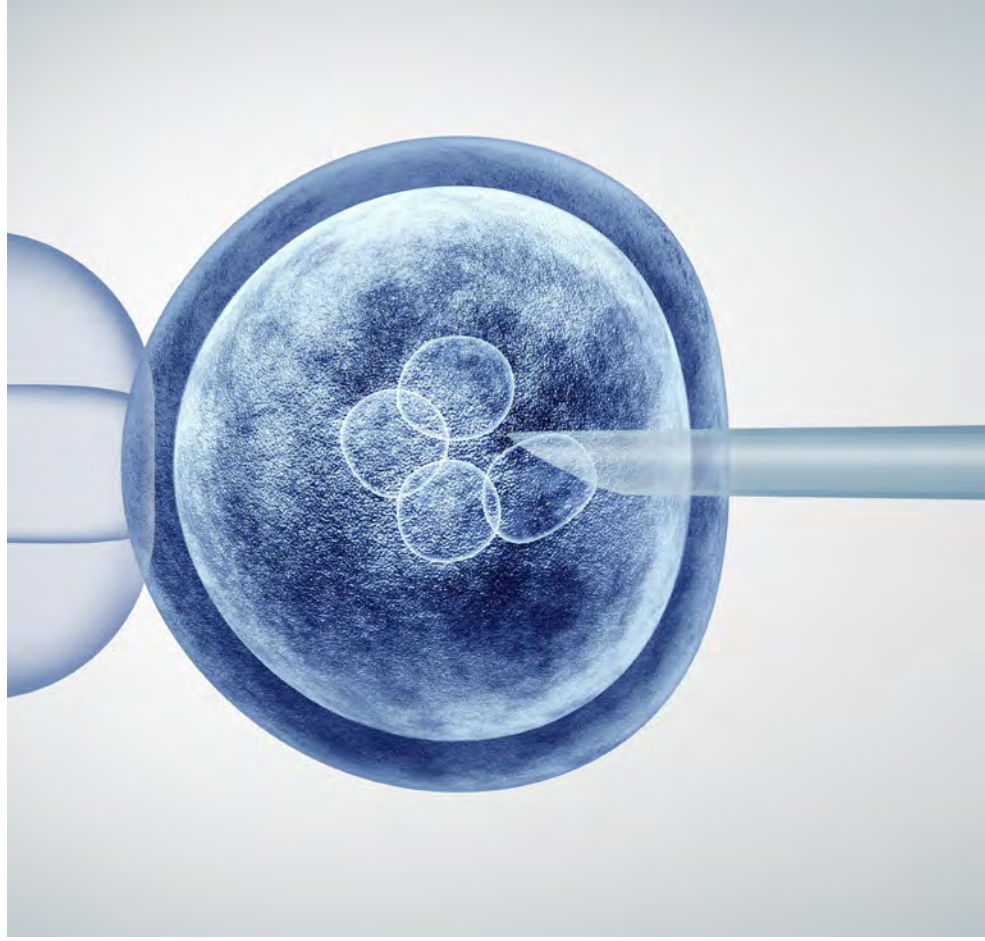
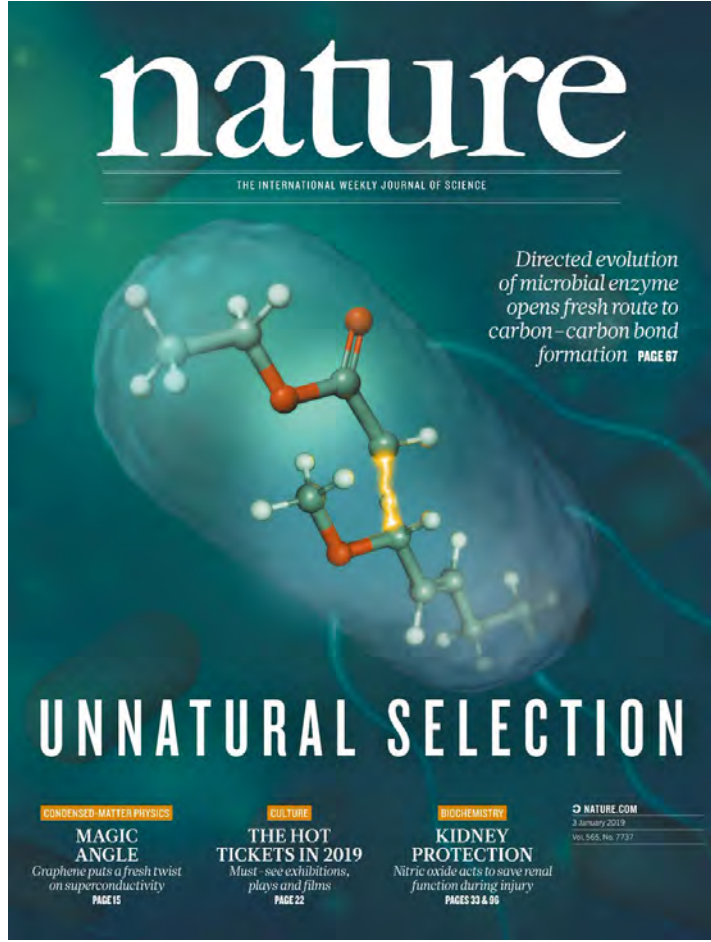
KOLESTEROL DÜŞÜRME TEDAVİSİ

Geçtiğimiz yıl kalp rahatsızlıkları olan Yeni Zelandalı bir kadının gen düzenleme tedavisiyle kolesterol sorunundan kalıcı olarak kurtulması tıp dünyasında heyecan yarattı. Deneme amaçlı olup başarıya ulaşan bu tedavi, gen düzenleme yöntemini kalp ve damar hastalıklarının tedavisinde kullanabilmek için çeşitli çalışmalar yürüten Boston merkezli Verve Therapeutics tarafından gerçekleştirildi. Bu deneysel tedaviyi yürüten bilim insanları söz konusu yöntemin hemen hemen herkese yardımcı olabileceğini ifade ediyor.

Peki, bu gelişme neden önemli? Genom düzenleme teknolojisi bilindiği gibi laboratuvarlarda keşfedildikten sonra ilk olarak nadir görülen genetik hastalıkların tedavisi için denenmişti. Verve Therapeutics adlı kuruluşun imzasını taşıyan kolesterol düşürme tedavisi dünyanın dört bir yanında çok daha fazla insanın hayatına dokunabileceği için önem taşıyor. Bu deneysel tedavi süreci şöyle işliyor: CRISPR 2.0 adı verilen hedef odaklı yöntemde bilim insanları belirli genlerde kesik yaratmak yerine tek bir DNA bazında değişiklik yaparak hedeflerine ulaşıyor. Böylelikle önemli bir gene kazara

kesik atma olasılığı çok daha düşük oluyor. Buna ek olarak DNA'yı onarıırken meydana gelebilecek potansiyel hataların da önüne geçilmiş oluyor. CRISPR yönteminin bu yeni biçiminin henüz deneme aşamasında olduğunu belirtmekte fayda var, ancak kolesterol düşürme tedavisinin başarısı bizlere bu yöntemin gelecek vaat ettiğini gösteriyor. Verve Therapeutics'in yürütmekte olduğu gen düzenleme odaklı diğer





2019 yılında prestijli bir yayın olan Nature'da yayımlanarak saygınlığını artıran Prime Editing yöntemi ileride gen düzenleme tedavileri alanında daha fazla öne çıkabilir.

çalışmalardan da kısaca bahsetmek gerek. Verve Therapeutics ekibi bazı gen varyantlarının varlığının kimi insanlarda kalp damar rahatsızlıkları riskini önemli ölçüde azalttığını vurguluyor. Ekibin çalışmalarının temel amacı da tek bir gen düzenleme tedavisiyle insanların kalp hastalığı riskini en aza indirmek. Eğer bu çalışmalar başarıyla tamamlanırsa kalp hastalıklarıyla mücadele eden dünyanın dört bir yanındaki pek çok insanın hayatı değişebilir. Hatta gen düzenleme tedavilerinin kapsamının önemli ölçüde genişlemesi ve potansiyel olarak çok daha fazla insan ve çok daha geniş bir hastalık yelpazesi için kullanılabilir hale gelmesi mümkün olabilir.

Dolayısıyla CRISPR'a getirilen yeni yaklaşımları ve Verve Therapeutics gibi yenilikçi kuruluşların bu alanda yürüttüğü çalışmaları yakın markaja almakta fayda var.

HEYECAN VERİCİ ÇALIŞMALAR YÜRÜTEN BİR BAŞKA EKİP

MIT ve Harvard üniversitelerine ait Broad Institute çatısı altındaki Prime Medicine de gen düzenleme yönteminin tedavi amaçlı kullanımına ilişkin çeşitli çalışmalar yapıyor. Ekibin amacı Prime Editing adını verdikleri gen düzenleme yöntemiyle mevcut diğer gen düzenleme yöntemlerinin kısıtlayıcı yönlerini ortadan kaldırmak. Bu yeni nesil gen düzenleme

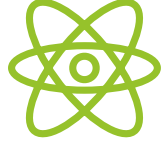
metodu hastalıkların genetik nedenlerine odaklanıyor ve hastalara uzun süreli potansiyel tedaviler sağlamayı hedefliyor. Prime Editing yönteminde öncelikle hatalı DNA segmentinin genomdaki yeri tam olarak tespit ediliyor. Ardından bu hatalı segment farklı bir DNA segmentiyle değiştiriliyor. 2019 yılında prestijli bir yayın olan Nature'da yayımlanarak saygınlığını artıran Prime Editing yöntemi ileride gen düzenleme tedavileri alanında daha fazla öne çıkabilir. Prime Medicine ekibi Prime Editing yönteminin hastalıklara sebep olan mutasyonların yüzde 90'ı üzerinde etkili olabileceğini

düşünüyor. Çok yönlü, hassas ve verimli bir yöntem olarak tanıtılan Prime Editing, pek çok gen mutasyonu türünde geniş çapta çalışacak şekilde tasarlanmasıyla tıp dünyasında yankı uyandırdı bile. Prime Medicine'in geçtiğimiz günlerde bir başka biyo-teknoloji şirketi olan Cimeio Therapeutics ile güçlerini birleştirerek yeni bir araştırmaya start verdiğini de not düşelim. İki şirket Prime Editing yöntemiyle akut myeloid lösemi ve miyelodisplastik sendromunun nasıl tedavi edilebileceğini araştırarak. Prime Medicine'in ve diğer devrimci biyo-teknoloji şirketlerinin çalışmalarını sadece tıp camiası değil, tüm dünya yakından takip ediyor.

SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK



AKILLI ŞEHİRLER MERCEK ALTINDA



AKILLI DÜNYA ŞEHİRLERİ SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK KONUSUNDA ÖNEMLİ BİR ROL OYNUYOR. HAVA KALİTESİ İZLEMEDEN BİSİKLET PAYLAŞIM PLANLARINA KADAR, SÜRDÜRÜLEBİLİR TEKNOLOJİ ÇÖZÜMLERİNDEN FAYDALANAN AKILLI ŞEHİRLERLE TANIŞIN.

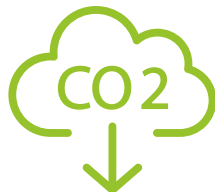


Sürdürülebilirlik günümüzde akla gelebilecek pek çok farklı alanda karşımıza çıkmaya devam ederken, sürdürülebilirliği artırmak ve hayatın farklı alanlarına taşımak için yapılan çalışmalar da hız kesmiyor. Akıllı şehirler de hem sürdürülebilirlik uygulamalarını geliştirmek hem de şehir sakinlerinin yaşam kalitesini yükseltmek amacıyla tasarlanmış bir şehir modeli olarak dikkatleri üzerine çekiyor. Peki, akıllı şehir tam olarak ne demek? Bilgi ve iletişim teknolojilerinden en iyi şekilde faydalanan şehirlere günümüzde akıllı şehirler adı veriliyor. Akıllı şehirlerde altyapıların, hizmetlerin ve kaynakların verimli şekilde yönetilmesi için teknolojiden ve veri analitiğinden faydalanılıyor. Diğer bir deyişle gelişmiş teknolojiler, kent sakinlerine daha verimli ve sürdürülebilir bir yaşam sunmak amacıyla, akıllı şehirlerin farklı alanlarına entegre ediliyor. Örneğin, enerji verimliliğinin artırılması için enerji, su, ulaşım ve atık yönetimi gibi altyapı sistemlerinin optimize edilmesi akıllı şehirlerde sıkça yapılan çalışmalardan biri. Yenilenebilir enerji kaynaklarına geçmek, otopark alanlarını ve toplu taşıma sistemlerini teknolojik yeniliklerle donatmak, doğal kaynakların korunması için çeşitli teknolojik çözümler üretmek de akıllı şehirlerde yapılan çalışmalar arasında yer alıyor. İşte bu gibi teknolojik uygulamaları benimseyen bazı akıllı dünya şehirlerine yakından bakalım.



NEW YORK

Pek çok konuda öncü olan New York, akıllı şehirler söz konusu olduğunda da öne çıkıyor. Sürdürülebilirlik girişimleriyle diğer pek çok metropole örnek olan New York, karbon emisyonunu azaltmak için çıkardığı yasayla da takdirini hak ediyor. Binaların New York'taki sera gazı emisyonlarının yaklaşık üçte ikisinden sorumlu olduğu biliniyor. Söz konusu yasa ile New York'taki belirli bir metrekarenin üzerindeki binalara karbon emisyonu sınırı getiriliyor. Böylelikle büyük binalar ceza almamak için temiz enerji sistemlerini benimsemek zorunda kalacak. 2024 senesinde tam olarak yürürlüğe girmesi beklenen yasa New York'u 2050 yılına kadar karbon nötr hale getirme planının bir parçası. Temel hedef şehirdeki büyük binaların ürettiği karbon emisyonunu 2030 yılına kadar yüzde 40, 2050'ye kadar ise yüzde 80 oranında azaltmak. Ayrıca 2020 yılında start alan akıllı şehir pilot programı kapsamında şehrin pek çok noktasına kamu hizmetlerinin daha verimli şekilde yönetilmesini sağlayacak yüzlerce akıllı sensör ve teknolojik cihaz yerleştirildi. Bu araçlar trafik akışının düzenlenmesine, temiz su sızıntılarının tespit edilmesine ve hava kalitesinin takip edilmesine yardımcı oluyor.





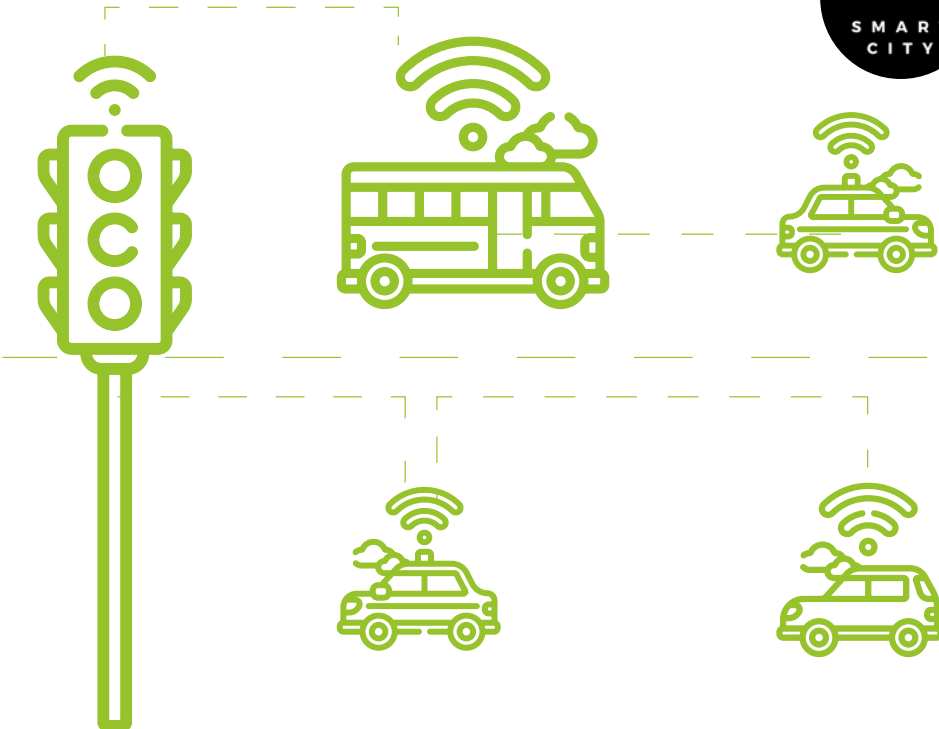
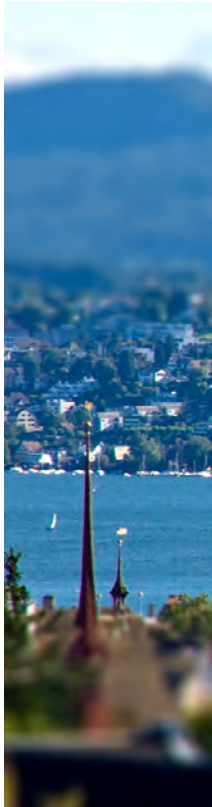
SİNGAPUR

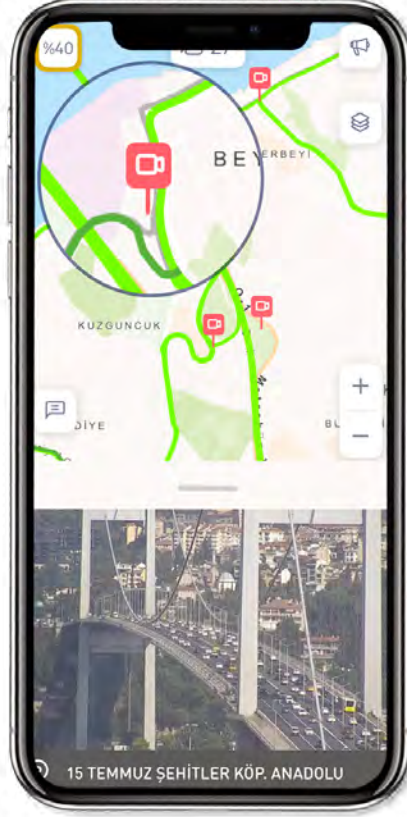
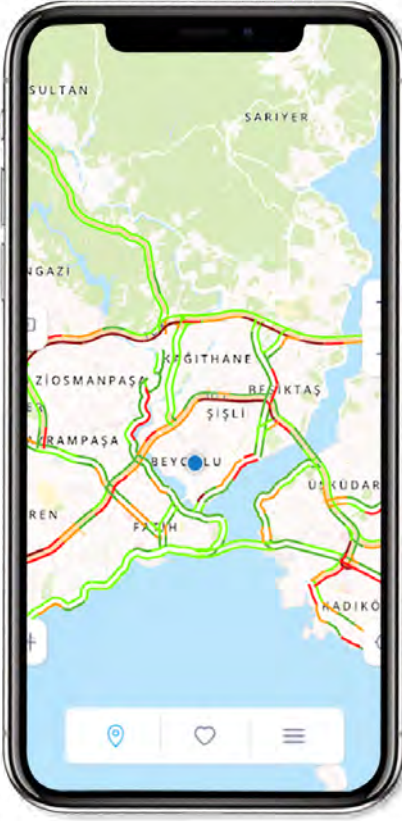
Singapur, akıllı ve sürdürülebilir bina çözümleri konusunda Asya kıtasının lideri olma yolunda emin adımlarla ilerliyor. 2006 yılında yürürlüğe giren Green Building Masterplan (yeşil bina imar planı) ile Singapur, 2030 yılına kadar binalarının yüzde 80'ini çevre dostu hale getirmeyi hedefliyor. Bunun yeşil binalar konusunda dünyadaki en iddialı hedeflerden biri olduğunu söyleyebiliriz. 2020 yılının sonunda, Singapur'da bulunan binaların yüzde 43'ü çevre dostu olmuştu bile. 2014 yılında Smart Nation girişimini başlatan Singapur pek çok akıllı teknolojiyi kamuoyuna sundu. Örneğin, şehirdeki yedi milyonu aşkın yolcunun daha rahat bir şekilde toplu taşıma araçlarını kullanabilmesi için temassız ödeme teknolojisi yaygınlaştırıldı. Yaşlanan nüfusun hayatını kolaylaştırmak için ise sağlık sisteminin dijitalleştirilmesine ağırlık verildi. Görüntülü muayeneler geniş çaplı olarak uygulanmaya başladı. Hasta takibinde giyilebilir teknolojik aletlerin kullanımı da teşvik ediliyor. Singapur'un tüm dünyada geniş yankı uyandıran projesi ise eski bir askeri bölge olan Tengah'ı akıllı ve çevre dostu bir alana çevirme çalışmalarını başlatması oldu. 2021 yılında duyurulan projenin en ilginç yönü Tengah'ın bir orman şehir olarak adlandırılması. Yemyeşil bir yerleşim alanı olarak planlanan Tengah, merkezi bir soğutma sistemine ve 40.000'i aşkın konuta sahip olacak.



ZÜRİH

Zürich'in en dikkat çekici akıllı şehir projelerinden biri sokak lambalarının çalışma prensibine odaklanıyor. Projenin ilk aşamasında belirli yerlere trafiğin yoğunluğunu algılayan sensörlere sahip sokak lambaları yerleştirildi. Trafik yoğun olduğunda yanan, azaldığında sönen lambalar sayesinde şehirde yüzde 70 oranında enerji tasarrufu sağlandı. Projenin başarısının ardından çevresel veri toplayan ve trafiğin akışını ölçen sokak lambaları şehrin dört bir yanına yerleştirildi. Binaların elektrik, ısıtma ve soğutma sistemlerini daha verimli kılan akıllı teknolojiler de Zürich'te yaygın olarak kullanılıyor. 2018 yılında start alan Smart City Zurich (akıllı şehir Zürich) projesi ise toplu taşıma sisteminin daha verimli hale getirilmesini, şehrin dijital altyapısının geliştirilmesini ve akıllı kent çalışmalarına hem işletmelerin hem de şehir sakinlerinin katılımının teşvik edilmesi adımlarını kapsıyor.





İSTANBUL



Türkiye'ye baktığımızda İstanbul'un akıllı şehir uygulamalarıyla dikkat çektiğini görüyoruz. 2016 yılında kurulan İstanbul Büyükşehir Belediyesi Akıllı Şehir Müdürlüğü,

hazırladığı İstanbul Akıllı Şehir Yol Haritası ile tüm akıllı şehir paydaşlarını ve inisiyatiflerini tek bir vizyon doğrultusunda birleştirdi. İstanbulluların trafik durum bilgisine kolaylıkla ulaşmasını sağlayan İBB CepTrafik mobil uygulaması İstanbul'daki akıllı şehir teknolojileri arasında başı çekiyor.

Odayeri ve Kömürcüoda Düzenli Depolama Sahaları'nda oluşan çöp gazının kontrollü olarak yakılıp enerji üretiminde kullanılması da başarılı bir akıllı şehir uygulaması. Tamamen çöp gazından elde edilen elektrik enerjisi sayesinde yaklaşık 1,2 milyon nüfusun elektrik ihtiyacı karşılanabiliyor. Trafik ihlallerini denetleyen EDS sistemleri de İstanbul'daki akıllı şehir uygulamalarından biri.



SANAT



TİYATRO
FESTİVALİ'NDE
PERDE AÇILYOR

İSTANBUL KÜLTÜR VE SANAT VAKFI (İKSUV)
TARAFINDAN BU YIL 27. DÜZENLENEN
İSTANBUL TİYATRO FESTİVALİ'NİN KAPSAMLI
PROGRAMINI MERCEK ALTINA ALDIK.



27. İstanbul Tiyatro Festivali, 25 Ekim-25 Kasım tarihlerinde tiyatro tutkunlarıyla buluşmaya hazırlanıyor. Geçtiğimiz sene küratörlü bir yapıya geçen İstanbul Tiyatro Festivali, bu yıl da Türkiye tiyatrosunun en başarılı isimlerinden biri olan yönetmen Işıl Kasapoğlu'nun küratörlüğünde düzenleniyor. Yazıp yönettiği 100'den fazla oyunla ve kurduğu Semaver Kumpanya ekibiyle Türkiye tiyatrosunun son 40 yılının en önemli isimlerinden biri olarak gösterilen Işıl Kasapoğlu'nun küratörlüğünün ikinci ve son senesinde festival, izleyicilerine ufuk açıcı bir program vaat ediyor.

27. İstanbul Tiyatro Festivali, Türkiye'den ve yurt dışından toplam 20 tiyatro, performans ve dans gösterisine ev sahipliği yapmaya hazırlanıyor. Programda Türkiye'den 11; Almanya, İngiltere, Danimarka, Fransa, Gürcistan, İrlanda, İsrail ve Yunanistan'dan dokuz yapım tiyatro tutkunlarıyla buluşacak. Festival izleyicileri, günümüz tiyatrosuna damgasını vuran yönetmen ve koreografların eserlerini keşfetme fırsatı bulacaklar. İstanbul Tiyatro Festivali'nin dünyada sahne sanatlarının geleceğine yön veren isimleri tanımak için izleyicilere muazzam bir fırsat

sunduğunu söylemek mümkün. Festival, sahne sanatlarının çeşitliliğini kucaklamasıyla da dikkat çekiyor. Belgesel tiyatrodan klasik sahnelemelere, çağdaş danstan mask tiyatrosuna, kukla sinemasından mekana özgü eserlere, dans tiyatrosundan performatif enstalasyonlara uzanan geniş bir yelpazede pek çok ilginç eser festival izleyicisiyle buluşmayı bekliyor. Festivaldeki yerli yapımlar da ilgiyi hak ediyor. Genç kuşak yazarlara, yönetmenlere, özgün ve yeni metinler programında yer veren festival kapsamında pek çok deneyimli oyuncuyu da sahnede izleme fırsata bulacağız. Ercan Kesal, Nesrin Kazankaya, Bülent Emin Yarar, Çiçek Dilligil, Okan Bayülgen, Deniz Türkali ve Meral Çetinkaya'nın da aralarında olduğu pek çok deneyimli oyuncu festival izleyicisiyle buluşacak. İstanbul Tiyatro Festivali'nin bu yılki Onur Ödülü'nün tiyatro oyuncusu ve yönetmen Mehmet Birkiye'ye verildiğini de not düşelim. Halka açık ve ücretsiz etkinliklere de ev sahipliği yapan festival hakkında ayrıntılı bilgiye tiyatro.iksv.org adresinden ulaşmak mümkün. Şimdi gelin festival programının dikkat çeken yapımlarına birlikte yakından bakalım.



Pina Bausch

CAFÉ MÜLLER

2009 yılında hayatını kaybeden Alman dansçı ve koreograf Pina Bausch dans dünyasının 20. yüzyılda tanıştığı en yenilikçi isimdi kuşkusuz. Dans tiyatrosunun yeni bir tür olarak kabul görmesine vesile olan Pina Bausch'un başyapıtı Café Müller, sanatçının topluluğu Tanztheater Wuppertal'ın güncel kadrosuyla Türkiye'de ilk kez sahnelenecek. Arzunun ve yalnızlığın hikâyesini anlatan bu dans tiyatrosu ilk günkü çarpıcılığını halen korumayı başaran ender yapıtlardan biri. Bausch'un insan ruhunu okumadaki ustalığını yansıtan eser 25 Ekim'de festivalin açılışını yapıyor. Pedro Almodóvar'dan Robert Wilson'a kadar pek çok değerli sanatçıya ilham kaynağı olarak tarihe geçen koreograf Pina Bausch'un efsanevi eseri festival programının kesinlikle en heyecan verici yapımlarından biri.





Wajdi Mouawad

KIZ KARDEŞLER

Lübnanlı-Kanadalı yazar ve oyuncu Wajdi Mouawad'ın 20 dile çevrilen oyunları ülkemizde de sıkça sahneleniyor. 2017'de 'Domestik' serisinin ilk oyunuyla festival izleyicilerinin karşısına çıkan Mouawad, şimdi de serinin ikinci oyunu olan Kız Kardeşler ile İstanbul Tiyatro Festivali'nin konuğu oluyor. Tek kişilik oyunda usta oyuncu Annick Bergeron pek çok karaktere hayat verirken yönetmen Mouawad da çok çeşitli materyaller, imgeler, sesler ve nesnelere sahnede ilgi çekici bir evren inşa ediyor. Oyun, biri Kanada'dan diğeri ise iç savaşla parçalanmış Lübnan'dan gelen iki kadının kız kardeşliğine odaklanıyor.





Hofesh Shechter

ÇİFTE CİNAYET

Günümüz dans sahnesinin en değerli koreograflarından biri olan Hofesh Shechter, Çifte Cinayet'te topluluğunun eşsiz dansçıları ve bizzat bestelediği müziklerle duygularınıza dokunacak. Programın ilk eseri şiddete karşı giderek artan duyarsızlığımıza iğneleyici bir biçimde yaklaşarak eğlence adı altında ne kadar ileri gidebileceğimizi sorguluyor. Eserin ikinci bölümü ise sığınabileceğimiz şefkatli bir alan yaratıyor. Yıldız koreografin eseri festivalin en merak edilen yapımlarından biri.





USTALIK SINIFI

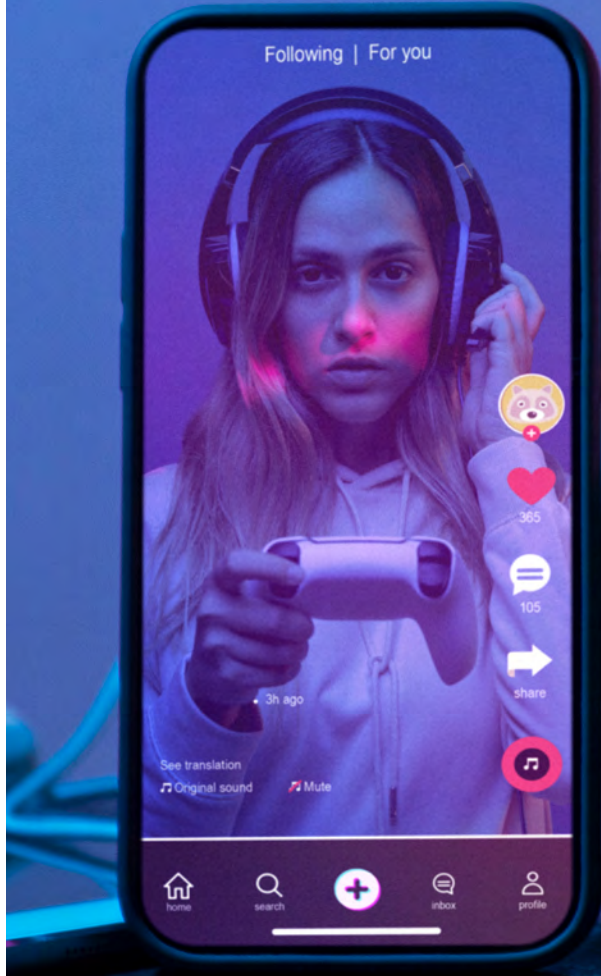
Günümüz dünyasının cinsiyet ve güç yapılarını kadın bakış açısıyla sorgulayan bir eser Ustalık Sınıfı. Tanıdık unsurların yer aldığı bir parodi gibi başlayan Ustalık Sınıfı giderek tüm klişeleri yıkıyor ve tiyatroyu bir metafor olarak kullanarak ataerkillik, imtiyaz ve yaratıcılığa dair çarpıcı ve çok eğlenceli bir tahlil sunuyor. Metin, müzik ve hareket tiyatrosunu harmanlayan eser Feidlim Cannon, Gary Keegan ve Adrienne Truscott'un imzasını taşıyor. New York'lu sanatçı Truscott'un korkusuz ve mizahi feminist söylemleri son derece etkileyici.



FESTİVALİN DEPREM BÖLGESİNDEN KONUKLARI VAR

Gülriş Sururi-Engin Cezzar Tiyatro Teşvik Ödülü desteğiyle üretilen Kabuk bir türlü uyuyamayan üç kardeşin birbirleriyle, denizle ve uykuyla mücadelesini anlatıyor. Semih Ali Aksoy'un yazıp yönettiği müzikalde kardeşler müziği, uyumu ve birlikte yaratmanın güzelliğini keşfediyor. Dört yaş ve üzeri çocuklara hitap eden bu müzikal, doğanın sürprizleri karşısında el ele vermenin gücüne dair şiirsel bir performans. Festivale Adana'dan katılan Birileri | Velda, Kerim, İpek adlı eser ise bizi aidiyet kavramı üzerine düşünmeye davet ediyor. İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi'nden hareketle farklı yazarların kaleme aldığı üçlemelerden oluşan Birileri projesinin üçüncü ayağı olan eser bildirgenin 2., 6. ve 13'üncü maddelerinden yola çıkıyor. Fatma Yüksel Sendan, Hakan Akgül ve Melis Balaban'ın kaleme aldığı eseri Canan Günaştı yönetiyor.

UZAKTAN EĞİTİM DEVİRİMİ



İNTERNET, EĞİTİM VE ÖĞRENME METOTLARINI KÖKTEN DEĞİŞTİRDİ. PRESTİJLİ ÜNİVERSİTELERİN ÇEVİRİM İÇİ PROGRAMLARININ YANI SIRA İNTERNETTEN ULAŞILABİLEN DİĞER EĞİTİCİ PLATFORMLARI VE UYGULAMALARI BİR ARAYA GETİRDİK.

Her geçen gün hayatımıza yepyeni ve heyecan verici teknolojik gelişmeler giriyor. Özellikle tüm dünyayı etkisi altına alan pandemi sırasında birçok kişi internetin ve teknolojinin daha önce hiç deneyimlemediği yönlerini keşfetme fırsatına sahip oldu. Dünya pandemi dönemini geride bırakmış olsa da, söz konusu teknolojik olanakların bir kısmı pek çoğumuzun hayatında önemli bir yer tutmaya halen devam ediyor. Bunlardan biri de internet üzerinden gerçekleştirilen uzaktan eğitimler kuşkusuz. Artık herkes nerede yaşıyor olursa olsun, internetin sağladığı olanaklardan faydalanarak akla gelebilecek her konuda eğitim alabiliyor. Uzak eğitim trendinin sunduğu çeşitli avantajlara ve internet üzerinden katılabileceğiniz prestijli eğitim programlarına yakından baktık.

UZAKTAN EĞİTİMİN AVANTAJLARI

Uzaktan eğitim için ihtiyacınız olan tek şey bir bilgisayar, akıllı telefon ya da tablet ve internet bağlantısı. Bunlara sahip olduğunuzda, dilediğiniz zamanda ve dilediğiniz yerde çevrim içi derslere katılarak kendinizi geliştirmeniz mümkün. Dolayısıyla uzaktan eğitimin

avantajlarının en önemlisinin sınıfların kısıtlayıcılığını ortadan kaldırması olduğunu söyleyebiliriz.

Geleneksel eğitim yöntemlerinin zorlayıcı yönlerinden bir diğeri ise derslerin önceden belirlenmiş zaman aralıklarında gerçekleşmesi elbette. Uzaktan eğitim yöntemleri işte bu engeli de ortadan kaldırıyor. Çevrim içi bir kursa başladığınızda derslere dilediğiniz zaman katılmanız mümkün oluyor. İster işe gidip gelirken yolda, ister geceleri uykunuz kaçtığı anda, ister öğle yemeği molasında derslere katılın; seçim sizin.

Uzaktan eğitimin sunduğu bir diğer avantaj ise çeşitli kaynaklara erişme imkanımızı artırması. Sınırlı kütüphane kaynaklarına bağlı kalmadan, internette dilediğimiz zaman zengin bir içerik dünyasına erişebiliyoruz. Böylelikle ilgi duyduğumuz konuyu araştırarak derinlemesine öğrenebiliyoruz. Ayrıca uzaktan eğitim platformları interaktif eğitim materyalleri, videolu dersler ve etkileşimli testler gibi öğrenme araçlarından faydalanıyor. Bunlar öğrencilerin derslere aktif şekilde katılmasını sağlayarak öğrenme deneyimini daha etkileşimli hale getiriyor.

ÜNİVERSİTELERİN VE DİĞER KURULUŞLARIN ÇEVİRİM İÇİ EĞİTİM PROGRAMLARI



HARVARD UNIVERSITY

HARVARD ÜNİVERSİTESİ

Eğitim dünyasındaki dijital dönüşüme hızla ayak uyduran üniversitelerin başında, dünyanın en prestijli üniversiteleri sıralamalarında daima ilk sıralarda yer alan Harvard geliyor. Üniversitenin Harvard Online isimli platformu öğrencilere araştırmaya dayalı kapsamlı bir kurs kataloğu sunuyor. Harvard, çevrim içi platformu için özel olarak geliştirdiği derslerle dünyada eğitimin geleceğini şekillendirmeyi hedefliyor. Bugüne dek 15 milyonu aşkın öğrencinin katıldığı çevrim içi kurslar arasında pek çok ilgi çekici seçenek var. Women Making History (tarih yazan kadınlar), Modern Masterpieces of World Literature (dünya edebiyatının modern başyapıtları), Introduction to Data Science with Python (Python ile veri bilimine giriş) ve Human Anatomy: Musculoskeletal Cases (insan anatomisi: kas-iskelet vakaları) sizi bekleyen pek çok ilginç kurstan sadece bazıları. Genellikle birkaç hafta süren dersleri dilediğiniz tempoda takip edebiliyorsunuz.



MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY (MIT)

Çevrim içi kurslar sunan bir diğer prestijli üniversite MIT. Üniversitenin MITx adını verdiği platform üzerinden sunduğu kurslar geniş bir yelpazeye sahip. Ayrıca tüm bu kurslarda üniversitedeki fakültelerde

kullanılmak üzere geliştirilen materyallerden faydalanılıyor. MIT'nin eğitim kalitesini bire bir yansıtan kurs kataloğunda Genetics: The Fundamentals (Genetik: Temel Bilgiler), Entrepreneurship 101: Who is your customer? (Girişimcilik 101: Müşteriniz kim?), World Music: Global Rhythms (Dünya Müziği: Küresel Ritimler) gibi birbirinden ilginç dersler meraklılarını bekliyor.



STANFORD ÜNİVERSİTESİ

Stanford'ın ücretsiz çevrim içi kursları size yeni beceriler edinmeniz, kariyerinizde ilerlemeniz ve genel kültürünüzü artırmanız için esnek bir yol sunuyor. Sağlık ve tıp, mühendislik, sanat gibi ana başlıklar altında bir araya getirilen derslerden biri mutlaka size göre. 'Nükleer Terör Tehdidi', 'Tıpta Bilinçsiz Önyargı' ve Language, 'Dil, Kanıt ve Mantık' gibi kurslara mutlaka göz atın.



UDEMY

Eğitim teknolojisi dendiğinde akla ilk gelen platformlardan biri Udemy. Çevrim içi eğitimin en popüler adreslerinden olan Udemy'nin bugün 60 milyonu aşkın öğrencisi ve 70 milyonu aşkın eğitimcisi var. Hem iş hayatına yönelik kurslar hem de teknik dersler bulabileceğiniz Udemy,

çalışanlarını eğitmek isteyen şirketler tarafından da tercih ediliyor. Udemy ile işletmeden tasarıma kadar birçok konuda eğitim alabilir ve yetkinliklerinizi geliştirebilirsiniz. Platformda eğitim vererek deneyiminizi başkalarıyla paylaşmanız da mümkün.



MasterClass

MASTERCLASS

MasterClass, yüzlerce video ders sunan bir yayın platformu. Alanında uzman olan yüzlerce kişi tarafından verilen dersler fotoğrafçılık, aşçılık, yazarlık, oyunculuk, müzik, spor gibi konulara odaklanıyor. Reddit'in kurucularından Alexis Ohania'dan startup kurmanın püf noktalarını, Christina Aguilera'dan şarkı söylemeyi, Garry Kasparov'dan satranç öğrenmeyi kim istemez?



KHAN ACADEMY

Kâr amacı gütmeyen Khan Academy dünyanın en popüler çevrim içi eğitim kurumları arasında yer alıyor. Burada her yaşta öğrenci matematik, fen ve beşeri bilimler başta olmak üzere pek çok konuda ders alabiliyor. Finansal okuryazarlık öğrenmek, makro ekonomi bilgilerinizi geliştirmek, çevrim içi veri güvenliğinin detaylarına vakıf olmak ya da pek çok başka konuda kendinizi geliştirmek isterseniz, Khan Academy'ye göz atabilirsiniz.





festival

212 Photography Istanbul

5-15 EKİM

ÇEŞİTLİ MEKANLAR, İSTANBUL

212 Photography Istanbul, altıncı senesinde İstanbul'un 20 farklı mekanında fotoğraf tutkunlarıyla buluşuyor. Sergilerin yanı sıra atölye, söyleşi, film gösterimi, konser ve performanslara da programında yer veren festival ekim ayının heyecanla beklenen etkinliklerinden biri. Festival kapsamında Müze Gazhane'de, MSGSÜ Tophane-i Âmire Kültür ve Sanat Merkezi'nde ve daha pek çok farklı mekanda birbirinden etkileyici fotoğraf sergileri sanat tutkunlarını bekliyor.



kitap

Dar Kapi

ANDRÉ GIDE

TÜRKİYE İŞ BANKASI KÜLTÜR
YAYINLARI

André Gide 1909 yılında kaleme aldığı Dar Kapi'da bizi Normandiya'nın masalsi ve pastoral atmosferine, dar bir aile çevresinde bütün yoğunluğuyla yaşanan bir aşk gerilimine götürüyor. Jérôme'un Alissa'ya duyduğu tutkulu aşk ile Alissa'nın Tanrı'ya duyduğu aşk arasındaki metafizik bir gerilim bu. Yazarın 1902 tarihli L'Immoraliste (Ahlaksız) yapıtındaki egoizmin karşısında bu kez Dar Kapi'nın aşk için kendinden vazgeçmeye hazır, aşk için acı çeken karakterleri dikiliyor. Ne var ki, Gide bütün dram tablosunun altında, söz konusu metafizik bağılıklara ilişkin keskin bir hicvi de ince ince örüyor. Kaybetme korkusu, hayal ile gerçek arasındaki kopukluk, yürek ile aklın diyalogu, aşk üzerine başyapıt kabul edilen Dar Kapi'nın uğraklarını oluşturuyor.

sergi

Lozan 1923/Yüzyıl Önceki
Başlangıç

30 EKİM'E KADAR
CASA BOTTER

Lozan 1923/Yüzyıl Önceki Başlangıç sergisi, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş sürecindeki en önemli aşamalardan biri olan Lozan Barış Konferansı sürecini konu ediniyor. Tarihi imzanın atılışının yüzüncü yılı vesilesiyle düzenlenen sergi, üzerinden geçen süre boyunca çok yönlü tartışmalara konu olan Lozan Barış Antlaşması sürecini dönem fotoğrafları ve belgeleri eşliğinde anlatıyor.



tiyatro

Oktoberfest

14-15 EKİM

VOLKSWAGEN ARENA, İSTANBUL

Münih'in meşhur Oktoberfest'i Almanya sınırlarını çoktan aştı ve dünyaya yayıldı. Her yıl dünyanın dört bir yanında Oktoberfest temalı etkinliklere rastlamak mümkün. İşte bunlardan biri bu ay Volkswagen Arena'da gerçekleşiyor. Festivalde yeme-içme seçeneklerinin yanı sıra canlı müzik de olacak. İlk gün Göksel ve Hey! Douglas; ikinci gün ise Shantel ve Goran Bregovic sahne alacak.

ŞİŞECAM KURUMSAL
KÜLTÜRÜNÜN TEMELİNE KONUMLANDIRDIĞIMIZ

EŞİTLİK, ÇEŞİTLİLİK VE KAPSAYICILIK

DEĞERLERİMİZ ÇERÇEVESİNDE
ÇALIŞMALARIMIZI SÜRDÜRÜYORUZ.

2022

yılı sonu itibarıyla
ulaştığımız
kadın çalışan sayısı

5.602



2030 yılı için

hedeflenen kadın
çalışan oranı

% 25

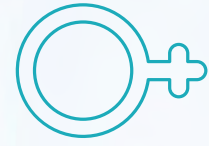
(2022 yıl sonu itibarıyla
% 23.2)

Cam alanında
kadın yetkinliğini artırmak
amacıyla başlattığımız

**'Cam
Uygulamaları
Sertifika
Programı'** ile

bugüne kadar iş imkânı

sağlanan katılımcı
sayısı **128**



Women Expression Programı'nın

Hayata Geçirilme Oranı
% 70

'Şişecam Women Expression'
programı kapsamında
IESE Business School
ile başlattığımız iş birliği
neticesinde AMP (Advanced
Management Program)
ve PMD (Program for
Management Development)
programlarından
mezun olan kadın
liderlerimizin sayısı 3

Toplumsal cinsiyet
eşitliğini destekleyici
görev atamaları başlatarak

**kadın
çalışanlarımızın
istihdam
alanını
genişletiyoruz.**

2022 yıl sonu itibarıyla;
Yönetim Kadrolarındaki
Kadın Çalışan Oranı
%27

Üst Yönetim
Kadrolarındaki Kadın
Çalışan Oranı
%20

İcra Kurulumuzdaki
Kadın Çalışan Oranı
%50

Gururla

KOLEKSİYONU



Bizi birbirimize bağlayan Cumhuriyetimizin 100. yılına özel Şişecam'dan Gururla Koleksiyonu Paşabahçe Mağazaları'nda.

